ЖИЛАЯ СРЕДА

АРХИТЕКТОРЫ ДИЗАЙНЕРЫ ДЕКОРАТОРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА №1

АРХИТЕКТОРЫ ДИЗАЙНЕРЫ ДЕКОРАТОРЫ

2012

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

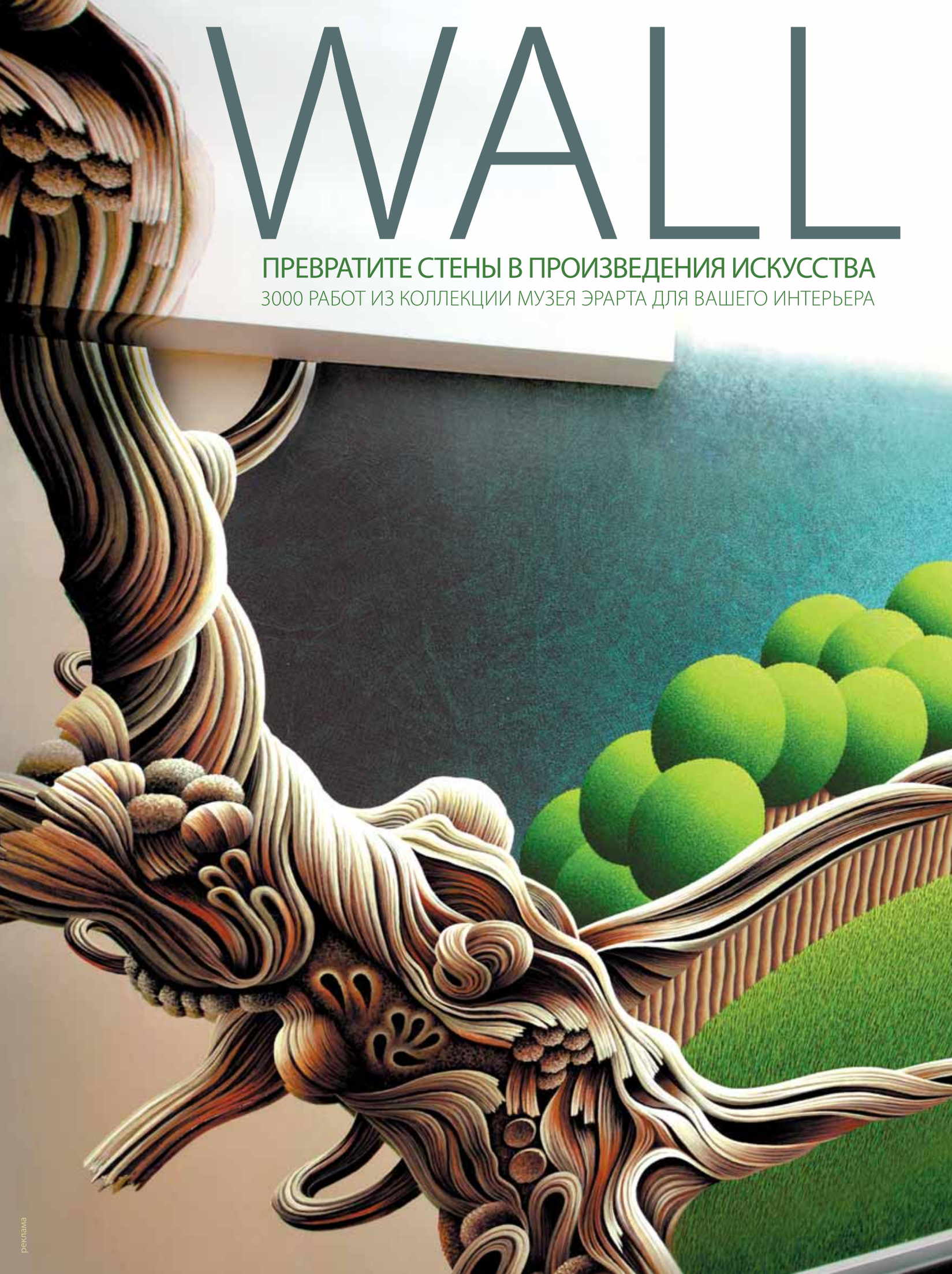
2012 FINESTREET PUBLISHING www.finestreet.ru

www.studiomi8.ru

реклама

авторская студия
архитектурное проектирование домов,
дизайн интерьеров, комплектация
тел.: (812) 320-84-49, 944-90-92

МИ&


WALL
ПРЕВРАТИТЕ СТЕНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА
3000 РАБОТ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ ЭРАРТА ДЛЯ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА

реклама

# ART

ERARTA

МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

В.О., 29 линия, д.2
324-08-09
erarta.com

Уважаемые читатели, позвольте представить вам наш новый продукт — каталог «Архитекторы, дизайнеры, декораторы» (ADD). Это приложение к журналу «Жилая среда», которое мы планируем выпускать один раз в год. На мой взгляд, даже его первый выпуск оказался достойным почетного статуса ежегодника: на страницах нашего каталога в компактной форме опубликовано более ста проектов, созданных петербургскими архитекторами и дизайнерами. Большая часть из них реализована, а какие-то представлены высококачественной 3D графикой, что отнюдь не делает их менее интересными. И мы не только покажем вам эти интерьеры, но и расскажем об их авторах, а это — более сотни имен. ADD — настоящая «витрина» петербургского проектного рынка, на которой тот, кто планирует приобрести дом или квартиру, сможет найти дизайнера, близкого по духу, а люди творческие — занять достойное место в профессиональном строю.

Ежегодник состоит из трех разделов: это «Дайджест», «Персоналии» и «Студии». Для удобства навигации все имена размещены в алфавитном порядке. Подробное «Содержание» в начальной части журнала послужит надежным компасом, который поможет вам легко и быстро ориентироваться в этом многостраничном каталоге. В разделах «Персоналии» и «Студии» мы расскажем вам об архитекторах и дизайнерах, занимающихся частной практикой, и о творческих коллективах. А в разделе «Дайджест» покажем лучшие интерьеры, опубликованные в журнале «Жилая среда» за последние два года. Собранные под одной обложкой, эти материалы представляют собой достаточно зрелищную картину и дают нам повод по-новому взглянуть на свою собственную работу. За ежедневной рутиной и жизнью в ритме издательского цикла мы не всегда осознаем настоящую ценность того, что делаем. А мы делаем важное дело: из номера в номер рассказываем вам о талантливых людях и красивых вещах. И если в обычном номере журнала интерьерная часть подается в формате «лайт», будучи дополненной множеством статей на другие темы, то каталог ADD — это густой концентрат из идей, стилей, «творческих почерков» различных архитектурных и дизайнерских школ. Приятного чтения!

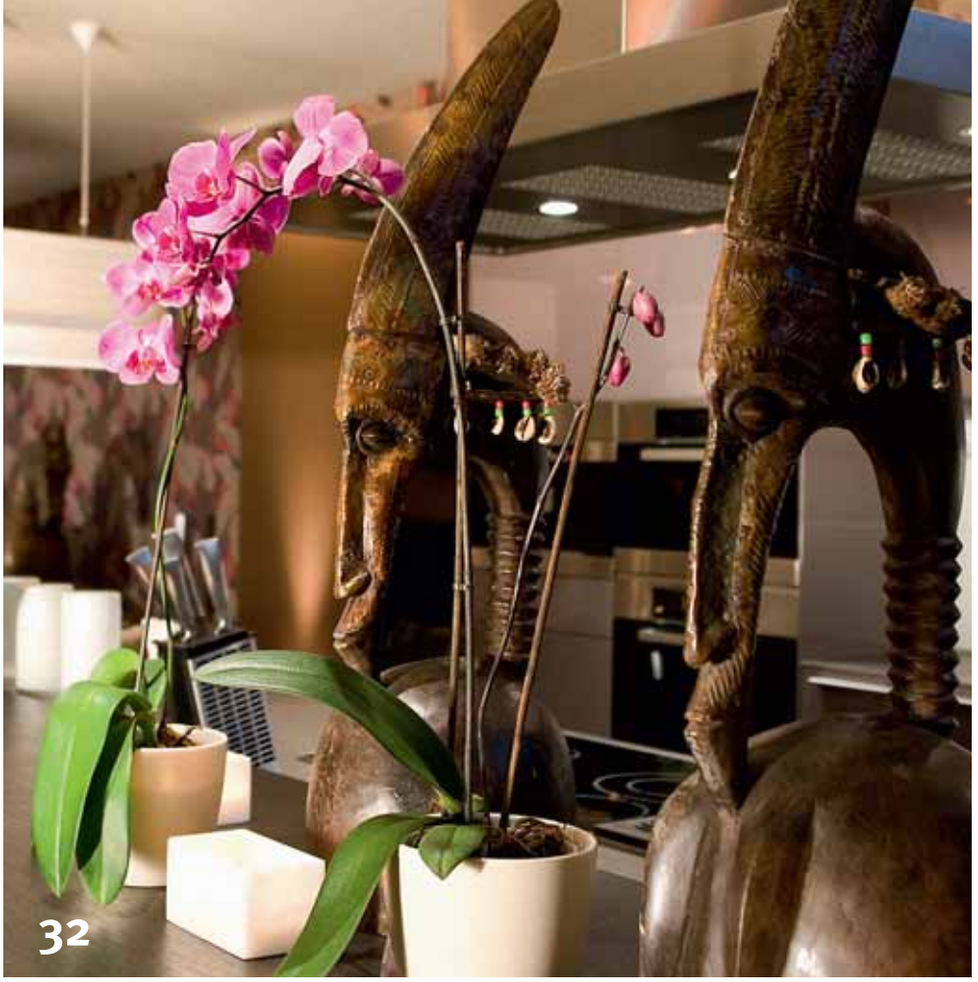
**С уважением, Ольга Гвоздева, главный редактор**

реклама

hülsta

ЛИНИЯ ИНТЕРЬЕРА

**Салоны «Линия Интерьера»:** ул. Маяковского, 11, тел.: (812) 327-34-13, 273-13-76, Московский пр., 132, тел.: (812) 388-56-57, 327-83-17
**Дизайн-Студия Miele:** Московский пр., 130, тел.: (812) 388-56-57, 327-83-17
**Архитектурная студия «Своя Точка Зрения»:** Московский пр., 132, тел.: (812) 388-56-57, 327-83-17
**www.interior-line.ru**




# Дайджест


**14** Art Spice
**16** Абрамов Александр
**18** Андреев Светозар
**20** Бомаш Елена, Стебакова Ольга
**22** Буслаев Андрей
**23** Бучкина Татьяна
**24** Вишнепольский Виталий
**26** Волошин Яков
**30** Гедуев Вячеслав
**32** Гисич Марина
**34** Гуловский Владимир
**36** Давлетбаева Лариса
**38** Дудкина Юлия
**40** Ерофеев Сергей
**42** Иванов Павел
**44** Катанович Алла
**46** Кирдяев Валерий
**48** Крауклит Валерий
**50** Лагутина Елена
**52** Лавренченко Алина, Рюганов Артем
**54** Лангуев Максим
**55** Лапто Олег
**56** Лисаускас Римантас
**57** Максимова Наталья, Котов Александр
**58** Магзумова Татьяна, Магзумов Хасан
**60** Мелешко Виталий
**61** Михайлова Жеся
**62** МК-Интерио
**64** Новожилов Антон
**66** Никитина Юлия
**68** Новиков Константин, Юдин Андрей
**69** Опарин Федор, Кулик Илья
**70** Павлова Елена
**71** Панина Наталья
**72** Рогулев Сергей
**74** Рымарь Максим
**75** Самойлова Анна
**76** Сколдинов Алексей
**80** Сморгонская Наталья, Беляевская Анна
**82** Сологуб Александр
**83** Стецурин Игорь
**84** Сушков Игорь
**85** Тарнавская Оксана
**86** Телевной Сергей
**88** Турчак Оксана
**89** Федоров Олег
**90** Хомутов Вячеслав
**91** Шмонькин Андрей
**92** Яковлев Сергей, Яковлева Ксения
**96** Штаб-квартира

# Ты даришь себе Jacuzzi®

# Jacuzzi® дарит подарок тебе

**Jacuzzi® дарит лучшее:** с 15 марта по 15 июня 2012 года, купив изделие из коллекций **Jacuzzi®**, вы получите MacBookAir или другой престижный подарок. Узнайте, какие изделия участвуют в акции.
Подробные правила акции на **jacuzzi.ru.**

Jacuzzi®

www.jacuzzi.ru

smalta
мозаичное заведение

MacBookAir – торговая марка компании «Apple, Inc.», зарегистрированная в США и других странах.

**Салон Smalta**
П.С. Большой пр., д. 56, т. (812) 318-30-55

реклама

98

# Персоналии


**98** Абрамов Сергей
**100** Белик Александр
**102** Васильева Ксения
**104** Ветошева Ольга, Захаров Эдуард
**106** Горохова Светлана
**108** Давлетбаева Лариса
**110** Добровольский Михаил
**112** Дубина Наталья
**113** Ермолинский Андрей, Ермолинская Анна
**114** Егупова Ольга
**118** Ерошин Вячеслав
**120** Кривошеев Сергей, Буравова Зинаида
**121** Кряк Елена
**122** Кулекина Ольга
**123** Мезенцева Мария
**124** Лавренченко Алина
**126** Лобанов Александр
**127** Мелентьева Александра
**128** Мелешко Виталий
**129** Никитина Юлия
**130** Пашина Ксения
**132** Пясецкая Елена
**134** Павлова Елена
**135** Рогозина Татьяна
**136** Рогулев Сергей
**138** Сафантьевская Катерина
**139** Соловьева Мария
**140** Сушков Игорь
**141** Удалова Виктория
**142** Цыпляева Ксения
**144** Черникова Вера
**146** Юрченко Елена, Стороженко Оксана

реклама

# DecoRazio

ПОСУДА • МЕБЕЛЬ • СВЕТ • АКСЕССУАРЫ

пр. Науки, д. 30, корп. 1, тел.: +7(812) 298 2244, 550 7271
www.decorazio.com

# Студии

**148** 100 см
**149** Art Spice
**150** CITY DESIGN
**151** DecoMAX
**152** J³
**153** MASSDI
**154** Francesco Molon
**156** LuxeDeco
**158** STUDIO PRACTICA
**160** UNO-studio
**162** Бюро архитектуры и дизайна Полины Лебедевой
**163** Лаборатория дизайна
**164** МИ&
**166** МК-Интерио
**170** Русское оконце
**171** Театр Линии

**172** CLASSIFIEDS



ADD / Архитекторы, дизайнеры, декораторы Санкт-Петербурга №1
Приложение к журналу «Жилая среда»
Генеральный директор FineStreet Media Group: Руслан Чернобаев
ruslan.chernobaev@finestreet.ru
Главный редактор: Ольга Гвоздева
olga.gvozdeva@finestreet.ru
Руководитель проекта: Елена Савич
тел. (812) 438-1538
e-mail: Elena.Savich@finestreet.ru
Выпускающий редактор: Николай Баврин
home@finestreet.ru
Фото в номере: Петр Лебедев, Евгений Лучин, Юрий Молодковец, Алексей Пахомов, Олег Семенов, Иван Сорокин, Георгий Шабловский
Дизайн и верстка: Игорь Домрачев, Ольга Пронина, Александр Бриль
Корректор: Татьяна Кулешова
Отдел рекламы
Руководитель отдела рекламы: Вячеслав Воробьев
тел. (812) 438-1538
e-mail: vvv@finestreet.ru
Ответственный секретарь: Яна Сигнаевская
Менеджеры отдела рекламы: Лариса Евтушенко, Инна Золотова, Виктория Лебедева, Вера Шумилина
тел. (812) 438-1538
e-mail: zakaz@finestreet.ru
Руководитель службы PR: Юлия Кашлакова
тел. (812) 438-1538
e-mail: julia.kashlakova@finestreet.ru
Распространение
Тел.: (812) 714-26-25
e-mail: zs_dostavka@finestreet.ru
Адрес для корреспонденции: 190121, Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 122
Тел. редакции (812) 438-1538, факс 346-0665
e-mail: home@finestreet.ru
www.finestreet.ru
Журнал «Жилая среда» зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер: ПИ № 2-5358 от 3 августа 2001 г.
Учредитель: ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ»
194214, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 99
Издатель: ЗАО «Медиа Группа «Файнстрит»
191023, Санкт-Петербург, Апраксин пер., д. 9, литер А, пом. 2-Н
Адрес редакции: 194017, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 50
Отпечатано в типографии Oy Scanweb Ab PL 116, Korjalankatu 27, 45101 Kouvola, Finland
Тираж: 30 000 экз.
Подписано в печать: 03.03.12
Цена свободная


Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламной информации.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения ЗАО «Медиа Группа «Файнстрит».

реклама

цвет &стиль®

# сантехника из литьевого мрамора

Оригинальные коллекции, яркие цвета, различные варианты установки, нестандартные решения для стандартных санузлов. Подарите Вашей ванной модный интерьер!

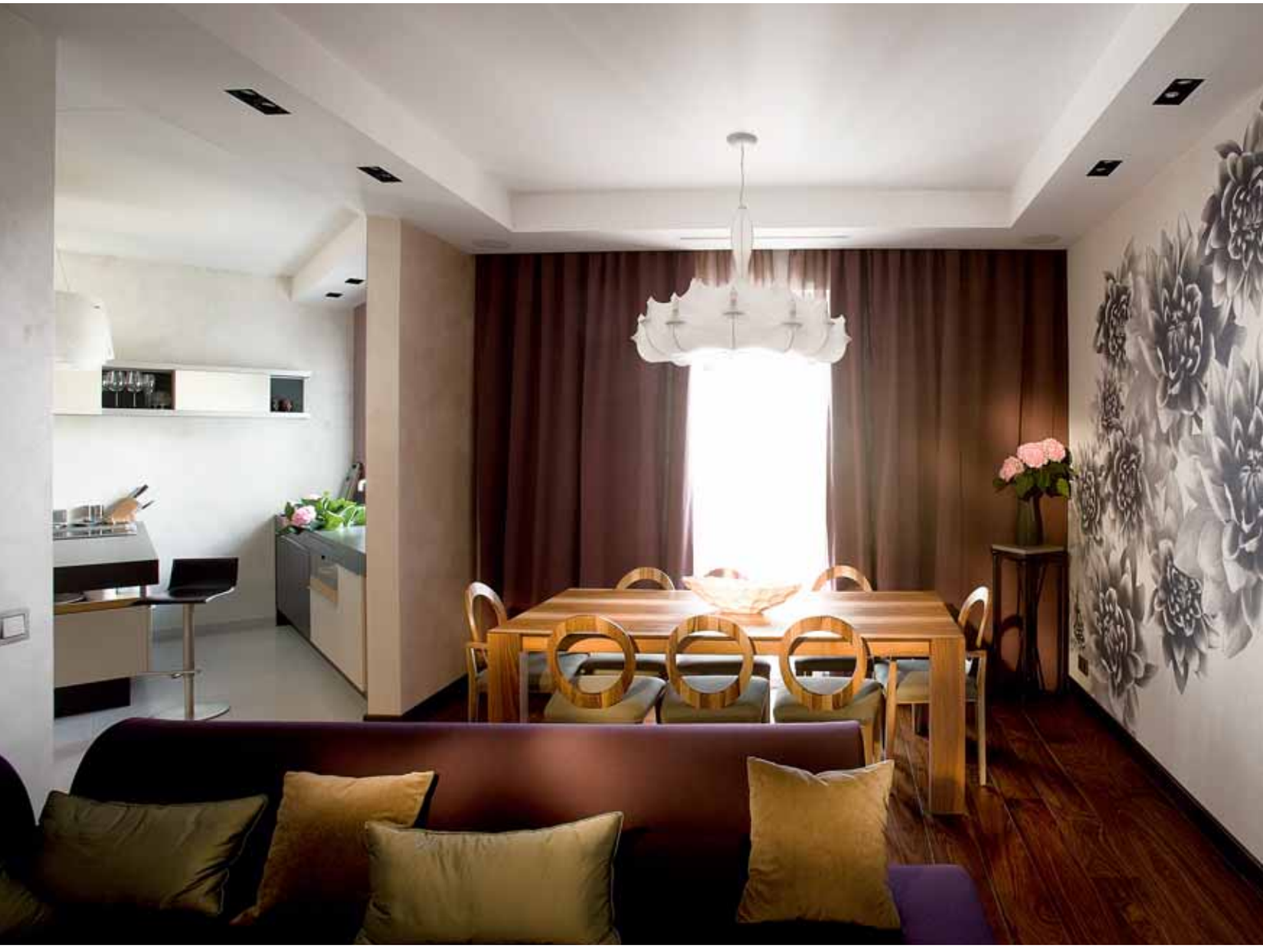
- Страна производитель - РОССИЯ
- Гарантия на изделия 5 лет, на гидромассажные системы 1 год
- Современный низкотеплопроводный восстанавливаемый материал
- Четко отлаженная система поставок
- Изготовление нестандартных столешниц
- Широкий ассортимент зеркал
- Художественная ручная роспись изделий
- Особые условия сотрудничества для дизайнеров

Мебельный центр «ГРАНД КАНЬОН», м. «Проспект просвещения», ул. Шостаковича, д. 8, корп. 1, лит А, 3-й этаж, секция 310, т/ф: (812) 680-02-22, (931) 358-84-58; ТК «МЕБЕЛЬНЫЙ КОНТИНЕНТ», м. «Электросила», ул. Варшавская, д. 3а, 1-я очередь, модуль 346, т/ф: (812) 493-42-86, 999-37-59; Строймаркет «ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ», м. «Василеостровская», В.О., ул. Уральская, д.10, корп. 2, лит А, секция 89; т/ф : (812) 703-03-59, (911) 911-24-22
Телефон горячей линии: (812) 972-25-43; colorstyle.spo@gmail.com

www.color-style.ru; цвет-и-стиль.рф

FABRIC
FANCY
УНИКАЛЬНЫЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ ТКАНИ
(921) 964 6044 (812) 493 5545 info@fabric-fancy.ru www.fabric-fancy.ru
реклама

# Дайджест



# Art Spice

*архитектурная студия*
*(архитекторы Дженни Яснец, Светлана Дьякова)*

## *Урок природоведения*

*(«Жилая среда» № 7 (80), 2011)*

Эта квартира для семьи из четырех человек служит примером того, как разные поколения могут на равных сосуществовать в одном пространстве. Поделив два этажа на взрослую и детскую половины, хозяева предоставили больше самостоятельности детям и автономности — себе. И такой подход в условиях жизни в современном мегаполисе оказался более чем оправдан. Первый этаж квартиры отдан под гостевую и детскую зоны, а второй целиком принадлежит родителям: здесь расположились их спальня, гостиная, ванная комната, гардеробная и кабинет. Самое эффектное помещение в квартире — гостиная, совмещенная со столовой на первом этаже. Здесь сразу два ярких акцента: это обои с цветочным принтом от фирмы ELITIS и парящая над столом люстра — знаменитый «Zeppelin» от FLOS (дизайнер Марсель Вандерс). Кухню от столовой отделяет широкий проем. Она проходная, именно через кухню лежит путь из прихожей в гостевую и детскую зоны.

fsas@yandex.ru \ www.artspice.ru

©Фото Юрия Молодновца

«Искусство жить красиво — то, к чему стремятся многие, но достигают единицы...

©Фото Юрия Молодновца

## *Досье*

Руководитель студии Art Spice Дженни Яснец родилась в Ленинграде, закончила ЛВХПУ им. Мухиной. В 2002 году совместно с архитектором Светланой Дьяковой открыла архитектурную студию. За 10 лет работы Art Spice воплотила в жизнь около 50 жилых и общественных проектов в Санкт-Петербурге, Москве и Киеве. В том числе — рестораны и бары Caorusel, Le Cristal, Ginza, «Солнце», «Опера» (Санкт-Петербург), «Ботаника» (Москва), бутики «Знаки внимания», Heritage, фитнес-клубы Sport life и другие объекты.

Идеальный интерьер — это наша профессия... вот уже более 20 лет!..

© Фото Алексея Пахомова

## *Досье*

Александр Абрамов родился в 1965-м году в Ленинграде. В 1988-м году окончил Ленинградский инженерно-строительный институт. С 1996-го года является членом Союза художников России. Создатель архитектурного агентства «Александр Абрамов и Партнеры» («Abramov & Co — architect & design»), которым за период с 1998-го по 2012-й год реализовано более тридцати проектов. В числе заказчиков агентства — известные частные и государственные предприятия: книготорговая компания «СНАРК», спортивно-развлекательный комплекс «Боулинг Сити», строительная компания «ГЕОСТРОЙ», рекрутинговая компания «Boyden Global Executive Search», аудиторская компания «BDO International», Общественный фонд «2015», а так же частные лица в Санкт-Петербурге и Москве.

# Александр **Абрамов**

*архитектор*
*(архитектурное агентство «Александр Абрамов и Партнеры»)*

## *Квартира-студия*

*(«Жилая среда» № 1 (83), 2012)*

Еще не так давно это была небольшая односторонняя квартира с четырехметровыми потолками, нарезанная на узкие комнаты. Сегодня это — просторная студия, наполненная светом. Благодаря сооружению антресоли она получила полноценный второй этаж, а ее общая площадь увеличилась в полтора раза. Дизайн-проект во многом был определен профессиональными устремлениями юной хозяйки. Поскольку девушка серьезно увлечена музыкой, фотографией и fashion-дизайном, ей нужна была настоящая «творческая лаборатория». Вся квартира представляет собой единое пространство, в котором в качестве элементов зонирования используются шторы из полупрозрачной вуали. Стена под арочными окнами была пробита до самого пола, в результате чего появилась иллюзия архитектурной аркады. Обеденный стол и фасады кухни сделаны из состаренного дерева, выловленного из Финского залива и обработанного по специальной технологии мастерами из «Студии 812».
В разработке данного проекта совместно с Александром Абрамовым принимал участие архитектор Александр Токарев.

a@a-abramov.ru \ www.a-abramov.ru

Обои и ткани Suzani (Eijffinger, Нидерланды)

Реклама. Товар сертифицирован.

Консультация дизайнера по текстилю,
подбор и расчет количества материалов,
минимальные сроки доставки,
дизайн и пошив текстильных изделий,
квалифицированный монтаж обоев и лепнины

ул. Пушкинская, д.19. Тел. +7 (812) 324-33-60 (многоканальный)

ТЦ «Строймаркет «Василеостровский», ул. Железноводская, д.3,
3 этаж, секция 302. Тел. +7 (812) 350-00-95

Московский проспект, д.111. Тел.: +7 (812) 740-72-09, 740-72-39 NEW

www.ampir.ru

© Фото Петра Лебедева

# Светозар **Андреев**

*архитектор, дизайнер*

## *Интерьерное триединство*

*(«Жилая среда» № 3 (66), 2010)*

Главное достоинство этого просторного пентхауса в жилом комплексе «Морской Фасад» — великолепный вид на Финский залив. Еще один привлекательный фактор — лоджии, опоясывающие его по периметру и позволившие дополнительно расширить пространство еще на 100 м², в результате чего общая площадь достигла 270 м². Однако изначально это была изрезанная стенами квартира, поделенная на множество небольших комнат. Автор проекта предложил оставить изолированными лишь спальню, детскую и ванную, а левое крыло пентхауса сделать единым пространством, сохранив лишь перегородку между гостиной и кухней (причем не сплошную). В нее с одной стороны встроена телевизионная панель, а с другой — шкафы для посуды. Мебель для кухни изготовлена по проекту Светозара Андреева, что характерно для его творческого почерка.

hoteinfo@gmail.com \ www.hotei-russia.com

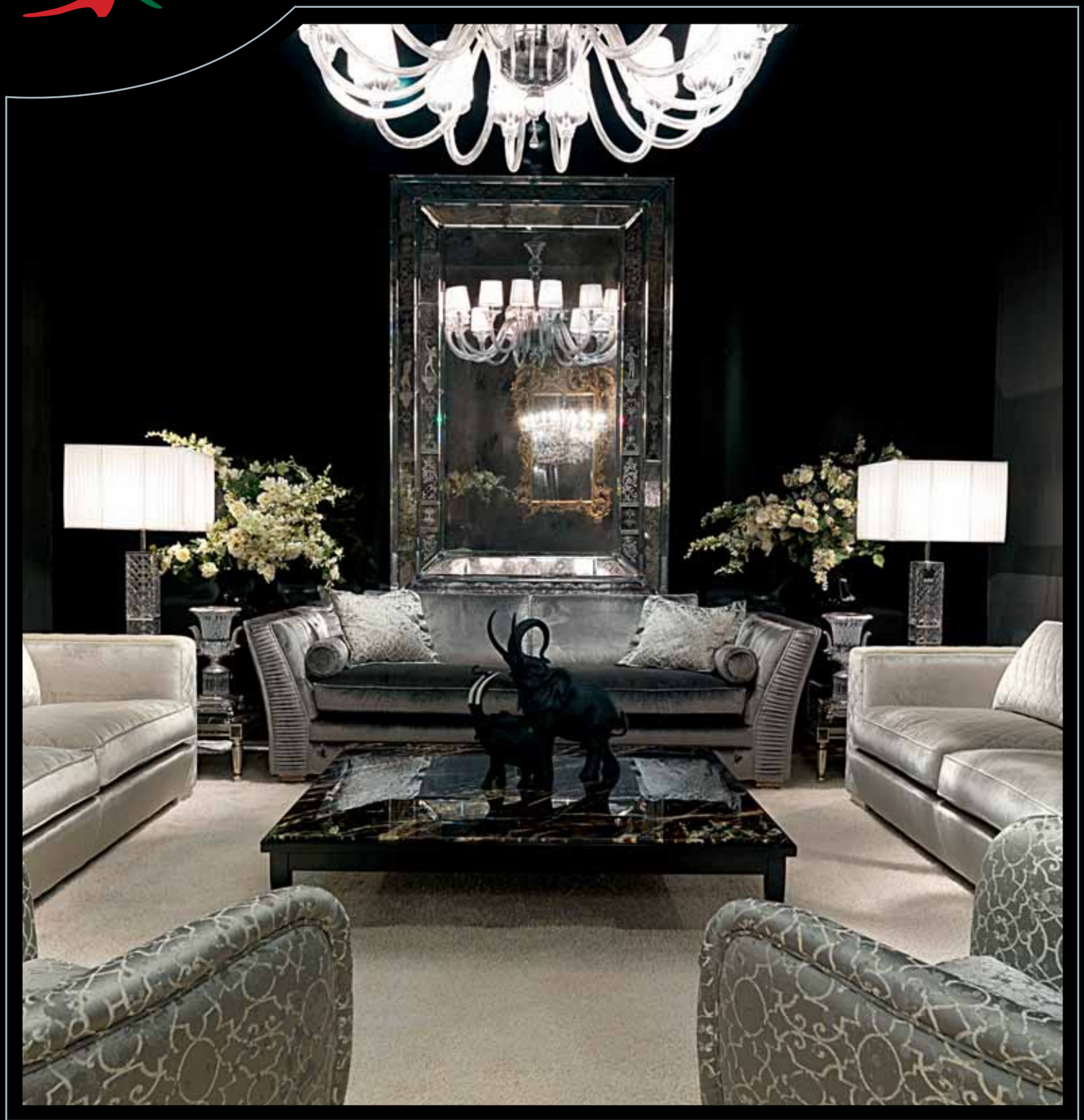
«Идеализм — для идеалистов...

## *Досье*

Светозар Андреев родился в 1975 году в Ленинграде. В 1995 году окончил Художественное училище им. Н. К. Рериха по специальности «Графический дизайн и реклама». С 1997-го работает как самостоятельный архитектор и дизайнер. Основное направление его работы — современные представительские интерьеры, пентхаусы, загородные дома, а также общественные объекты. Параллельно занимается дизайном и выпуском мебели, светильников и других предметов интерьера. В 2005 году основал проектную группу Andreevprojects. Обладатель многочисленных архитектурных премий. В настоящее время является совладельцем HOTEI-RUSSIA & HOTEI-FRANCE — многопрофильной международной архитектурно-строительной компании, специализирующейся на проектировании и строительстве объектов различного назначения, а также на консалтинге в области недвижимости в России и Франции.

ProfiS
ЕВРОПЕЙСКАЯ МЕБЕЛЬ

*Идеальный интерьер – это наша профессия*
*…вот уже более 20 лет!*



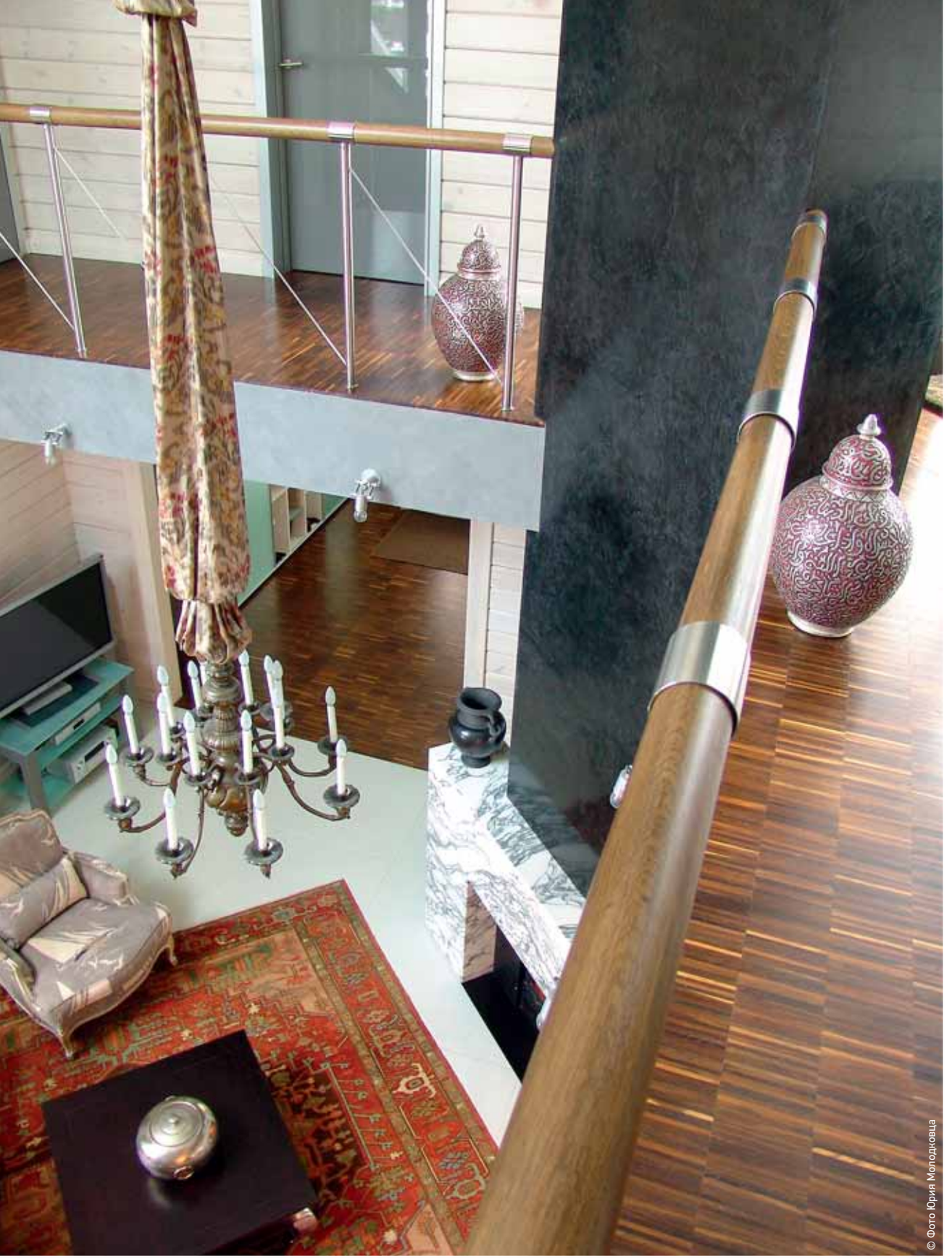
реклама

Магазин «МЕБЕЛЬ»:
Ленинский пр., д. 137
тел. 377-39-43

МТЦ «Гранд Каньон»:
ул. Шостаковича, д. 8
корп. 1, сек. 536-540, 5 эт.
тел. 647-70-53

МТЦ «Мебельный Континент»:
ул. Варшавская, д. 3
корп. 2, сек. 302-306, 3 эт.
тел. 335-20-46

МТЦ «МЕБЕЛЬВУД»:
Дальневосточный пр., д. 14
1 эт., сек. 1-27
тел. 449-57-26



© Фото Юрия Молодковца

# Елена **Бомаш**, Ольга **Стебакова**

*дизайнеры (Studio 52/14)*

studio5214@mail.ru \ www.studio5214.ru

Если изначально интерьер правильно задать, то и прожить он может сколько угодно долго...

## *Досье*

Елена Бомаш и Ольга Стебакова в 1983 году окончили Ленинградское Высшее Художественно-Промышленное Училище им. В.И. Мухиной по специальности «Проектирование интерьеров». С 1988 года работают вместе. За это время «Студией Елены Бомаш и Ольги Стебаковой» (Studio 52/14) реализовано около 100 проектов жилых и общественных интерьеров. В числе наиболее значимых — музей «Приказные палаты» (Псков), офисы компании «Олби групп», рестораны «Старая башня» (Пушкин), «Олива», «Мопс», «Фламандская роза», интерьеры яхты «Ласточка» и бутик-отеля «Крепость Бип», а также множество частных интерьеров.

## *Открытая книга*

*(«Жилая среда» № 1 (83), 2012)*

Загородный дом на Карельском перешейке построен из деревянного бруса. Поскольку снаружи он имеет традиционный вид, то в интерьере авторам хотелось создать немного иную стилистику — более современную, минималистскую. Внутренние стены дома представляют собой все тот же деревянный брус, тонированный в светлый оттенок с целью придать ощущение легкости и объема. На контрасте с живой фактурой дерева создавался каминный портал из холодного, блестящего, полированного камня. Для него выбрали редкий вид итальянского мрамора — Arabescato, который стал узнаваемым благодаря яркому сочетанию белоснежного цвета с черными ажурными прожилками. Мраморную плиту распилили на две части, которые отполировали и расположили симметрично. Получившаяся композиция — так называемая «открытая книга» — подчеркивает уникальный рисунок и выразительность натурального камня.

© Фото Юрия Молодковца

© Фото Надежды Буслаевой

# Надежда **Буслаева**, Андрей **Буслаев**

*архитекторы (архитектурное бюро A.B.C.D. group)*

## *Досье*

Сегодня специалисты архитектурного бюро A. B. C. D. group (Берлин) работают по всему миру, занимаясь предпроектными исследованиями и консультациями, градостроительным анализом, проектированием жилых, общественных, административных, промышленных зданий и комплексов, дизайном функциональных и частных интерьеров, а также промышленным, графическим и средовым дизайном.

8 (962) 826-1174 \ buslaev@abcdgroup.eu \www.abcdgroup.eu

## *VANILLA SKY*

*(«Жилая среда» № 3 (76), 2011)*

Эта квартира располагается в современном жилом комплексе на берегу одного из самых красивых озер Берлина. Пронизанный светом и построенный на филигранной игре цветовых нюансов, этот интерьер получил от авторов проекта название Vanilla Sky. Небо и ландшафт превратились в полноправных участников интерьерной концепции. Основная задача была сформулирована следующим образом: спроектировать интерьер, соответствующий внутренним потребностям владельцев квартиры, причем даже тем, которые не проговаривались вслух. Цветовая гамма была выбрана архитекторами по разработанной ими авторской методике, основанной на результатах цветопсихологического тестирования. В качестве основного был выбран белый цвет и его разнообразные оттенки (ванильный, сливочный, оттенки льна и топленого молока). Акценты и необходимые дополнения решили выполнить в небесно-голубых тонах и морской гамме.

# Татьяна Бучкина

*художник, дизайнер*

## *На одной волне*

*(«Жилая среда» № 5 (78), 2011)*

Типовая квартира в элитном жилом комплексе «Золотая Гавань» потребовала небольшой перепланировки. Впрочем, основная работа автора проекта заключалась не в глобальных конструктивных изменениях пространства, а в его гармоничном осмыслении. Особое внимание уделено подбору материалов, палитре и декоративным элементам. Первое, на что обращаешь внимание в этом интерьере, — умиротворяющая цветовая гамма. Она обволакивает тебя, словно кокон, плавно перетекая из одного помещения в другое и аккуратно расставляя акценты. Портал между гостиной и кабинетом украшает витраж с геометрическим рисунком. Перспективу гостиной замыкает биокамин, для отделки которого выбрана мраморная плита с контрастными прожилками.

«В интерьере есть позиции, на которых нельзя экономить, но есть и такие, на которых сэкономить можно. В этом проекте были использованы не самые дорогие ткани, но внешне текстильный декор выглядит очень достойно...

## *Досье*

Татьяна Бучкина родилась в семье потомственных художников. Профессиональный живописец, выпускница Мухинского училища. Дизайном интерьеров занимается уже более 15 лет. Руководит творческой мастерской, является членом Союза художников.

8 (921) 639-5806 \ Tany-di3@mail.ru

# Виталий **Вишнепольский**

*архитектор (студия MuZeuM)*

office@muzeum-studio.ru / www.muzeum-studio.ru

«Только с помощью эстетики мы самоидентифицируемся. Только через определенный культурный слой понимаем, кто мы, как и зачем существуем...

## *Досье*

Виталий Вишнепольский закончил Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию (б. ЛВХПУ им. В. И. Мухиной) в 1992 году. В 1987-м совместно с Дмитрием Ромашовым основал архитектурно-дизайнерскую студию MuZeuM, которую сейчас и возглавляет. Студия занимается архитектурным проектированием частных домов, общественных зданий, оформлением интерьеров.

## *Квартира в Санкт-Петербурге*

*(авторы проекта Виталий Вишнепольский и Михаил Евлаков)*

Рационализм, как философия, стал основой этого интерьера. При всем богатстве деревянного декора здесь практически все обусловлено функцией и современными потребностями человека. Чистая вода, чистый воздух, автономное отопление: такие простые, казалось бы, вещи, о которых редко задумываются строители многоквартирных жилых домов. А форма, в которую требовалось облечь функцию, — любой соразмерный данному пространству стиль или тема, как в этом конкретном случае. Тема была выбрана медитеранская: камерность венецианского и флорентийского палаццо, уют средиземноморских двориков и эпоха Ренессанса. Площадь апартаментов составляет 240 м², пространство образовано двумя квартирами в доме сталинской постройки, расположенными одна над другой. Практически весь деревянный декор призван скрыть инженерные системы. Декоративные элементы потолка, двери, встроенные шкафы и часть мебели, лестница выполнены из беленого дуба по проектам Виталия Вишнепольского и Михаила Евлакова. Наборный паркет с рисунком из различных пород дерева поддерживает заданную стилистику. Вентиляционные продухи декорированы литыми решетками из металла с чернением, их рисунок — разный во всех помещениях.

# Яков **Волошин**

*архитектор*

«Лаконизм, стилевое единство, пустые пространства — вот средства воплощения элегантности и вечных ценностей...

## *Досье*

Яков Волошин — выпускник Ленинградского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (1974 г.). Руководитель творческой архитектурной мастерской. В его портфолио десятки реализованных проектов.

## *Шелк и бархат*

*(«Жилая среда» № 3 (76), 2011)*

Архитектор Яков Волошин и декоратор Александра Власова наглядно продемонстрировали, каких высот может достичь интерьерный дизайн, если архитектура и декорирование не противопоставляются друг другу, а, напротив, выступают в едином тандеме. Главный акцент в этом интерьере сделан не столько на мебели, сколько на элементах отделки и декора. Отправной точкой в работе над наполнением внутреннего пространства стали… ткани. Так, для декорирования кабинета были выбраны ткани итальянской фабрики LA CONTESSINA, выполненные в технике ручной аппликации и вышивки на бархате. Обращает на себя внимание сложная отделка стен спальни, оклеенных английским тисненым бархатом от ANREW MARTIN.

В разработке проекта совместно с Яковом Волошиным принимала участие архитектор Ирина Головина.

# MILANO DESIGN

МЕБЕЛЬ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕР

**СПб, П.С. ул. Ленина д.17**
**233-52-11, 405-82-45**

**www.mdinterior.ru**
**info@mdinterior.ru**

Профессиональный подбор мебели,
света и аксессуаров для интерьера
любой сложности.
300 европейских фабрик.
Различные стилевые направления.

*Интерьеры Вашего Стиля*

реклама

# Вячеслав **Гедуев**

*архитектор*

## *Досье*

Вячеслав Гедуев учился в художественном лицее им. Б. В. Иогансона Российской академии художеств, в 2002 году окончил архитектурный факультет Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Во время учебы был награжден стажировкой в Риме. Более шести лет занимается частной архитектурной и интерьерной практикой, победитель и лауреат профессиональных архитектурных конкурсов.

## *Дворцовая эклектика*

*(«Жилая среда» № 3 (66), 2010)*

Вячеслав Гедуев получил полный карт-бланш на проектирование двухуровневой квартиры в реконструированном доме в исторической части Петербурга. Площадь 350 кв. м и исходная информация от заказчика подводили к идее дворцовых апартаментов для семьи из четырех человек. Однако объем мансардного этажа, на котором разместились основные жилые зоны, не предполагал решения в классических традициях. Это и послужило толчком для смелых стилевых комбинаций. Большая площадка студийной зоны по объему похожа на галерею, вытянувшуюся между несущей стеной и мансардными окнами. Однако автор проекта поселил здесь архитектурно-декоративные элементы из ампира и классицизма, создал островки барокко, привил черенки гламура, слегка припудрил Востоком — и получил блестящий результат.

В основе каждого моего проекта лежит творческий эксперимент, который не претендует на принадлежность к каноническим стилям, а может справедливо называться эклектикой...

# Марина Гисич

*дизайнер (Marina Gisich Design Studio)*

gallery@gisich.com \ marina.gisich@gmail.com

## *Весь мир — театр*

*(«Жилая среда» № 8 (81), 2011)*

Все проекты Марины Гисич являются воплощением театрального подхода к оформлению интерьера. Для нее вторично все, что относится к статичным элементам пространства — например, стены. Это всего лишь декорация, которую легко поменять, просто переклеив обои. Главную партию в ее проектах играют предметы искусства и арт-объекты, которые Марина тщательно отбирает. Впрочем, даже на роль «архитектурных статистов» она выбирает предметы со звездными именами, как, например эта кровать от MAXALTO и обои ручной печати от английской фабрики COLE & SON.

## *Досье*

Марина Гисич известна публике как владелица одной из самых авторитетных в стране художественных галерей и знаток современного искусства. Окончила Санкт-Петербургский институт физической культуры и Ecole des Beaux-art (Женева, курс истории искусства). В 2000 году одновременно с открытием «Частной галереи Марины Гисич» была организована дизайн-студия, которая работает над созданием и реализацией проектов частных квартир и загородных резиденций в Санкт-Петербурге, Москве и Киеве.

«Я не противопоставляю арт-объекты и предметы интерьера: просто что-то производится промышленным тиражом, а что-то существует в единственном экземпляре...

# Владимир **Гуловский**

*архитектор*

«...загородный дом не должен выглядеть так, будто он только что построен.

## *Досье*

Владимир Гуловский — главный архитектор по развитию КБ ВиП. «Конструкторское бюро высотных и подземных сооружений» — это проектный институт полного цикла, один из лидеров проектного рынка России. Владимир Гуловский осуществлял проектирование и строительство офисов, квартир и коттеджей в Германии, Финляндии, Швеции и Англии. Автор проекта реконструкции Невской линии «Большого Гостиного Двора». Главный архитектор отдела реконструкции и интерьеров на следующих проектах: реконструкция части гостиниц «Астория», «Англетер», «Невский Палас Отель», торгово-общественные центры «Мега-Декор», «Октябрь», автосалоны для группы «Аларм», элитные квартиры и коттеджи в Сестрорецке, поселках Ленинское и Дюны.

## *Средневековье. XXI век*

*(«Жилая среда» № 1 (64), 2010)*

Этот дом в стиле средневековой французской усадьбы появился в одном из пригородов Петербурга. Несмотря на то, что у здания нет конкретного прототипа, оно вобрало в себя черты множества старинных сооружений, увиденных хозяевами в разных уголках Европы во время многочисленных путешествий. Образ был задан определенным историческим периодом — это XIV–XVIII столетия. Пластику дома, масштаб и пропорции архитектурных деталей — рустов, карнизов, профилей и тяг — разрабатывали на основе канонических средневековых прототипов. В облицовке фасада использовали кикеренский известняк. Примерно год ушел на разработку деталей: мебели, декоративных и конструктивных элементов, балок, ограждения лестниц, галерей и балконов. Пространство постепенно наполняется антикварными предметами XVIII–XIX веков, которые хозяева привозят из Европы.

# Лариса **Давлетбаева-Бергельсон**

*архитектор (архитектурная студия DLA Studio)*

dlastudio@mail.ru \ www.dla.su

«Важнее собственное мироощущение, чем взгляды соседей...

## *Досье*

Лариса Давлетбаева–Бергельсон имеет блестящее образование, училась в Академии художеств и ЛИСИ. Более 20 лет работает в сфере малоэтажного строительства, занимается проектированием домов и интерьеров. Основала архитектурную студию DLA Studio, которая специализируется на комплексной работе с объектом, включая архитектуру, дизайн и проектирование ландшафтов.

## *Casa bella, или Сбывшаяся мечта*

*(«Жилая среда» № 6 (69), 2010)*

О сказочном коттедже в Лосево лучше всего написано по-испански на изразцовой каменной стенке посреди леса: mi sueño — моя мечта. Большой двухэтажный коттедж гармонично сочетает в себе, с одной стороны, традиции русского деревянного зодчества, а с другой — современные технологии, архитектурные приемы и планировочные решения. Великолепный эркер с 8-метровым остеклением, две террасы с выходами из кухни и гостиной призваны приблизить людей к природе. Лесные растения и животные стали главными мотивами в авторских работах, делающих его оригинальным и самобытным. Ни архитектура, ни интерьер дома не принадлежат определенному стилю. Сочетание прованса и средиземноморских, азиатских и исконно русских мотивов формирует многообразие смыслов, ассоциаций и образов.

«Предметы мебели, двери и витражи, сделанные по авторским эскизам, делают интерьер уникальным...

*Досье*

Выпускница московской Академической школы дизайна, окончила курс архитектора А. П. Тюрина. За ее плечами — более десяти лет частной интерьерной практики. Считает, что залог успеха в работе дизайнера интерьера — это доверие заказчика и собственное чувство ответственности.

# Юлия **Дудкина**

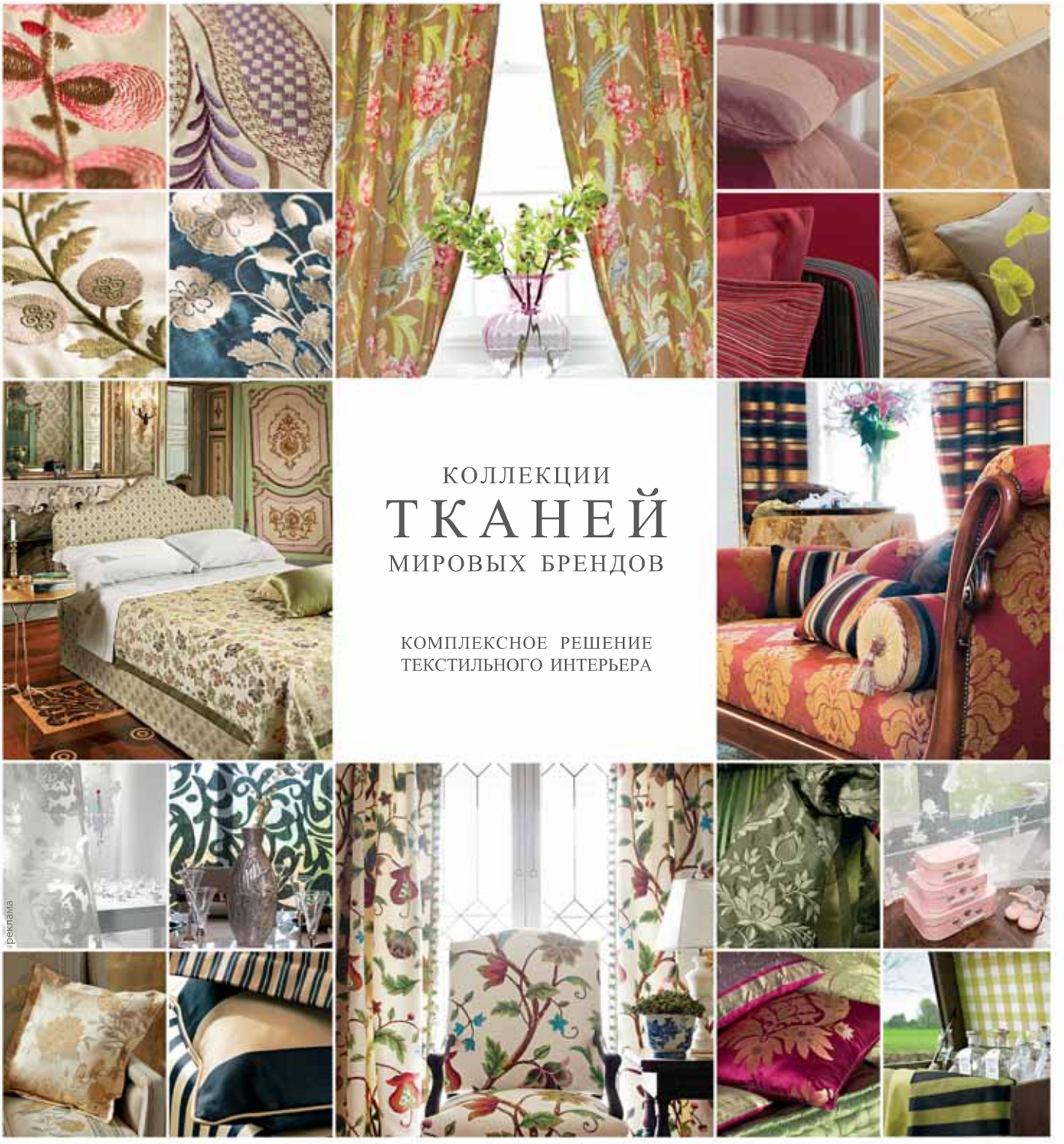
*дизайнер*

## *Кофе с молоком*

*(«Жилая среда» № 10/1 (83), 2011/2012)*

Кажется, что ароматы кофе, какао и крем-брюле просто обязаны витать в этом доме — настолько «аппетитной» получилась его палитра. Она построена на сочетании коричневых и сливочных оттенков с редкими вкраплениями золотистого и голубого, но отнюдь не выглядит монотонной. Здесь нет ничего случайного, многие предметы мебели, двери и витражи сделаны на заказ по эскизам автора проекта. В частности, эксклюзивная авторская кухня была произведена петербургской компанией «Фортуна». В стеклянные дверцы шкафов вставлены витражи, сделанные по эскизам Юлии Дудкиной. А настоящим центром притяжения для членов семьи и гостей стала восьмигранная комната отдыха, решенная с аллюзией на восточные мотивы.

bestjulia@yandex.ru



КОЛЛЕКЦИИ
# ТКАНЕЙ
МИРОВЫХ БРЕНДОВ

КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ
ТЕКСТИЛЬНОГО ИНТЕРЬЕРА

реклама

PITERRA

SINCE 1999

16 ЛИНИЯ В.О., Д. 93, ТЕЛ. (812) 321-9999

WWW.PITERRA.RU

ТЕКСТИЛЬ / КАРНИЗЫ / ДИЗАЙН / ПОШИВ

Интересный проект — это всегда эксперимент, на который заказчик должен решиться...

# Сергей **Ерофеев**

*архитектор («Архитектурная мастерская Сергея Ерофеева»)*

fsas@yandex.ru \ www.artspice.ru

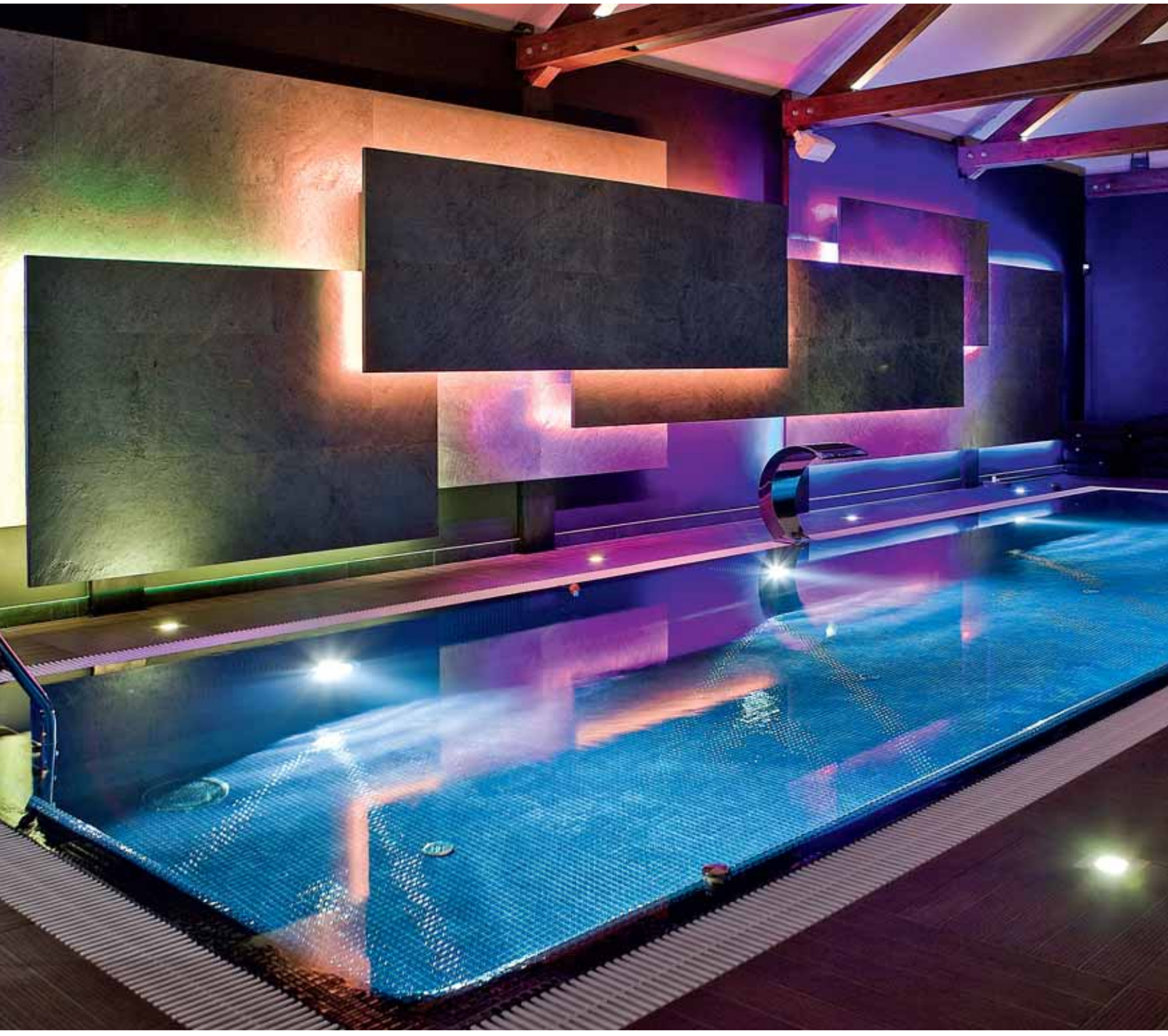
## *Досье*

Сергей Ерофеев — руководитель «Архитектурной мастерской Сергея Ерофеева», основанной в 1996 году. Родился в 1967 году в Эстонии, окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной. Занимается проектированием жилых домов, интерьеров частных квартир и общественных заведений, авторской мебели, светильников, витражей. Основное направление работы — проектирование жилой среды в различных ее проявлениях.

## *Alla prima*

*(«Жилая среда» № 3 (66), 2010)*

Внешне и внутренне этот дом оставляет впечатление некой внутренней творческой раскрепощенности. Его экстерьер хорошо вписывается в окружающий пейзаж, а внутреннее пространство выглядит так, словно создавалось оно легко, естественно и как в живописи — быстрыми и смелыми мазками в один прием — «алла прима». Логическое развитие интерьера продиктовано технологией постройки — от основательности бетонного цокольного этажа к воздушности каркасного верхнего. В цоколе расположены хозяйственные помещения, а также кабинет, библиотека, турецкая баня и спортивный зал. Первый этаж — средоточие семейной жизни: кухня, столовая, гостиная, где семья принимает гостей и проводит много времени. Второй этаж отдан под спальни. Оформлением интерьера также занималась Оксана Трофименко, дизайнер мастерской С. Ерофеева, а проектированием дома и его конструкцией — творческий коллектив российского отделения финской компании Honka.



# Павел Иванов

*дизайнер*

8 (921) 768-4938 \ pablo_design@mail.ru \
www.pavelivanov.com \ www.fullhousedesign.ru

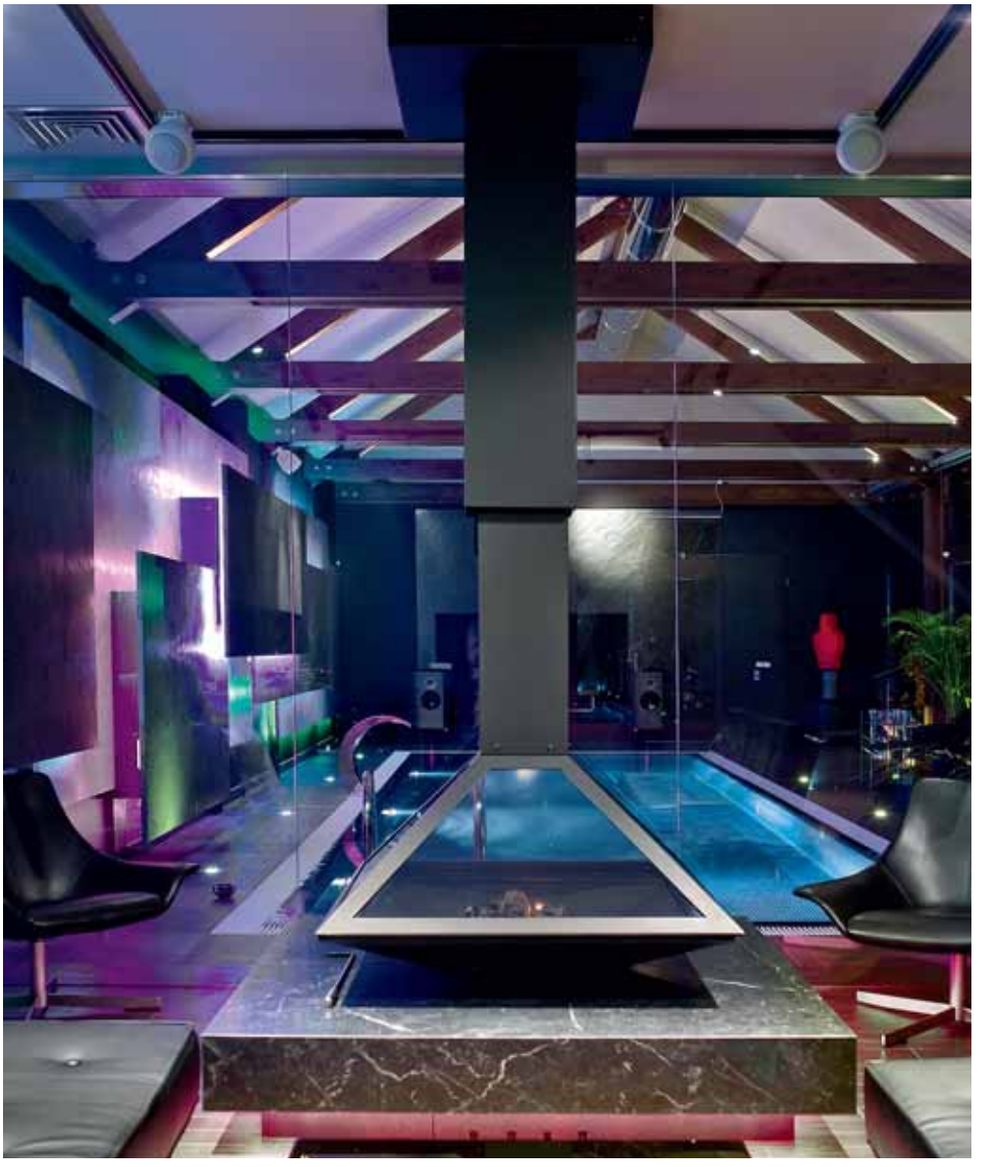
## *Досье*

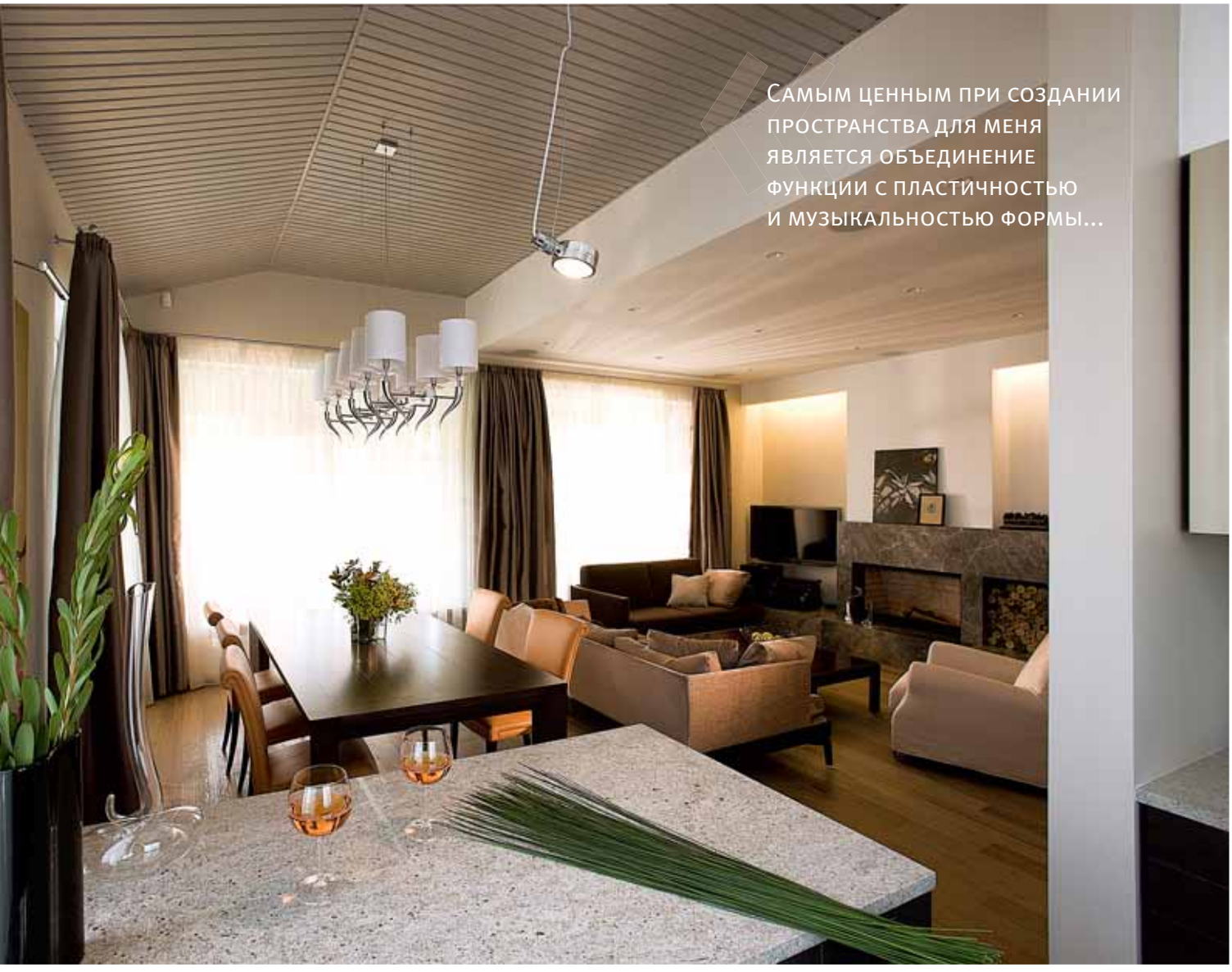
Родился в 1980 году, в 2004-м окончил Санкт-Петербургский институт декоративно-прикладного искусства по специальности «Дизайн интерьера и оборудования». С 2001 года работает как архитектор и дизайнер. Основное направление деятельности — проектирование жилых домов, дизайн общественных и частных интерьеров. Обладатель нескольких наград в области интерьерного и предметного дизайна.
Данный проект в конце 2010 года получил вторую премию в конкурсе «Высокий стиль интерьера» (организатор Hall Oscar).

## *Светопредставление в камне*

*(«Жилая среда» № 1 (74), 2011)*

Главная сложность в оформлении этого жилища заключалась в наличие большого числа опорных столбов. Архитектор решил действовать от противного — предпочел не скрывать этот недостаток, а превратить его в достоинство. Столбы были «одеты» в темный лощеный мрамор Nero Marquina, обрели базу, капитель и вертикальные полосы из золотистого металла, превратившись в доминанты интерьера. Отделка камнем различных пород стала лейтмотивом интерьера. Мрамор разных видов, богатый по цвету и фактуре, применяется практически во всех помещениях. Благодаря прозрачным стенам у обитателей дома есть возможность в прямом смысле слова жить на природе! На участке также расположен банный комплекс, который в темное время суток больше походит на инопланетный корабль…





Самым ценным при создании пространства для меня является объединение функции с пластичностью и музыкальностью формы...

# Алла **Катанович**

*дизайнер*

## *Досье*

Окончила Санкт-Петербургский государственный институт дизайна пространственной среды. В настоящее время является преподавателем данного вуза. С 1999 года занимается частной практикой. С 2007 года возглавляет собственное дизайн-бюро.

## *В главной роли — цвет*

*(«Жилая среда» №10/1 (83), 2011/2012)*

Хозяева называют этот дом «дачей» и приезжают сюда каждые выходные, чтобы восстановить силы и отключиться от ритма города. Поэтому у автора проекта с самого начала возникли ассоциации с путешествиями, отелями, неторопливыми завтраками с круассанами: отсюда и нейтральная цветовая гамма в кофейно-сливочных тонах. Декор интерьера предельно прост и лаконичен. Его неоценимый плюс в том, что сюда можно смело привносить какие-то новые элементы — картины, аксессуары. Самым насыщенным по деталям стало объединенное пространство гостиной и кухни-столовой. В теплое время года через открытые панорамные окна оно может сообщаться с террасой. Центром притяжения здесь, конечно же, является камин, выполненный по эскизам Аллы Катанович.

Реклама

реклама

*Все грани для Вашего стиля!*

DomGrand
casa mobili

Санкт-Петербург, ул. Правды, 5
тел. +7 (812) 490-7399
факс +7 (812) 572-7832
www.domgrand.com

# Валерий **Кирдяев**

*архитектор*

## *Досье*

Родился в Саранске, закончил Саранское художественное училище по специальности «художник-оформитель», затем Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию (б. ЛВХПУ им. В.И. Мухиной), отделение «Интерьер и оборудование». Сразу после учебы приступил к частной практике, уже более 20 лет занимается архитектурным и интерьерным проектированием. Член Союза художников с 1999 года.

Не люблю надуманную архитектуру...

## *Дом восьми труб*

*(«Жилая среда» № 2 (75), 2011)*

Красивый вид на Финский залив определил архитектуру этого дома и его ориентированность. Вытянутый вдоль береговой линии, дом словно пытается захватить в широкоформатный объектив окон как можно большую часть пейзажа. Восемь труб, которые возвышаются над зданием, вызывают ассоциацию с большим пароходом, пришвартованным у морского причала. Нижний этаж сделан прозрачным, для того чтобы максимально охватить панораму. Классика в интерьере постоянно соседствует с лаконичным современным стилем. Так, вполне классическая итальянская кухня снабжена параллелепипедом вытяжки в хроме и шинными системами освещения. Микс продолжен и в отделке: дерево смело микшируется со стеклянными перилами и ограждением второго этажа.

# Валерий **Крауклит**

*архитектор-дизайнер*

«Мне нравятся последние трансатлантические тенденции — когда дом объемный и прозрачный, где пространства свободно перетекают из одного в другое. Это комфортно и красиво...

## *Бергамские впечатления*

*(«Жилая среда» №6 (69), 2010)*

Интерьер наполняют не только предметами, но эмоциями, энергетикой, особой атмосферой. В одной из старинных церквей Бергамо Валерий Крауклит по-новому увидел возможности художественного декора стен и потолков в классических интерьерах. Впечатлившие архитектора нежные оттенки, игра полутонов, изящное вкрапление серебристых и золотистых фрагментов вкупе с натуральной лепниной украсили проект в Санкт-Петербурге. Художественное решение потолков стало лейтмотивом всего интерьера видовой двухуровневой квартиры. При общем метраже 385 кв. м объем этого жилого пространства воспринимается компактным и уютным. Стилистическое направление задано хозяином квартиры — большим любителем классики. В интерьере много ручной работы, выполненной под заказ.

## *Досье*

Валерий Крауклит живет и работает в Санкт-Петербурге. Закончил Художественную академию прикладного и декоративного искусства во Львове. Основные направления деятельности: дизайн интерьера, архитектура, живопись, декор, работа с художественной керамикой и стеклом, строительство.

ДВЕРИ BELLISSIMO

# Елена Лагутина

*архитектор*

## *Элегантная роскошь*

*(«Жилая среда» № 9 (72), 2010)*

Заказчики хотели, чтобы интерьер квартиры был очень высокого класса, дорогой и роскошный, с элементами буржуазности, но не гламура. Обязательны небанальные интерьерные решения, дорогая мебель и передовые инженерные системы («умный дом»). Непременная составляющая интерьера такого уровня — грамотная организация пространства. На площади в 300 кв. м появилась не только очень просторная общественная зона, но и развернутая, удобная и хорошо продуманная приватная часть квартиры. Кстати, именно там был использован интересный цветовой прием. Зная о пристрастиях хозяйки к розовому цвету, архитектор создала ощущение легкого воздушного «зефирного» состояния с помощью серо-сиреневых, бежевых, зеленых и серо-коричневых оттенков.

8 (812) 922-0493 \ Lev28@list.ru

«В интерьере не должно быть случайных элементов...

## *Досье*

Выпускница ГХПА им. В. И. Мухиной (1990 г.), факультет «Проектирование интерьера». С тех пор занимается частной практикой по специальности. Считает, что в тех жестких рамках, всегда существующих при реализации проекта, архитектору нужно быть в большой степени психологом, чтобы помочь заказчику сформулировать его предпочтения. И в еще большей степени — художником, чтобы придумать и рассмотреть в мельчайших деталях пространство, существующее пока только в его собственном воображении.

Bellissimo®
коллекции дверей из италии
основан в 1996 году

ОТ КЛАССИКИ

ДО МОДЕРНА

реклама

ДВЕРИ ROBERTO STRACCIA Studio

● Варшавская ул., д.23 корп.3
т. (812)320-44-01, 410-22-07

● Железноводская ул., д.3
с/м "Василеостровский", 2 этаж, модуль 52
т. (812) 703-13-22

www.bellissimo.ru

Эксклюзивный представитель итальянских фабрик в России

# Алина **Лавренченко,** Артем **Рюганов**

*дизайнеры*

Мы очень любим работать с классическими стилями, так как уверены, что современный интерьер включает в себя все направления, интересные в данный момент времени...

## *Роскошное изящество*

*(«Жилая среда» № 2 (65), 2010)*

Прежде чем приступить к созданию проекта квартиры в парадном классическом стиле, дизайнеры использовали прием погружения в историческую среду и отправились «впитывать ауру стиля» в интерьеры Эрмитажа, Екатерининского и Юсуповского дворцов. Богатый рисунок замысловатого лепного декора во всех помещениях, сложные «зеркала» на стенах, мраморный ковер из флорентийской мозаики на полу в прихожей не только украшают поверхности, но и организуют пространство. Особого подхода при создании стилистического образа требовали ткани. Дизайнеры не только продумали и подобрали весь текстиль в квартире, но и отправили выбранные обивочные ткани на фабрику ANGELO CAPPELLINI, где была изготовлена кровать и другая мягкая мебель для этого проекта.

Lavrenchenko2006@yandex.ru

Misteri®
della luce

официальное представительство
итальянской фабрики света Lam S.R.L. в России

*Indovinare*

реклама

Разнообразие стилей и направлений коллекций будоражит воображение: классика, рустика, флористика, античный стиль, триплексное, алебастровое стекло, хрусталь…
Приглашаем к сотрудничеству по коллекциям "Via Dese", "People&Light" дизайнеров, архитекторов и салоны света.

Также Вашему вниманию предлагаем коллекцию кованных изделий и классическую коллекцию.
Работаем под заказ и со склада в Москве и Санкт-Петербурге.
Каждому пришедшему в наш шоу-рум приготовлен **приятный сюрприз!**

194044, Санкт-Петербург, БЦ XIX Век,
Пироговская наб., д.17, оф. 316
**Тел.: +7 /812/ 33-11-299**
**Моб.: +7 /812/ 983-28-48**

115142, Москва, ул. Коломенская, д. 1
**Тел.: +7 /495/ 984-9150**
**E-mail: info@viadese.ru**
**www.viadese.ru**

# Максим Лангуев

*декоратор*

## *Досье*

Максим Лангуев — дизайнер, декоратор, один из руководителей дизайн-студии и сети цветочных салонов и бутиков подарков «Атмосфера». Он с одинаковым интересом относится к проектированию как частных, так и общественных интерьеров. В его портфолио — интерьеры ресторанов «Le Borshch», «Де Факто», чайное кафе «Унция» на Невском проспекте и многие другие. Каждый его проект очень индивидуален, но всем им одинаково присущи рафинированная утонченность, интеллигентность и внимание к деталям.

## *Текст, контекст, подтекст…*

*(«Жилая среда» № 8 (81), 2011)*

Несмотря на то, что интерьер был создан в XXI веке, он целиком состоит из артефактов. Главной задачей декоратора стало не изменение существующего пространства, а сохранение того, что осталось от прежних времен: паркет, уложенный «елочкой», и обнаруженная под многочисленными слоями обоев окрашенная стена. Этот эффект сохранили, зафиксировав штукатурку и нанеся на нее слой лака, при этом на ее поверхности неожиданно проявился золотистый блеск.

Соседнюю стену украшают гравюры с иллюстрациями из «Камасутры», найденные на блошином рынке в Париже. В углу милая кокетливая деталь — комод, окрашенный в клетку BURBERRY. Пикантность этому приему придает то, что рисунок комода повторяет подложку бархатных портьер из другой комнаты, но об этом знают только хозяева.

«Я не строю какие-либо концепции, а просто делаю то, что мне самому нравится, и собираю любимые вещи в одну историю…

В каждом конкретном случае я изобретаю свой «перпетуум мобиле» и стараюсь добиться стопроцентного КПД от участка, дома...

# Олег **Лапто**

*архитектор*

## *Досье*

Закончил архитектурный факультет Академии художеств в Санкт-Петербурге. Занимается проектированием загородных домов экстра-класса, оформлением частных и общественных интерьеров. Автор градостроительной теории о бизнес-развитии окраин Петербурга и сохранении исторического центра города.

## *Четыре квадрата и треугольник*

*(«Жилая среда» № 6 (79), 2011)*

Дом максимально интегрирован в окружающую среду благодаря большой площади остекления. В нем предусмотрено большое количество входов и выходов: практически из каждого помещения первого этажа можно выйти в сад через стеклянные двери. Дом окружен террасами, а на втором этаже аналогичную роль играют балконы. При оформлении интерьера архитектор исходил из принципа «не навреди». Первый этаж представляет собой открытое пространство, где соединились четыре стихии: огонь, вода, земля и воздух. Прозрачная стеклянная стена отделяет водную гладь бассейна от кухни. В центре объединенного пространства кухни и столовой композиция «лед и пламень» — здесь расположены двусторонний камин и холодильник. Все интерьерные материалы и элементы работают на поддержание главной идеи, усиливая концепцию экологического дизайна.

«Главное в интерьере — это пропорции пространства. Архитектура первична...

## *Досье*

Римантас Лисаускас родился в 1952 году в Литве. Окончил техникум прикладного искусства по специальности «Художественная обработка дерева», затем — Государственный Литовский художественный институт (кафедра «Интерьер и оборудование», специальность «Архитектор по интерьеру»). Работал художником-архитектором в области производственной эстетики и промышленного дизайна в системе предприятий легкой промышленности Литвы, директором-экспертом художественной галереи Союза художников Литвы в Каунасе, занимался проектированием общественных и жилых интерьеров. С 1999 года и по настоящее время — главный дизайнер Галереи дизайна и интерьера NEUHAUS в Санкт-Петербурге. Имеет реализованные архитектурные проекты в Петербурге, Мурманске, Пятигорске, Алматы и других городах.

# Римантас **Лисаускас**

*дизайнер (Галерея дизайна и интерьера Neuhaus)*

## *Строгость и комфорт*

*(«Жилая среда» № 9 (82), 2011)*

Молодая семья приобрела две смежные квартиры в доме Бенуа. Заказав проект в немецкой компании, хозяева априори рассчитывали на безупречное качество. Их пожелания так и звучали: высокое качество и «немецкий» стиль. Римантас Лисаускас сумел учесть все исходные данные, включая геометрию самой квартиры с довольно высокими потолками, а также увлечения хозяев, и нашел идеальную формулу для этого интерьера. Она проста: возьмите четко организованное, открытое пространство, добавьте немного ориентализма и элементов ар деко, уравновесьте этот микст функциональной мебелью от фабрик COR, SIEMATIC, DE SEDE и DRAENERT — и вы получите современную европейскую квартиру с немецким «акцентом».

# Наталья **Максимова,** Александр **Котов**

*дизайнеры (дизайн-группа «Лестница»)*

## *Восточная экспрессия*

*(«Жилая среда» № 8 (71), 2010)*

Планировочное решение этой квартиры строилось на делении 130 кв. м на две части: единую зону кухни-столовой-гостиной, которая открыта в коридор, и череду приватных помещений, расположенных в глубине квартиры. Объем осложняли конструктивные элементы дома — бетонные балки, скрыть которые можно было только за счет потери высоты потолка. Однако когда в результате общения дизайнеров с хозяйкой возникла восточная тема, балки стали составной частью общего замысла. Сходство вкусов, взаимопонимание и любовь к Востоку и красному цвету, которые обнаружились у Натальи Максимовой и хозяйки квартиры, позволили им совместно развивать увлекательный интерьерный сюжет.

«При абсолютном доверии со стороны заказчиков мы чувствуем их поддержку и помощь...

### *Досье*

Наталья Максимова — дизайнер, окончила кафедру проектирования интерьера ЛВПХУ им. В.И. Мухиной в 1990 году. До 1994 г. работала архитектором в «Ленгражданпроекте», а следующие 6 лет занималась частной интерьерной практикой. Александр Котов — также выпускник ЛВХПУ им. В.И. Мухиной (1991 г), после окончания вуза занимался частной практикой. В 2004 г. на правах соучредителей Наталья и Александр вошли в состав дизайн-группы «Лестница», которую Александр возглавил. Члены Союза дизайнеров России. Участники конкурсов «Высокий стиль интерьера», «Ваш дом» и выставки «Модулор».

# Татьяна **Магзумова**, Хасан **Магзумов**

*архитекторы*

## *Досье*

Архитекторы Татьяна и Хасан Магзумовы являются выпускниками ЛИСИ. Работали в проектных институтах ЛенНИИпроект, ЛенжилНИИпроект, Ленгражданпроект. В 1991 году основали собственное архитектурное бюро «м-АРС». Являются одними из ведущих специалистов по реконструкции мансард, обладают эксклюзивными разработками в этой области. Авторы нескольких частных интерьеров, в которых им удалось соединить традиционную классику и реалии современного стиля жизни.

«Нам нравится создавать современные классические интерьеры с элементами историзма...

## *Петербургское патио*

*(«Жилая среда» № 3 (66), 2010)*

В этой квартире общей площадью более 300 кв. м кухня расположена в двусветном помещении. Архитекторы постарались воспользоваться всеми преимуществами такого пространства, присвоив ему статус «помещения на свежем воздухе», этакого внутреннего дворика. Стилистика патио подчеркнута использованием в интерьере фасадных архитектурных элементов — карнизов, кирпичной кладки, балкона… Купол вытяжки, собранной из двух, напоминает верхнюю часть печи для барбекю. Обилие воздуха также поддерживает концепцию загородного жилища, декоративные балки из натурального дерева вполне в духе кантри. В целом интерьер этой квартиры выполнен в стиле fusion — здесь есть и современные, и классические элементы.

«Доверьтесь идеям дизайнера, и результат будет оправдан...

## *Досье*

Творческую биографию Виталий начал в Беларуси, где получил диплом Академии искусств. Заниматься дизайном жилых и общественных интерьеров он стал сначала на родине, а с 2003 года в Санкт-Петербурге. Опыт и внимательное отношение к работе дают отличные результаты. Виталий Мелешко — член Союза дизайнеров Республики Беларусь.

# Виталий **Мелешко**

*дизайнер*

## *Загородное настроение*

*(«Жилая среда» № 2 (75), 2011)*

Особенностью архитектурного проекта этого таунхауса стало деление всей площади дома на две практически равные части, разнесенные по высоте на уровень одного лестничного пролета. Так, из прихожей уходят два лестничных марша: один ведет вниз — в комнату отдыха, которая выполняет одновременно и функцию тренажерного зала, а второй — вверх, в гостиную. Над прихожей расположена хозяйская спальня с гардеробом и ванной, а над гостиной — кухня и второй свет. Заказчики хотели получить парадный классический интерьер, интеллигентный и изящный. А окружающая среда, в которой расположено строение, и его внутренний объем вызывали устойчивые ассоциации с загородным домом. Используя заданный объем дома, дизайнеру удалось создать искомый образ парадного усадебного интерьера, увиденный через призму сегодняшнего дня.

8 (911) 968-9977 \ sveridov22@yandex.ru

В отношениях профессионал – заказчик необходима «химия»...

# Жеся **Михайлова**

*декоратор*

## *Интерьер хорошей выдержки*

*(«Жилая среда» № 5 (68), 2010)*

Стиль, в котором работает Жеся Михайлова, весьма узнаваем, хотя одним словом обозначить его непросто. В данном случае это винтаж, но, как и к любому другому определению ее интерьера, стоит добавить: плюс hand made. История этого интерьера и была написана в содружестве с женщиной, хозяйкой квартиры, которая после знакомства с декоратором заразилась ее талантом. Практически вся мебель и аксессуары были закуплены в течение трех дней на выставке Maison&Objet в Париже, а текстильным декором занималась Жеся Михайлова. На кухне это римские льняные шторы с ручным кружевом, которые красили чаем, чтобы добиться определенного оттенка. В гостиной графитовые шторы из тяжелого бархата дополняют римские, рисунок на их кружеве повторяет декор кресел, циновка на полу подчеркивает простое изящество интерьера. В спальне окна оформлены занавесками из натурального льна, на кровати льняное белье с кружевом.

## *Досье*

По образованию архитектор, окончила ЛИСИ (ныне ГАСУ). Дизайном текстиля занимается более 10 лет. В 2009 году была признана «Декоратором года» по версии журнала «Мезонин». В настоящее время возглавляет декораторское бюро Sisters. В любом интерьере своей целью считает создание комфортной обстановки.

## *Досье*

Архитекторы Мария Махонина и Александра Казаковцева родились в Ленинграде. В 1991 году окончили ЛВХПУ им. В.И. Мухиной (кафедра проектирования интерьеров). В 1999-м совместно с Игорем Казаковцевым организовали архитектурную студию «МК-Интерио», которая сегодня является одной из наиболее авторитетных архитектурных мастерских Петербурга, работающих в области частного интерьера.

# МК-Интерио
*архитектурная студия*

8 (812) 233-5865 \ design@mk-interio.com

## *С чистого листа*

*(«Жилая среда» № 2 (75), 2011)*

Через огромные панорамные окна этого дома исторический центр Петербурга виден, как на ладони. Владельцы квартиры хотели получить функциональный, свободный от излишеств интерьер. К внешнему простору решили добавить простор внутренний, убрав все лишние перегородки, сделав короче длинный коридор и заменив часть стен на стеклянные. Здесь нет ничего лишнего, каждая деталь осмыслена и находится на своем месте. Интерьер четко делится на дневную и ночную зоны. Центром притяжения является зона отдыха рядом с камином и домашним кинотеатром. Цветовая гамма интерьера построена на сочетании мягких оттенков серого, белого, бежевого цветов с редкими акцентами в виде диванных подушек и обивки барных стульев гранатового цвета. Сдержанность, открытость, изысканная приглушенность цветовой гаммы, способность принимать неординарные решения и умение доверять чужому профессионализму — чем не архитектурный портрет, написанный талантливыми архитекторами на чистом холсте интерьера?

«Лучшие строительные материалы — воздух и свет...

# Антон **Новожилов**

*архитектор*

«Я не поклонник «бумажной» архитектуры. Нужно стремиться к реализации своих идей...

## *Пентхаус с видом на залив*

*(«Жилая среда» № 1 (74), 2011)*

Этот интерьер появился в середине первого десятилетия XXI века и сразу заставил о себе заговорить. Великолепный вид на Финский залив, расположение на двух последних этажах высотного дома и обширная терраса наделяют его всеми свойствами пентхауса. Дизайн интерьера предельно аскетичен. Его главное достоинство — огромное единое пространство, «перетекающее» не только из одной функциональной зоны в другую, но и с этажа на этаж. Из предметов здесь

## *Досье*

В 1995 году окончил Санкт-Петербургский технологический институт сервиса по специальности «Интерьер и оборудование». С 1995 по 2005 года работал в ПТАМ «Архитектурная мастерская Рейнберг-Шаров». В настоящее время руководит собственной архитектурной мастерской.

только самые необходимые. Доминирует в интерьере подвесной камин из вороненого металла по эскизу Нормана Фостера. Из гостиной можно выйти на террасу, облицованную индийским сланцем. Ее площадь почти вдвое превышает площадь квартиры, а от вида, открывающегося из этой точки, просто захватывает дух. Возможно, это лучшая в городе «смотровая площадка», с которой исторический центр Петербурга и Финский залив предстают в самом выгодном ракурсе.

...если заказчики воспринимают процесс как борьбу, проблемы накладываются одна на другую. Если же „отпустить“ ситуацию, то все волшебным образом складывается и образовывается...

# Юлия **Никитина**

*дизайнер*

## *Очень-очень хорошо*

*(«Жилая среда» № 10 (83), 2011)*

«У хозяев этой квартиры, — рассказывает автор интерьера, — я постоянно учусь мудрости жизни. У них есть любимая присказка: «Все в жизни бывает между очень хорошо и очень-очень хорошо». Для новой квартиры выбрали классический стиль, без пережима в сторону роскоши и привязки к конкретной исторической эпохе. В рамках классицистической традиции дверные проемы украшает ордерная декорация, а также витражи с рисунком в пескоструйной технике, а со стороны гостиной дубовая дверь увенчана наддверным деревянным панно без десюдепорта. Потолки во всех помещениях оформлены гипсовой лепниной. Единственная комната в доме, оформленная в современном стиле, — детская.

8 (921) 950-3565 \ marakesh2000@yandex.ru

## *Досье*

Закончила ЛВХПУ им. В. И. Мухиной (ныне Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица), кафедру «Интерьер и оборудование». С 1999 года занимается частной практикой, возглавляет мастерскую дизайна «Дизайн-СПб», работает над интерьерами частных домов и квартир.

архитектура мебели

# Архитектура совершенства

**Более 10 лет мы работаем для Вас**
**Более 400 фабрик стран Европы**
**Различные стилевые направления**
**Гибкая ценовая политика**

**КУХНИ · МЕБЕЛЬ · СВЕТ · ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА**

**Санкт-Петербург, В.О., Биржевой проезд, 6**
**тел.: (812) 328-85-26, 328-85-19**
**www.arhimeb.ru**

Реклама

«Для интерьерных экспериментов нужно быть богатым человеком не только кошельком, но и душой. А для этого достаточно просто расширять кругозор, много читать и смотреть...

## *Досье*

Этот архитектурный тандем сложился еще во время учебы: оба закончили архитектурный факультет Академии художеств в 1996 году (мастерская А. Жука). В 1995-м организовали архитектурное бюро «Юдин & Новиков» и с тех пор успешно работают в сфере проектирования. Авторы многочисленных частных и общественных интерьеров, проектов загородных домов.

# Константин **Новиков,** Андрей **Юдин,**

*архитекторы (Архитектурное бюро «Юдин & Новиков»)*

## *Дом интерьерной моды*

*(«Жилая среда» № 2 (65), 2010)*

Хозяевам этого дома архитектурное бюро предложило авторский рецепт «актуального интерьера». На поверхности многослойного интерьерного коктейля лежит использование узнаваемых вещей в современном стиле — мебели и оборудования известных брендов (BULTHAUP, B&B ITALIA, TRESSERRA, WITTMANN, JOOP!). Пространство развивается таким образом, что практически каждая точка является видовой, «сложившиеся картинки» одна за другой сменяют друг друга по мере передвижения в пространстве. Следующий слой — детали. Переходя от общего к частному, от визуального удовольствия к сенсорному, можно оценить качество используемых материалов: натуральное дерево и камень, оштукатуренные стены, металлические элементы. Как пикантная приправа в интерьере присутствует юмор.

«Залог неповторимости любого интерьерного пространства — ручная работа по индивидуальному проекту...

# Федор **Опарин,** Илья **Кулик**

*архитекторы*

## *Досье*

Федор и Илья являются выпускниками Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. В 2005 году совместно с Максимом Колобовым организовали архитектурную мастерскую ХАДИ. Авторы многочисленных архитектурных и интерьерных проектов. Члены Союза архитекторов России.

## *Таунхаус с характером*

*(«Жилая среда» №3 (66), 2010)*

Купив таунхаус в благоустроенном зеленом районе Петербурга, семейная пара с тремя детьми обратилась за помощью в организации интерьера в архитектурную студию Ильи Кулика и Федора Опарина. «Заказчики хотели получить удобное для жизни современное пространство, простое, но в то же время с индивидуальным характером, — рассказывает Илья. «Внестилевые» интерьеры — моя любимая тема. А сложный четырехуровневый объем придал работе дополнительную интригу и интерес». Связующей нитью через все этажи проходит воздушная лестница. Эта конструкция позволила сэкономить площадь. Приоритетом в выборе отделочных материалов стала их экологичность. В основе цветовой композиции — сочетание светлых бежевых стен и темного шоколадного пола. Акценты расставлены с помощью настенной живописи, выполненной Еленой и Игорем Кулик.

# Елена **Павлова**

*архитектор*

«Все заказчики индивидуальны, у каждого есть собственное представление о своем жизненном пространстве, и моя главная задача — услышать и максимально грамотно воплотить в жизнь их мечты...

## *Досье*

Окончила архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института. Ее дипломная работа завоевала I премию на всесоюзном конкурсе дипломов. После окончания института работала в ЛенНИИПроекте и фирме «Петрострой», занималась частной практикой.

## *Классический этюд*

*(«Жилая среда» № 4 (77), 2011)*

Новые квартиры в современных домах редко располагают к созданию классических интерьеров. Декоративными приемами тут не обойтись, на помощь приходит Ее Величество Архитектура. Все началось с объединения двух смежных квартир, но это стало лишь началом серьезной реконструкции. В несущих стенах внутри квартиры было сделано пять проемов, благодаря чему удалось получить планировку, свойственную классическому интерьеру. Прежде всего, речь идет об анфиладе, которую образуют гостиная и кухня-столовая в центральной части. Филенчатые фасады шкафов украшает неброский, но при этом изысканный архитектурный декор — карнизы, кронштейны, резные полуколонны. Теплый сливочный цвет крашеного дерева оттеняют яркие столешницы из необычного желтоватого гранита. Здесь царят гармония, покой и умиротворение, столь свойственные классическому стилю.

8 (812) 906-5259 \ pavlova-pav@mail.ru

## *Досье*

Выпускница архитектурного факультета ЛИСИ (СПбГАСУ) 1992 г. Работала в НИПИГЕНПЛАНА, затем дизайнером в Галерее дизайна \ bulthaup, в мастерской «Витрувий и сыновья», в мастерской «Петрополис-архитектура». Проектировала жилые комплексы в исторической части Выборга. Ведет частную интерьерную и архитектурную практику — дизайн квартир, домов, шоу-румов и других объектов. Один частный объект был осуществлен на Сардинии.

# Наталия **Панина**

*архитектор*

> Моя миссия не только в том, чтобы сделать красивый интерьер, но и в том, чтобы помочь заказчику разобраться в себе и понять, что ему нужно на самом деле...

## *Любимая квартира*

*(«Жилая среда» №10 (63), 2009)*

Выбирая место для жизни вне мегаполиса, дому с участком заказчики предпочли квартиру в парковой зоне Сестрорецка. По планировке требовалось увеличить кухню-столовую и ванную комнату, которые располагались по разные стороны коридора. Отсюда возникла полукруглая перегородка, отделяющая кухню от прихожей и зеркальная «волна» на противоположной стене. Центральное помещение, которое задает тон и «держит» весь интерьер, — кухня. Ее композиционное значение подчеркивают и конфигурация потолка, и декоративный акцент в виде сложного фантазийного витража, работающего на просвет, и концептуальная кухонная мебель bulthaup $b^3$. И дизайнер и хозяйка довольны тем, что в интерьере использованы предметы и материалы, присутствие которых вызывает удовлетворение и гордость. Например, напольная плитка из коллекции Andree Putman Design.

8 (921) 903-4693 \ Pani-nataliya@yandex.ru

# Сергей **Рогулев**

*архитектор*

8 (812)943-2000, 8 (812) 963-0284 \
rogulev@bk.ru \ www.rogulev-design.ru \
www.rogulev-design.com

Когда заказчик подготовлен к правильному восприятию профессии архитектора — архитектор не фальшивит...

## *Досье*

Родился 5 мая 1962 года в Ленинграде. Получил образование в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище им. В. И. Мухиной (1984 г.), закончил аспирантуру. В 1985–1990 годах работал в творческой мастерской Ф. К. Романовского. С 1991-го занимается частной практикой, возглавляет архитектурную студию ModuloR.S. Член Союза художников и Союза дизайнеров России. Автор многих частных и общественных интерьеров, проектов домов.

## *Демон творящий*

*(«Жилая среда» № 9 (72), 2010)*

«Демон сидящий» Михаила Врубеля украшает стену столовой этого интерьера. Сам прием использования постера архитектор Сергей Рогулев называет намеренно легкомысленным, чего не скажешь о выбранном сюжете. Мощный образ мятущегося человеческого духа и внутренней борьбы играет роль не только единственного цветового пятна, но и информационного элемента. Желание хозяев получить светлое пространство архитектор воплотил в жизнь с максимальной полнотой. Открытая свободная площадь нижнего этажа с внешней стороны ограничена лишь окнами в пол. Вся корпусная мебель замаскирована средствами дизайна. Цвет интерьеру сообщают материалы: дерево, камень, керамика, стекло, металл. Никакой «бутафории», все по-честному.

# Максим Рымарь

*архитектор*

## *Солнечная сторона*

*(«Жилая среда» № 4 (77), 2011)*

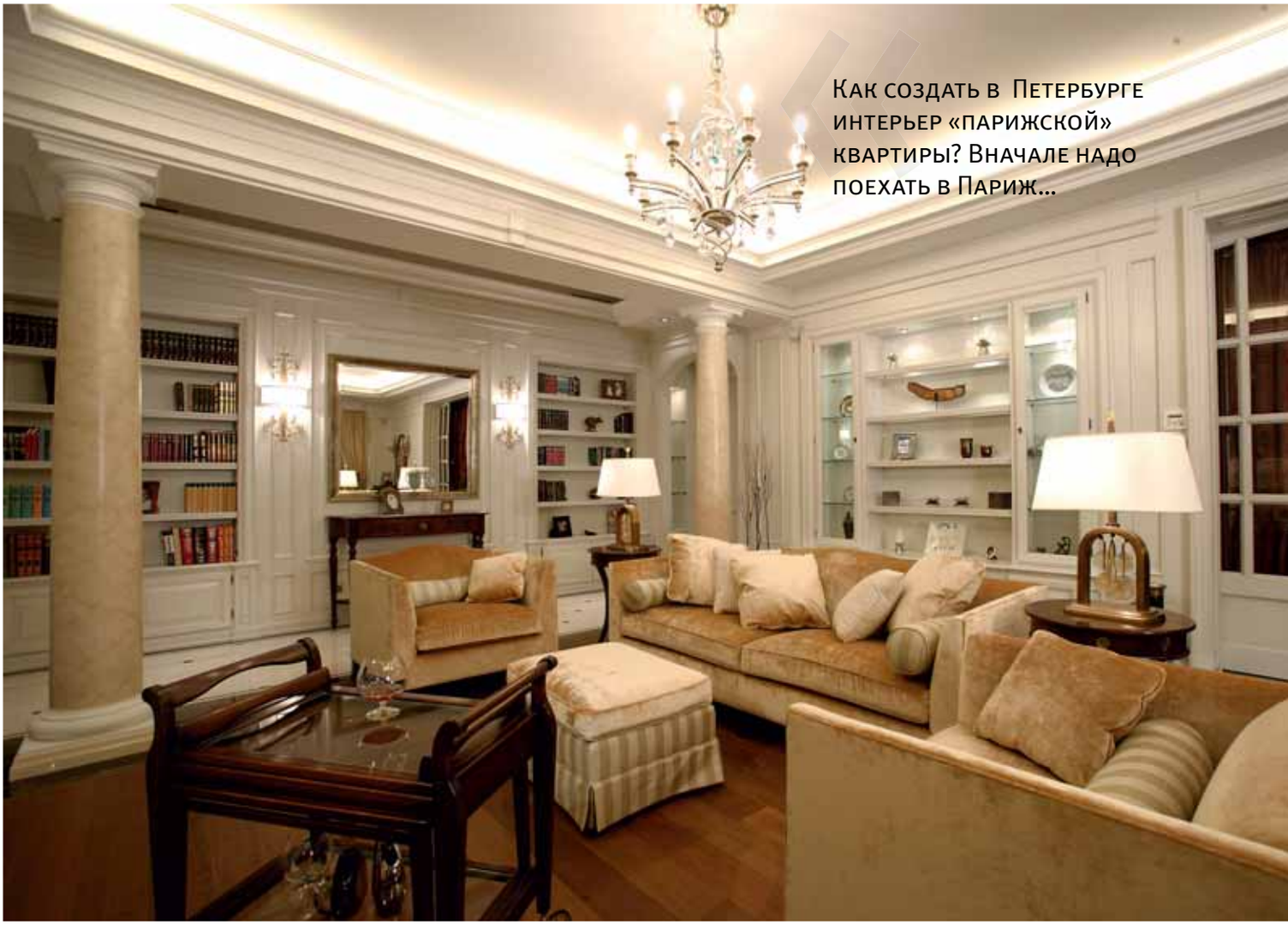
В этом интерьере круглый год светит солнце независимо от погоды и времени суток. Во всяком случае, именно такое впечатление создается благодаря цветовой гамме, в которой практически нет холодных оттенков. Архитекторы Максим Рымарь и Наталья Маркова сознательно стремились создать «эгоистичные» апартаменты для двух человек. В качестве базового тона был выбран насыщенный цвет вишни. Самым ярким помещением стал кабинет, в отделке которого широко использовали карельскую березу. Парадная часть интерьера начинается уже в холле: он воспринимается как составляющая «анфилады-обманки». Особое внимание авторы проекта уделили поиску гармоничных пропорций. К выбору предметов обстановки подошли со всей серьезностью, отдавая предпочтение мебели, которая удобна и выглядит неброско, но при этом респектабельно. Часть предметов сделана на заказ.

8 (911) 285-8628 \ maxim_rymar@mail.ru

Одна из самых приятный фраз, услышанных от заказчиков: «Вы создали для нас такой дом, что нам кажется, что мы живем в нем всю жизнь»...

## *Досье*

С 2000 по 2003 год Максим Рымарь работал архитектором в архитектурной мастерской. С 2003 года занимается частной практикой.



Как создать в Петербурге интерьер «парижской» квартиры? Вначале надо поехать в Париж...

# Анна Самойлова

*архитектор*

## *Окно в Париж*

*(«Жилая среда» № 9 (82), 2011)*

Хозяин этой квартиры влюблен в Париж и давно мечтал о том, чтобы в своем петербургском жилище воссоздать его атмосферу. Парадная часть квартиры представляет сбой анфиладу из трех помещений — кухни-столовой, гостиной и кабинета. Гостиная получилась проходной, с соседними помещениями она сообщается через широкие проемы с раздвижными дверями, что позволило максимально раскрыть пространство. Стены отделаны буазери цвета слоновой кости. Корпусную мебель по эскизам архитектора изготовили на фабрике SANTO PASSAIA. Для этого помещения выбраны также диваны и кресла фирмы BAKER, консоль от ASSI D'ASOLO и парные люстры от BANCI FIRENZE. А картина, что висит на стене, и винтажные лампы с плиссированными абажурами были привезены из Парижа.

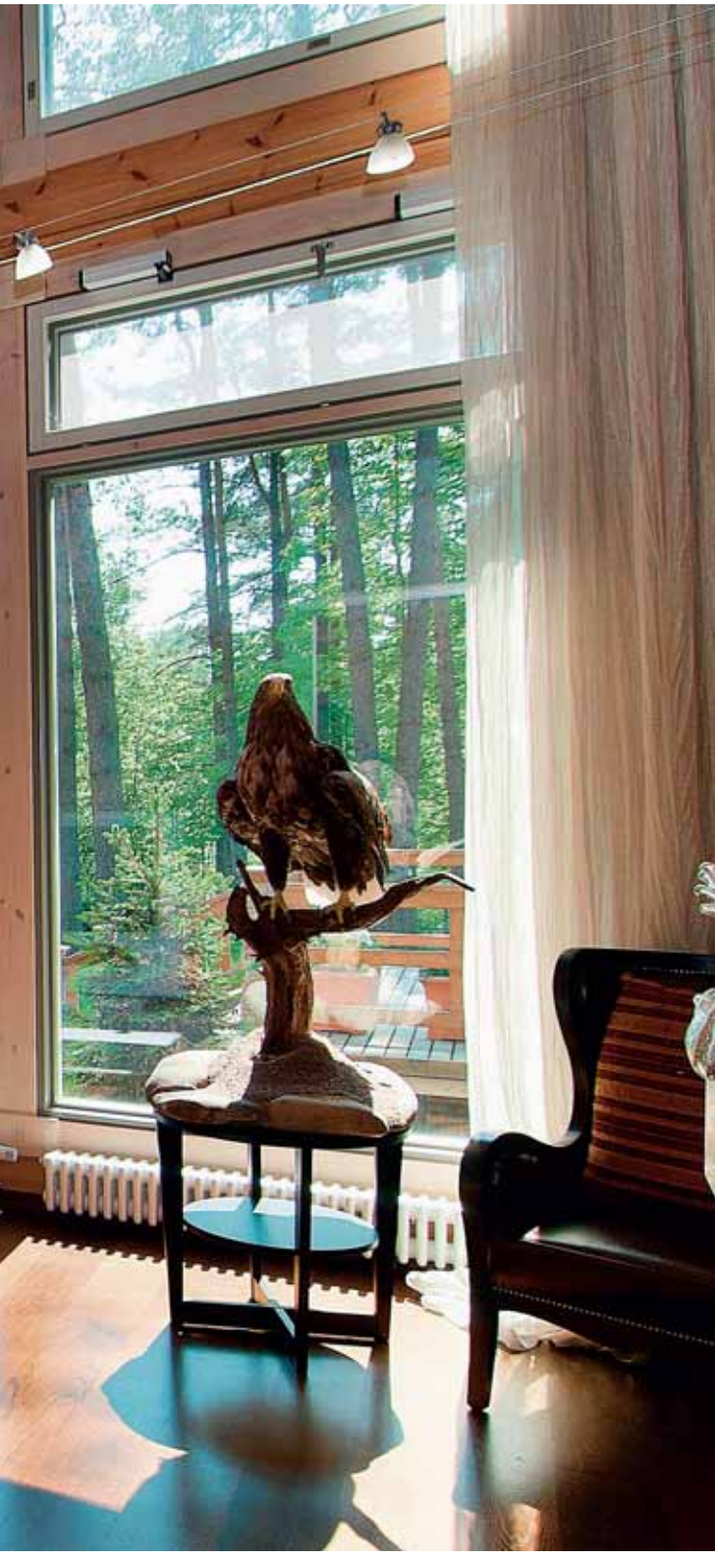
## *Досье*

Анна Самойлова в 1992 году окончила Тбилиский архитектурный институт, имеет степень магистра архитектуры. С 1992 г. работала в Москве, в ТМОХ «Среда», занималась дизайном общественных и жилых интерьеров. С 1995 года живет и работает в Санкт-Петербурге. Возглавляет собственную архитектурную мастерскую.

«Польза, прочность, красота...
(Витрувий)

# Алексей **Сколдинов**

*архитектор*
*(«Росса Ракенне СПб»)*



## *Досье*

Алексей Сколдинов — ведущий архитектор компании «Росса Ракенне СПб». С 1995 года компания является эксклюзивным дистрибьютором финского концерна HONKA в России и осуществляет весь комплекс работ, связанных со строительством деревянных домов премиум-класса, начиная с архитектурного проектирования, продажи и поставки дома из Финляндии, заканчивая гарантийным обслуживанием построенного объекта. За прошедшие годы в России построено более 1700 объектов. Помимо индивидуальных коттеджей компания осуществляет строительство административных и офисных зданий, ресторанов и гостиниц, баз отдыха, коттеджных поселков.

## *Естественный модернизм*

*(«Жилая среда» № 7 (80), 2011)*

Частный индивидуальный дом расположен на участке со сложным рельефом. Северной и северо-восточной стороной он примыкает к краю участка, максимально освобождая пространство двора в южном направлении. Северо-восточный фасад представляет собой «ширму» для особняка и внутреннего ландшафта.

Двухэтажный дом с гаражом в подземной части характеризуется вытянутой планировкой, где все помещения нанизаны на единую ось тамбура, прихожей и коридора вдоль стены гостиной. Гостиная здесь является не только композиционным ядром дома, но и ненавязчиво отделяет общие территории от приватных зон, таких как сауна

с бильярдом на первом этаже и спальня родителей на втором. Практически все внутренние помещения и террасы раскрываются на южную и юго-западную часть участка с более низкими отметками рельефа.
Архитектуру дома можно охарактеризовать как «современный скандинавский стиль», но, скорее, подобное стилистическое решение обусловлено сегодняшним стилем жизни и используемым стеновым материалом — настоящим деревянным брусом.

8 (812) 320 -5060 \ honka@honka-spb.ru
skoldinov@honka-spb.ru \ www.honka.ru

Реклама

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРЕВОСХОДСТВО

Построив жизнь по своим принципам, нет смысла отступать от них при строительстве дома. Он должен быть уникальным и максимально точно отражать личность владельца. Компания HONKA строит дома из дерева по всему миру и является признанным профессиональным лидером. Это освобождает нас от стереотипов и позволяет гарантировать каждому клиенту индивидуальный подход и максимальное внимание к проекту на всех стадиях. Мы воплощаем идеи, не навязывая собственного мнения, предоставляя полную свободу для самовыражения. Строительство дома HONKA – это по-настоящему творческий процесс, в котором неповторимый внутренний мир человека обретает законченную архитектурную форму. Всегда.

HONKA

ПОДЛИННАЯ АРХИТЕКТУРА

| | |
|---|---|
| С.-Петербург: | +7 812 320-5060 |
| Москва: | +7 495 921-3001 |
| Пермь: | +7 342 215-0777 |

www.honka.ru

# Наталья **Сморгонская,** Анна **Беляевская**

*архитекторы (дизайн-студия «Арт-Стиль»)*

Даже недостатки пространства можно превратить в его достоинства, например, несущие конструкции из бетона — в коринфские колонны...

## *Досье*

В октябре 1997 года Наталья Сморгонская и Анна Беляевская основали дизайн-студию «Арт-Стиль». Наталья является ее директором, а Анна — главным архитектором. Студия занимается проектированием частных и общественных интерьеров и жилых домов. Многие реализованные объекты были опубликованы в петербургских и федеральных интерьерных журналах.

## *В классическом жанре*

*(«Жилая среда» №9 (82), 211)*

Когда архитекторы впервые увидели это пространство для офиса, их первая ассоциация была связана с лофтом и ультрасовременным стилем в дизайне: к этому располагала сама мансарда, выполненная из стекла и металлоконструкций. Но заказчик настаивал на добротной классике. Офис построен по принципу открытого плана. В качестве своеобразной «демаркационной линии» между рабочей зоной и переговорной выступает перегородка, в которую встроен камин. Пол выложен наборной плиткой, напоминающей полированную мозаику из натурального камня. А при выборе мебели предпочтение было отдано итальянской фирме FRANCESCO MOLON. Однако, глядя на этот роскошный представительский интерьер, хочется процитировать фразу Антуана де Сент-Экзюпери: «Самого главного глазами не увидишь».

www.artstyle-spb.ru

# Александр **Сологуб**

*архитектор*

Следует продумать каждую мелочь еще на стадии проекта на бумаге, чтобы потом не передвигать стены...

## *Досье*

В 1996 году закончил СПбГАСУ (бывш. ЛИСИ), занимается проектированием домов и интерьеров. С 1996 года состоит в Союзе архитекторов.

## *Глоток неба*

*(«Жилая среда» № 9 (82), 2011)*

Одно из преимуществ новостроек в центре в том, что они могут чуть-чуть, соблюдая пресловутую «ватерлинию», приподняться на цыпочки и позволить своим жителям сделать глоток неба. «Много воздуха, видового пространства и подсобных помещений», — таковыми были пожелания хозяев. Главным было избавление от ненужных перегородок, образующих коридоры и отделяющие гостиную и столовую. Смысловым ядром стала гостиная — к ней ведет осевая линия от входа, из нее веером расходятся двери в личные комнаты хозяев: спальню и две детские. В гостиной вместе со сменой времени дня меняется и цвет стен, включающий в себя стальные, синие, фиолетовые, песочные, бежевые, серебристые тона. Самый головокружительный вид из окон открывается из комнаты дочери, а точнее с кровати: спальное место здесь оборудовано на специально выстроенном подиуме в эркере.

Оригинальное решение получается тогда, когда стоит задача, которую нужно решить во что бы то ни стало...

# Кирилл Стецурин

*дизайнер*

## *Под башней Эйфеля*

*(«Жилая среда» № 1 (64), 2010)*

Посмотрев несколько проектов Кирилла Стецурина, хозяева квартиры на Крестовском обратили внимание на яркость, индивидуальность каждой его работы и для себя решили однозначно: «Нам нужен именно этот парень!» Заданная хозяевами современная стилистика интерьера и абсолютное их доверие позволили Кириллу реализовать достаточно смелые идеи в стиле хай-тек с использованием любимых материалов дизайнера — зеркал и стекла, а также авторских приемов декорирования и организации освещения. И все же визитной карточкой этого проекта можно считать фрагмент Эйфелевой башни, отображенный на кафельной плитке способом фотопечати. Этот образ соединил в себе идею урбанистического, техногенного и одновременно модного современного пространства.

## *Досье*

В 1998 году окончил художественно реставрационное училище: получил диплом резчика по камню, работал в НПО «Реставратор», принимал участие в реставрации храма Воскресения Христова («Спас на Крови»), Мраморного дворца, Казанского собора, собора Петра и Павла (в Петропавловской крепости), Львиного каскада в Петергофе. Дизайном интерьеров занимается более 15 лет.

# Игорь **Сушков**

*архитектор*

Архитектура – искусство компромисса...

## *Досье*

Выпускник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Работает в основном над частными интерьерами в Петербурге и Москве. Своим любимым стилем называет эклектику, так как именно смешение разных стилевых направлений позволяет добиваться самых интересных и эффектных решений. Но какой бы стиль ни выбрал заказчик, самое главное — соблюсти баланс, гармонию, достичь целостности и последовательности в интерьере.

## *Единство противоположностей*

*(«Жилая среда» №6 (79), 2011)*

В пределах одной квартиры Игорь Сушков соединил сразу несколько противоположностей. В его интерьере мастерски разрешен дуализм роскоши и простоты, ар деко и минимализма, эстетики и функции, солидности и легкости, движения и покоя, современности и истории. Строгий минимализм кухни приобретает в гостиной и столовой эклектичные черты, в его ткань постепенно вплетаются характерные аксессуары ар деко — люстра из муранского стекла, подушки с геометрическим орнаментом, а монохромная цветовая гамма обогащается красными тонами. Спальня становится апофеозом этого роскошного, элитарного стиля 1920-х годов. Эффект усиливает общность приемов, использованных при оформлении разных комнат: везде можно найти небольшие, встроенные в стену полочки и декоративные мраморные панно. Интерьер в целом можно сравнить с роскошной пурпурной розой, которая распускается во всей красе в самой дальней комнате квартиры — и только для избранных.

8 (812) 912-0227 \ mail@sushkow.ru \ www.sushkow.ru

«Я не стараюсь переубедить заказчиков, а направляю развитие интерьера в русло совместного творчества. Таким образом, заказчики воспринимают все решения как свои собственные. А я получаю удовлетворение от творчества...

# Оксана Тарнавская

*дизайнер*

## *Досье*

Окончила Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. Создает оригинальные интерьеры, пишет картины, занимается прикладным творчеством.

## *Невский прованс*

*(«Жилая среда» № 10 (63), 2009)*

Несколько лет назад трехэтажное кирпичное строение старого Петербурга получило статус жилого дома. Потолки второго этажа, где расположилась квартира заказчиков, оказались не только самыми высокими — 3,75 м, но и имели удивительно красивую сводчатую форму. Используя высоту помещения, Оксана подняла спальное место девочки на «второй» этаж. Помимо сложной системы вентиляции, квартира оснащена системой «умный дом». Арочный потолок подчеркнут дубовыми балками. Историческую кирпичную кладку тоже сделали «соучастницей» интерьера в гостиной и спальне. В основе всей отделки — натуральные материалы: на стенах штукатурка, на полу дубовая массивная доска и мрамор. Вся мебель за исключением антикварной, а также стульев, дивана и библиотеки, выполнена по эскизам Оксаны.

# Сергей **Телевной**

*архитектор*

## *Интерьер с историей*

*(«Жилая среда» № 8 (81), 2011)*

Квартира находится в старинном доходном доме, построенном во второй половине XIX столетия. В числе плюсов — значительная высота потолка и большая площадь, а к минусам можно отнести планировку. Архитектор избавился от длинного коридора и разбил его на три части — прихожую, арочный проход в зоне гардеробных с пониженным уровнем потолка, и холл в зоне спален. Гостиная получилась проходной, причем в этом помещении вообще нет окон. Естественный свет проникает сюда из кухни-столовой, соединенной с гостиной широким порталом. Главным украшением гостиной стала старинная изразцовая печь. Вся лепнина создана вновь по авторским эскизам Сергея Телевного. Цветовая гамма здесь достаточно активна. Самыми яркими помещениями стали те, в которые не проникает естественный свет — золотисто-бирюзовый кабинет хозяйки и холл, оклеенный красными текстильными обоями.

«Интерьер должен быть понятным и дружелюбным по отношению к человеку...

## *Досье*

Сергей Телевной окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (ЛИСИ). В первые годы после окончания вуза занимался проектированием промышленных объектов и театров. С 1994 года занимается частной практикой. В его портфолио — общественные и частные объекты в России (Петербург, Москва) и во Франции.

# Оксана **Турчак**

*дизайнер*

## *Досье*

Выпускница Международной школы дизайна. Занимается созданием частных (как городских, так и загородных) и общественных интерьеров. Является организатором и главой Ассоциации дизайнеров интерьера (IDA). Это своеобразная биржа труда для дизайнеров, место, где заказчик может познакомиться с работами профессионалов и выбрать «своего» дизайнера, которому близки его представления о красоте и комфорте.

«Обилие разнообразного света и световых сценариев в интерьере уже стало элементом авторского стиля — без этого я не могу представить ни одну свою интерьерную работу...

## *Интерьерное равноправие*

*(«Жилая среда» №4 (77), 2011)*

Хотя конвенции об интерьерной защите прав и свобод человека пока что не существует, этот интерьер — наглядная ее демонстрация. Амбиции взрослых здесь уравновешены с правами детей: 50% площади квартиры занимает территория маленьких домочадцев, остальное пространство создано и декорировано в соответствии с пожеланиями хозяина и хозяйки дома. С точки зрения стиля, здесь также полный паритет: хозяйка мечтала о гламуре, хозяин — о минимализме, а детям всегда нужны цвет и динамика. Так, в кухне глянец потолка, фасадов мебели, хрустальные подвески светильников, волнующиеся веревочные шторы — все это добавляет ту нотку гламура, о которой мечтала хозяйка. Основной фон при этом — мебель простых геометрических форм, обилие дерева, штукатурка на стенах — по вкусу хозяина.

# Олег **Федоров**
*дизайнер*

## *Досье*

Дизайнер, декоратор, автор большого количества интерьеров общественных заведений и частных домов и квартир. Родился в Чарджоу (Туркмения) в 1965 году. Окончил Калининское художественное училище им. А. Г. Венецианова (ныне Тверское художественное училище им. А. Г. Венецианова).

## *Стопроцентный дизайн*
*(«Жилая среда» № 3 (76), 2011)*

Двухэтажный дом под Петербургом для молодой семьи создавался архитектором Романом Даниленко, а оформлением интерьера занялся Олег Федоров. В этом доме есть все: стены с сюжетными росписями, битая «кобальтовая сеточка», вмонтированная в бетон, огромные ампирные люстры в стиле советского метро, антикварная мебель и светильники, кухня с фасадами из алюминиевого профиля, восточные ковры, изразцовая печь, культовые современные вещи и проч. «Главный герой» пространства гостиной — двусторонняя изразцовая печь. Зеркало со стороны гостиной украшено росписью в стиле поп-арта, вставка и каминные принадлежности XIX века привезены дизайнером из европейских антикварных лавок. Вещи современного дизайна прекрасно гармонируют с восточным ковром, состаренным паркетом, антикварной люстрой и кухней, собранной из различных источников.

Я уверен, что любой предмет, попадающий в дом, должен иметь внутреннюю подоплеку. Только так интерьер может стать личностным... Если у вещи нет истории, ее обязательно нужно придумать...

Творческое кредо: полистилистика...

# Вячеслав **Хомутов**

*архитектор*

## *Акцент на воздух*

*(«Жилая среда» № 3 (66), 2010)*

Петербург. Мансарда площадью 120 кв. м. Прорубив несколько дополнительных окон, раскрыв интерьер по вертикали, архитектор вывел работу над интерьером на уровень взаимодействия внешнего и внутреннего, окружающей среды и пространства квартиры. Воздух, простор и впечатляющие виды из окна и стали доминирующими элементами, а мебель, отделка и прочее должны быть простыми и не отвлекающими внимания от главного — бесконечного «киносеанса» над головой. Одно из пожеланий хозяев заключалось в том, чтобы интерьер получился вневременным. Этот вопрос Вячеслав Хомутов решил, использовав натуральные материалы, построив цветовое решение на контрасте и наполнив квартиру предметами неприхотливых форм. Однако геометричность и лапидарность интерьера далеки от холодной рациональности: обилие дерева, текстиль, разноплановое освещение, в котором ведущая роль все-таки отведена естественному, делает интерьер теплым.

8 (921) 961-0997 \ 8 (812) 571-7988 \ www.hausbaus.ru

## *Досье*

Вячеслав Хомутов родился в Ленинграде в 1961 году. Закончил Государственную морскую академию имени адмирала С. О. Макарова, затем изучал живопись в Мухинском училище. Работал дизайнером для ленинградского рок-клуба, преподавал рисунок в родной «Мухе». Член арт-объединения «Параллель», придерживающегося традиций школы русских авангардистов. Организовал проектно-строительную компанию «Хаубаус». Карьеру архитектора и дизайнера интерьеров успешно сочетает с амплуа художника, будучи участником множества выставок.

Правильно спроектированный частный интерьер должен восприниматься как портрет хозяина, написанный кистью хорошего художника...

## *Досье*

Андрей Шмонькин родился в 1959 году в Саранске. Окончил Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого по специальности «художественное оформление» и Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной (ныне ГХПА им. А.Л. Штиглица) по специальности «интерьер и оборудование». Автор многочисленных частных и общественных интерьеров в Петербурге, Москве и других городах.

# Андрей **Шмонькин**

*архитектор, руководитель студии ASASH*

## *Драгоценная шкатулка*

*(«Жилая среда» № 8 (71), 2010)*

Проект квартиры в Петербурге на набережной Мартынова, пожалуй, можно считать самой «классической» работой Андрея Шмонькина. При входе создано подобие «деревянной шкатулки» — интерьер на классический лад. Деревянные панели из вишни буквально излучают тепло, за ними спрятаны системы хранения, а уже остальные помещения выступают как самостоятельная часть пространства, более современная и технологичная. В кухне и гостиной много света и воздуха и мало цвета. Строгая геометрия линий пространства и мебели отсылает к 20-30-м годам XX века, когда всюду царствовал ар деко. Параллельные восходящие линии подчеркнуты рисунком древесины сдвижных перегородок, в гостиной и столовой наличники французских окон выделены цветом, а в столовой, напоминающей ротонду, доминирует круг, акцентированный линией карниза и формой обеденного стола. Большая часть обстановки выполнена по индивидуальному проекту.

# Сергей **Яковлев,** Ксения **Яковлева**

*архитекторы (Архитектурное бюро Art-studio)*

## *Ваниль и сахар по вкусу*

*(«Жилая среда» № 6 (79), 2011)*

Несмотря на обилие классических элементов, образ этого интерьера невозможно назвать музейным: классика здесь получилась вполне современной, легкой, динамичной, без излишеств и помпезности.

Ключевым звеном в формировании стиля стал эффектный кухонный гарнитур, выбранный лично хозяйкой дома. Светлые тона фасадов с изящной позолотой задали тон не только кухни-гостиной, но также миниатюрного кабинета, холла и коридоров. В пространстве гостевой зоны удалось передать тонкую игру белого цвета: здесь есть и «сладкая» сахарная белизна, и экзотическая ваниль, и драгоценная слоновая кость, и переливы жемчуга. Классическая стилистика поддерживается оформлением стен: легкие пилястры, неброские бордюры, венецианская штукатурка с перламутровым блеском. Для декорирования квартиры был приглашен художник Борис Аникин, который дополнил гостевую зону изящными и выразительными художественными произведениями.

8 (911) 081-1971 \ 8 (812) 235-7115 \ k_iakovleva@mail.ru \ www.studio-adesign.ru

## *Досье*

Сергей Яковлев закончил Академию художеств им. И. Е. Репина (кафедра книжной графики), является членом Союза художников, уже более 15 лет возглавляет собственное архитектурное бюро Art-studio, работает над проектами квартир и загородных домов. Ксения Яковлева закончила ГХПА им. А. Л. Штиглица (кафедра средового дизайна), стажировалась в Финляндии на кафедре урбанистики, работала в крупных архитектурных мастерских, активная участница дизайнерских конкурсов и биеннале. С 2004 года работает в Art-studio.

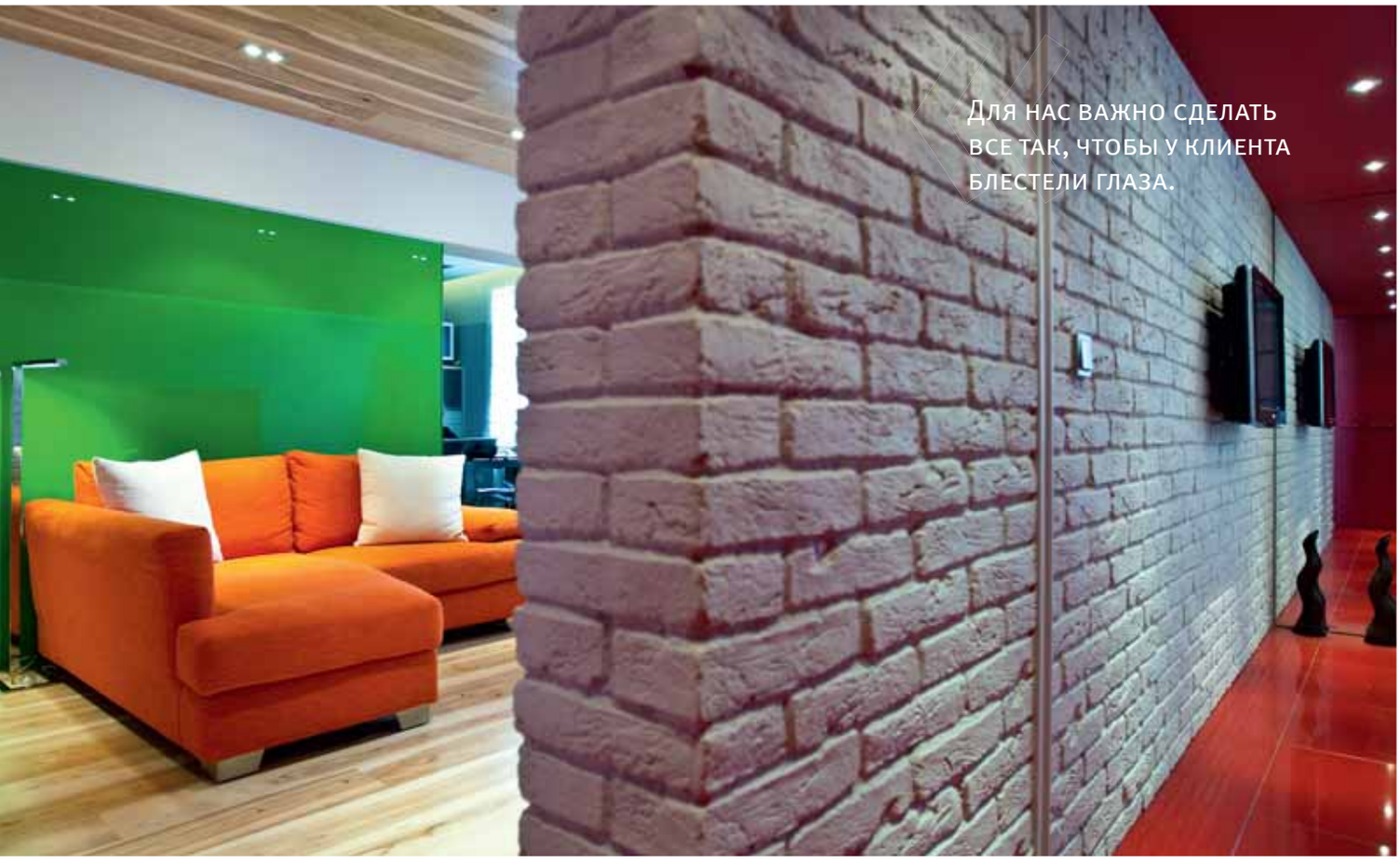
«При создании проекта мы всегда прислушиваемся к пожеланиям и потребностям клиентов. Наша задача — правильная и гармоничная организация пространства, независимо от выбранной стилистики...

## *БАУХАУС*

Простота, красота формы, художественное изящество, вытекающее из функций объекта, качество ручной работы и высококачественные материалы — с таким кредо выделился Bauhaus в особую архитектурную школу XX века.
В 20-е годы этот лозунг привлек в Дессау крупнейших мастеров архитектуры, таких как Пауль Клее, Василий Кандинский, Ласло Мохой-Надь, Мис ван дер Роэ. Мастера Баухауса жили в так называемых «Домах мастеров», спроектированных Вальтером Гропиусом.
Находящиеся в пяти минутах ходьбы от Баухауса, эти дома, сильно поврежденные во времена ГДР, относятся к мировому культурному наследию и находятся под охраной ЮНЕСКО. Несмотря на то, что вместе с домом Гропиуса, они как будто составляют одну жемчужную нить и с первого взгляда кажутся идентичными, дома мастеров наилучшим образом отражают личности Клее, Кандинского, Файнингера и Шлеммера.
К примеру, Кандинский и Клее использовали свои дома для экспериментов с энергичной цветовой палитрой в отделке интерьера. В настоящее время они отреставрированы, им возвращен оригинальный вид, при этом были использованы выключатели и розетки фирмы Berker. «Стеклянная» серия Berker со стеклянной облицовкой так же идеально подходит к историческому Баухаусу,
как и «Серия 1930», которая была создана в тесном сотрудничестве с отделом строительных исследований Дессау. Сегодня она служит для управления светом в мастерских и учебных помещениях Баухауса, в то время как «Стеклянная» серия используется в домах мастеров.

Элегантный дизайн... разнообразие цветов...
решения из металла для желающих подчеркнуть роскошь
интерьера. Berker Arsys
Leyden by Tesli в Artplay на Яузе
г. Москва,
ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10, стр. 10
тел. +7 (495) 775-8-775
info-artplay@tesli.com
Leyden by Tesli
г. Санкт-Петербург,
Набережная Робеспьера, д. 4
тел./факс +7 (812) 368-52-20
www.leyden.ru
www.tesli.com
WWW.BERKER.RU
B.
Berker

реклама




# Штаб-квартира

*дизайн-студия (Денис Пронин, Александр Маслаков, Андрей Гребенюк, Сергей Журавлев)*

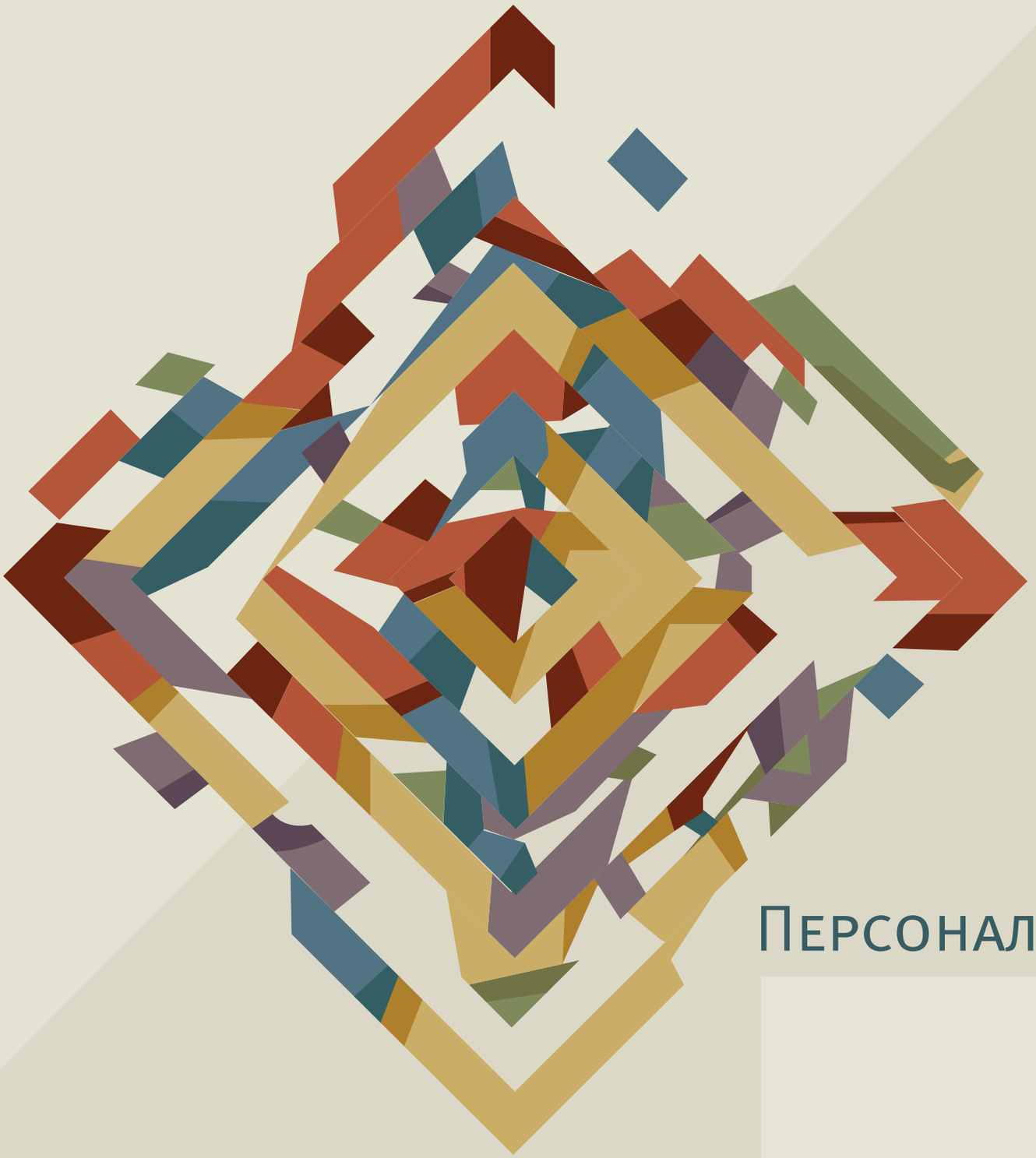
## *Цветной минимализм*

*(«Жилая среда» № 7 (70), 2010)*

Квартира, которую предстояло оформить дизайнерам, находится в панельном доме 137-й серии. Поэтому главная задача, которую ставили перед собой авторы проекта, — создать такой интерьер, чтобы никто даже не подумал, что он находится в типовом панельном доме. По сути, все интерьерное решение базируется на одном отделочном материале — паркетной доске из ясеня. Эта порода дерева имеет многополосную волнистую текстуру на срезе, что придает ей жизнерадостный и яркий вид. В гостиной деревом смело отделан не только пол, но и потолок, и стена, которая на самом деле является большим встроенным шкафом. Вертикальные полосы на поверхности ясеня упираются в длинный горизонтальный аквариум. Глянцевая стеклянная поверхность за оранжевым диваном служит визуальному расширению пространства. Авторы проекта определяют стиль интерьера как «мужской минимализм с легким налетом романтизма».

## *Досье*

Четверо выпускников СПбГХПА (Мухинское училище) в 1996 г. основали собственную дизайн-студию. Теперь они занимаются проектированием жилых и общественных интерьеров, индивидуальных заказных изделий — предметов мебели и декора. В любом интерьере своей целью считают создание комфортной обстановки с преимущественным использованием натуральных материалов.



# Персоналии

# Сергей **Абрамов**

*архитектор, реставратор*

СПб, ул. Ремесленная, д. 17 \
8 (812) 600-3995 \ 8 (812) 906-5440 \
lepka-spb@mail.ru \
www.lepkaspb.ru

Дать волю эмоциям, придать интерьеру сдержанность, помпезность или легкий шарм – все это ваша фантазия, а мы воплотим ее в реальность...

## *Досье*

Сергей Абрамов с отличием закончил реставрационное училище, а позднее — Алма-Атинский архитектурно-строительный институт. В 1992 году основал собственную компанию. Основное направление ее деятельности — изготовление лепного декора, малых архитектурных форм, а также проектирование, декорирование и реставрация частных интерьеров и объектов культурной значимости. Производство включает в себя полный цикл работ, от чертежа до готовой продукции. Сергей Абрамов: « Сейчас особенно актуально возвращение к визуальной грамотности, пониманию всех элементов и деталей, которые менялись на протяжении пяти веков...»

## *Особняк в стиле петровского барокко*

Прототипом этого дома послужил так называемый путевой дворец — особый тип особняка, характерный для архитектуры XVII–XVIII веков. Стиль интерьера также соответствует прототипу: это барокко, которому свойственны контрастность, напряженность и динамичность образов. Все элементы должны идеально подходить друг к другу, в подборе узора обрамления нельзя ошибаться ни на йоту, иначе королевская резьба перейдет в эклектичный кич.
Гостиная — «маленький Версаль» внутри загородного дома. Это определение может показаться слишком смелым, но оно под стать великолепному убранству. Выборочное золочение отдельных элементов сусальным золотом подчеркивает тонкие линии рельефа и придает визуальную легкость даже такому насыщенному интерьеру.

# Александр **Белик**

*дизайнер («Студия А. Белика»)*

## *Квартира в «Пятом элементе»*

Данный проект был осуществлен в 2004-2005 годах в соавторстве с Евгением Семеновым. Это современный интерьер, в отделке которого использовано несколько фактур. Так стена, покрытая венецианской штукатуркой, служит нейтральным фоном для абстрактной живописи, а в зоне домашнего кинотеатра сооружена конструкция из деревянных панелей и навесных полок. Центральное место в гостиной занимает огромный диван, точнее — система модульных диванов, которые одновременно обращены сразу на три стороны.

## *Вилла в Ницце*

Работа над проектом реконструкции виллы в Сен-Жан Кап Ферра, Ницца (Франция), началась в 2010 году и продолжается до сих пор.

Я стремлюсь к максимальной простоте, лаконизму и гармонии в планировочных и объемно-пространственных решениях. Не боюсь смешения стилей, хотя люблю ясные и четкие формы...

## *Досье*

Александр Белик родился в Ленинграде в 1960 году. В 1982-м окончил факультет проектирования интерьера ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. В период с 1984-го по 1990-й работал в Художественном Фонде, создавал экспозиции в крупных музеях. С 1991 года занимается частной архитектурно-дизайнерской практикой. В его портфолио — частные и государственные проекты различного профиля в Петербурге, Москве и других городах России, а также в Нью-Йорке и Лондоне. Помимо этого Александр руководит декораторской студией и является членом Союза дизайнеров России.

8 (921) 944- 8678 \ abelik60@gmail.com

# В АВАНГАРДЕ СТИЛЯ

ИНТЕРЬЕРНАЯ ГАЛЕРЕЯ
stilhaus

реклама

eggersmann

Кухня фабрики Eggersmann, модель Soapstone из мыльного камня, коллекция 2012 года.

eggersmann.com

Allmilmö, Art Deco, Blanco, Boro, Christopher Guy, Collinet, DK Home, **Eggersmann**, Eisinger, Frag, Gaggenau, Gutmann, JNL, KFF, Küeppersbusch, Labarere, Lechner, Linteloo, Machalke, Mechini, Miele, Paschen, Reflex, Ruf, Schmalenbach, V-Zug, Wilkhahn, Zumsteg

Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., 54/56
Тел. (812) 3 202 888 www.stilhaus.ru

# Ксения **Васильева**

*дизайнер*

## *Квартира в Санкт-Петербурге*

Авторы этого проекта — Ксения Васильева и Галина Медведева. Основная идея заключается в сочетании функциональности и стремления заказчиков к претенциозности. Площадь квартиры — 210 кв. м, ее внутреннее пространство сообщается с открытой террасой. Оформление интерьера построено на контрастах: на минималистскую основу, для которой характерны планировка в духе лофта, перетекающие объемы и асимметрия, наложен классический декор. В цветовой гамме преобладает спокойный общий фон, оттеняющий яркие цветовые акценты. В оформлении окон использован тонкий бордовый велюр от PROVASI и тюль с пайетками, который привносит нотку гламура. Высокий статус интерьера подчеркивают кухня от POGGENPOHL и диваны от PROVASI в гостиной. В то же время функциональность четко диктует планировочную схему и конфигурацию комнат.

8 (921) 917-1555 \ 8 (812) 233-8072
kaprekon@yandex.ru

«В создании индивидуального пространства для жизни, творчества и бизнеса важна гармония эстетики и функциональности...

*Досье*

Ксения Васильева в 1994 году закончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ) по специальности «Архитектура». С 1996 года и по настоящее время занимается частной архитектурной практикой: проектированием коттеджей, дизайном частных интерьеров и объектов общественного назначения. За творческий период ею реализовано большое количество интерьерных работ, многие из них опубликованы в известных интерьерных изданиях. В настоящее время Ксения является автором студии проектирования и дизайна «Арт-Концепт».

# НОВОЕ ВИДЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУХНИ

nolte®
KÜCHEN
Die Kompetenz in Sachen Qualitat

реклама

ГАРАНТИЯ - 5 ЛЕТ

г. Санкт-Петербург
ул. Варшавская, д. 3, корпус 3, секция III-222,
**МЦ «Мебельный Континент», Студия кухни Nolte Küchen**
тел.: 337-57-34, 920-10-22
ул. Савушкина, д. 117, корпус 2,
**Галерея мебели «1000 кухонь», Студия кухни Nolte Küchen**
тел.: 601-12-08, 920-10-22

Nolte Küchen
D-32584 Löehne
Anni-Nolte-Strasse, 4
Fon: +49 5732 899-0

www.1000kuhon.ru

# Ольга **Ветошева,** Эдуард **Захаров**

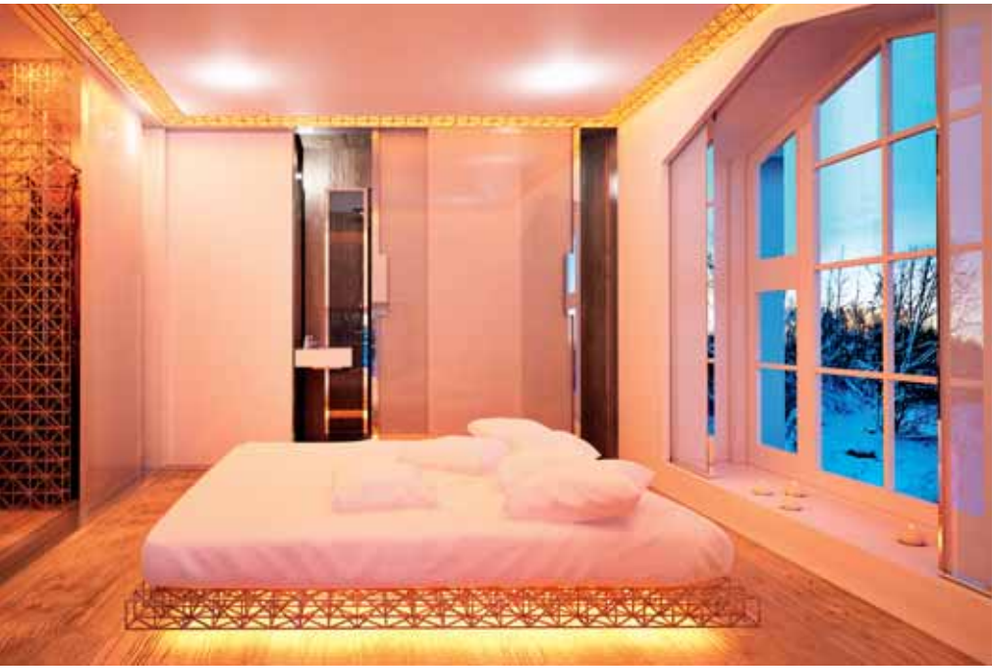
*архитекторы (студия iv7design group)*

8 (950) 033 49 15, 8 (904) 631 59 52 \
Vetosheva @gmail.com \
www.behance.net \ Vetosheva_
Zakharov \ www.iv7design.ru

Мы делаем актуальный дизайн...

## *Досье*

Ольга Ветошева в 2010 г. окончила СПбГХПА им. А. Л. Штиглица. С 2007 г. работает в архитектурной студии и занимается частной практикой. В 2008 г. совместно с партнерами она организовала студию iv7design group, которая завоевала первое место на 8-й биеннале дизайна «Модулор 2011» в номинации «Средовой дизайн». Захаров Эдуард — студент СПбГХПА им. А. Л. Штиглица, с 2008 г. работает в архитектурной мастерской. В их портфолио — концептуальные проекты различного масштаба, конкурсные работы и реализованные частные и общественные интерьеры. В декабре 2011 года проект Ольги и Эдуарда был признан лучшим в конкурсе «Интерьер-Дизайн-Neuhaus 2011».



## *Интерьер загородного дома*

Дизайн-концепция этого проекта созвучна потребностям семьи, предпочитающей комфорт и здоровый образ жизни в загородном доме с учетом местных климатических условий. Это дом, в котором можно восстановить силы: для этого предусмотрено множество различных спа зон и бассейн. Композиционный замысел основывается на сочетании чистоты форм и функциональности, а также на размывании границ между интерьером и внешним пространством. По этой причине в качестве основного материала в отделке выбрана древесина с натуральной фактурой.
Данный проект занял 1-ое место в конкурсе «Интерьер-Дизайн-Neuhaus 2011».

«Темза», MIXX

# Светлана Горохова

*дизайнер (Дизайн-студия «MIRKAS»)*

## *Интерьер загородного дома*

Современная жизнь течет с неумолимой скоростью, и собственный дом представляется сегодня тихой гаванью, обителью безопасности и покоя. Среди многообразия стилей все чаще востребована мягкая классика. Этот интерьер дома площадью 150 м$^2$ — еще один реверанс в сторону неоклассических решений. Так, для этого интерьера в салоне «MIXX elite» была выбрана кухня «Темза» — образец классического английского стиля, для которого характерны симметрия, строгие формы, благородная цветовая гамма и комфорт. Декор фасадов, произведенных в Италии и тонированных в цвет капучино, дополняют выбеленная патина, рифленое стекло в стиле «hand made» и состаренные посеребренные ручки. Рамка фасада выполнена из массива дуба с декоративной калевкой, центральная часть сделана из МДФ и облицована дубовым шпоном. В дополнение к кухне в «MIXX elite» можно приобрести буазери, карнизы, капители, арки и другие элементы декора, что позволит соблюсти единство стиля.

«Я стремлюсь создавать стильные, уютные, комфортные и функциональные интерьеры...

## *Досье*

Светлана Горохова в 2004 году окончила Московский институт им. А. Ф. Конто. В 2006-м совместно с Александром Яковлевым основала дизайн-студию «MIRKAS». Компания занимается проектированием и оформлением интерьеров частных домов, квартир и коммерческих помещений. На сегодняшний день в портфолио студии «MIRKAS» более 100 реализованных проектов.

8 (921) 301-2338 \ 8 (911) 090- 1091 \ mirkas-spb@yandex.ru \ www.mirkas-spb.ru \ www.mirkasflur.ru

MIXX elite
салоны кухни

nolte® KÜCHEN

Санкт-Петербург, Московский проспект, 16
телефоны: (812) 244-09-90, 325-86-10
www.kuhnimixx.ru

реклама

# Лариса **Давлетбаева-Бергельсон**

*архитектор (архитектурная мастерская «DLAstudio»)*

8 (911) 000-8-666 \ dlastudio@mail.ru \ www.dla.su

## *Квартира площадью 138 м²*

Это квартира для успешного творческого мужчины. Она находится в новом доме, построенном в одном из красивейших районов города — на Петроградской стороне. В квартире со свободной планировкой имеются две спальни и две просторные террасы, откуда открывается роскошный вид на крыши исторической части города и суровое питерское небо. Образ жизни заказчика и его творческий характер предопределили планировочное и стилистическое решение интерьера. Центральное пространство квартиры остается абсолютно свободным. Единственные изолированные помещения — спальни со своими ванными комнатами — расположены в торцах квартиры. Интерьер выполнен в сдержанном петербургском стиле с использованием натуральных материалов, наполненных живительной энергией оранжевого цвета. Это цвет, который высвобождает эмоции и поднимает самооценку, создавая ощущение тепла в пространстве, подчиненном строгому дизайну. Акцент сделан на тактильные ощущения, что для данного интерьера является наиболее важным. Огромные видовые окна, сквозь которые интерьер заливается светом, обрамлены легчайшими шторами из прозрачной органзы с аппликациями из теплого вязаного мохера.

«Профессионализм — это умение услышать заказчика и облечь его пожелания в высокохудожественную материальную форму...

## *Досье*

Лариса Давлетбаева-Бергельсон родилась в Ленинграде в 1960 году. После окончания архитектурного факультета ЛИСИ в 1988 году работала в Ленгражданпроекте. С 1994 года занимается частной практикой в области проектирования загородных домов, интерьеров квартир, офисов, ресторанов и кафе. В сферу ее профессиональных интересов входят также ландшафтный дизайн, разработка малых архитектурных форм и декоративный текстиль. Лариса является создателем и руководителем архитектурной мастерской «DLAstudio».

# Михаил **Добровольский**

*дизайнер*

Я люблю заострять классику, вводя в классический проект современные формы и, наоборот, в современный интерьер — объекты с историей...

## *Квартира с видом на залив*

На создание этого проекта Михаила Добровольского вдохновил Музей моря в Монако, который он посетил, еще будучи студентом. Огромные аквариумы с появляющимися из темноты молчаливыми серебряными обитателями глубин произвели на него яркое впечатление и надолго остались в памяти. В этом интерьере он попытался передать это ощущение. Переливы хрусталя играют на свету и отражаются в белом глянце. Из темноты выплывает серебро фольги и, вспыхнув на свету, растворяется, отражаясь в стекле аквариума.

## *Досье*

Михаил Добровольский окончил Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию (б. ЛВХПУ им. В. И. Мухиной) в 1997 году. На протяжении последних пятнадцати лет он занимается частной практикой, чередуя работу над интерьерами с занятиями живописью и промышленным дизайном. При этом проектирование частных домов и квартир является основной сферой его деятельности.

8 (904) 333- 6714 \ dobrovolsky.m@gmail.com

Fabian Smith

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

# Интерьер вне времени и моды

## Санкт-Петербург

- **Интерьерный салон** New
  ул. Кирочная, 64
  тел. (812) 611-0077
- **ТЦ «Мебельный Континент»**
  ул. Варшавская, 3, корп. 3, 1 этаж
  тел. (812) 493-4572
- **ТЦ «Сампсониевский»**
  Б. Сампсониевский пр., 32, 1 этаж
  тел. (812) 324-8690
- **ТЦ «Мебель-Сити»**
  ул. Кантемировская, 37, 2 этаж
  тел. (812) 380-3557
- **ТЦ «Мебель-Сити»**
  ул. Мебельная, 1, 1 этаж
  тел. (812) 380-0596
- **ТЦ «Аквилон»**
  ул. Новолитовская, 15/В, 2 этаж
  тел. (812) 335-0742

**Москва**
**Екатеринбург**
**Ростов-на-Дону**
**Барнаул**
**Ярославль**
**Ставрополь**
**Хельсинки**
**Иркутск**
**Липецк**
**Архангельск**
**Мурманск**
**Новосибирск**

**www.fabiansmith.ru**
**(812) 777-0671**

реклама

Гармония природы, гармония души, гармония вашего дома...

# Наталья **Дубина**

*дизайнер (студия «Ди»)*

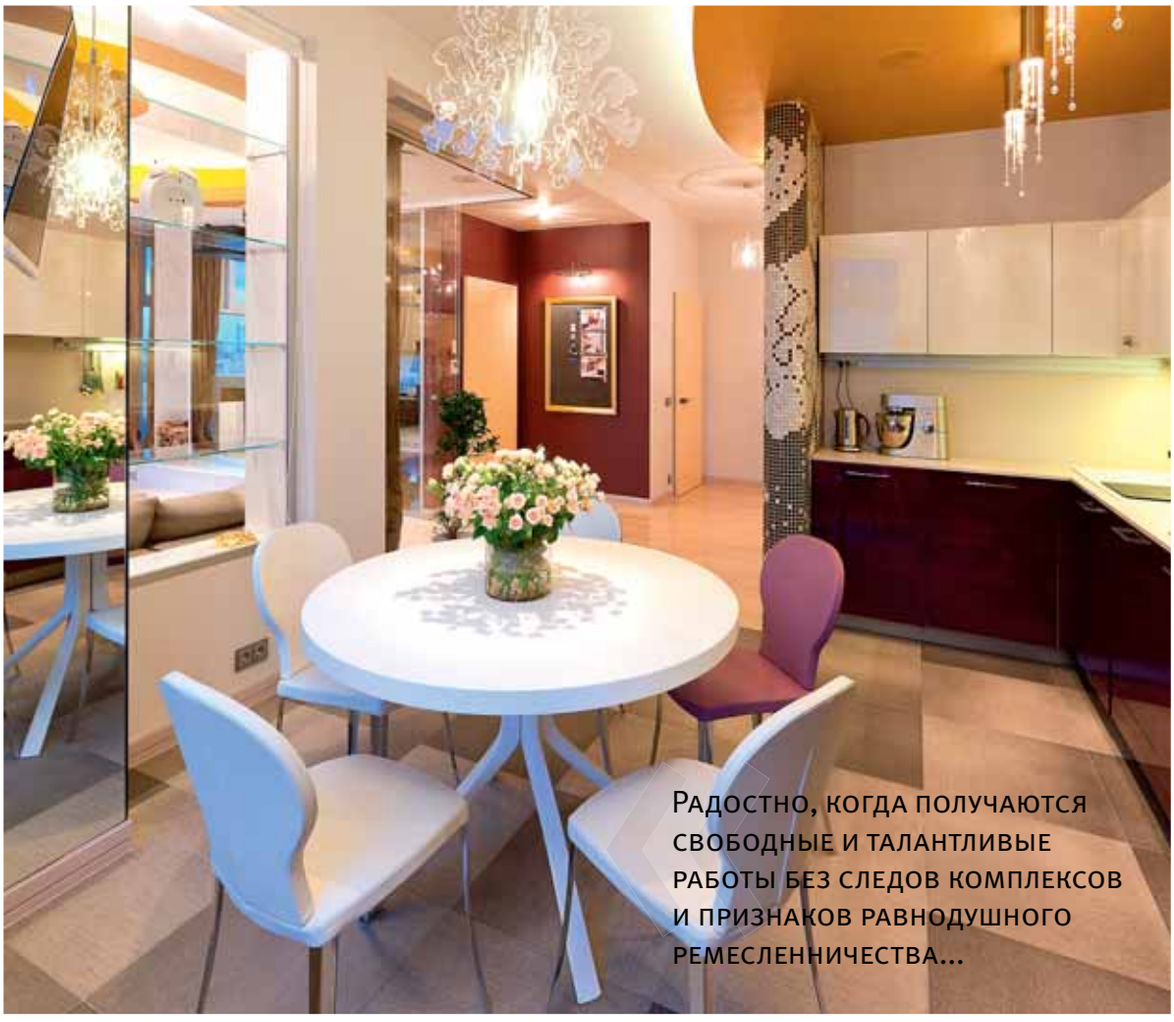
## *Квартира в Пушкине*

Владельцы этой квартиры — люди, ведущие респектабельный образ жизни без лишней суеты. Для интерьера была выбран классический стиль, но в современной трактовке и с учетом канонов европейской классики. Яркие обои цвета клюквы позволили уйти от традиционных цветов и придать пространству гостиной роскошь и царственность, свойственные классическому интерьеру. Это место, где часто собирается вся семья, и потому было особенно важно создать здесь атмосферу уюта. В этом дизайнеру особенно помогли камин — символ домашнего очага — и семейные фотографии, которые передаются из поколения в поколение: теперь они украшают стены гостиной. Особое внимание было уделено мебели: она выполнена по специальному заказу из ценных пород древесины. Все декоративные детали проработаны очень тщательно: декоративная штукатурка, роспись, колонны, лепные розетки, шторы с драпировкой и кистями делают этот классический интерьер уникальным и единственным в своем роде.

8 (812) 945-0289 \ di-spb@inbox.ru \ www.di-spb.ru

## *Досье*

Наталья Дубина с детства мечтала стать дизайнером и твердо шла по выбранному пути. С отличием окончила художественную школу и факультет искусств ЛГУ им. А. С. Пушкина по специальности «дизайнер пространственной среды». В 2009 году создала дизайн-студию «Ди», которая занимается дизайном частных и общественных интерьеров. Предпочитает работать в разных стилях, получает удовольствие, когда одновременно приходится вести два совершенно разных объекта. Наталья признается, что свое сердце она отдала средиземноморскому стилю и стилю шебби шик: в таких интерьерах она чувствует себя спокойно и в гармонии с собой. Любит придумывать новые идеи, мечтать, путешествовать и творить.



Радостно, когда получаются свободные и талантливые работы без следов комплексов и признаков равнодушного ремесленничества...

# Андрей Ермолинский, Анна Ермолинская

*архитекторы*
*(архитектурная группа «А5 Фонтанка»)*

## *Квартира в Санкт-Петербурге*

Интерьер квартиры с необычным по форме планом, представляющим собой почти правильный сектор круга со встроенным в него квадратом, было решено превратить в веерную анфиладу. При таком планировочном решении, находясь в одной комнате, можно видеть соседние помещения через стеклянные перегородки, которые позволили зрительно раздвинуть стены и представить взгляду почти все пространство квартиры целиком. Той же цели расширения внутреннего объема и разрушения границ служат и многочисленные зеркальные элементы. Все это в сочетании с панорамными окнами и большими проемами в глухих стенах усиливает ощущение открытого, залитого светом пространства, а иногда даже создает впечатление, что ты находишься на открытой террасе.

## *Досье*

Оба архитектора являются выпускниками Ленинградского инженерно-строительного института (ныне СПбГАСУ): Андрей окончил вуз в 1980 году, Анна — в 1992-м. Архитектурным проектированием и дизайном интерьеров частных домов, квартир и общественных пространств этот творческий тандем занимается уже 20 лет.

8 (812) 313-99-60 \ andrey@formata5.spb.ru
www.doma5.ru

# Ольга **Егупова**

*архитектор*

8 (921) 778-98-93 \ 0804785@mail.ru \ www.egupova.ru

## *Досье*

Ольга Егупова в 1997 году окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Академию художеств). С этого времени она успешно занимается частной практикой. Сфера ее деятельности — разработка частных и общественных интерьеров, проектирование коттеджей, ландшафтный дизайн и благоустройство территории. В портфолио архитектора можно найти полный спектр интерьеров различного назначения: это квартиры, коттеджи, магазины, кафе, офисы, общественные зоны бизнес-центров и административных зданий, в том числе Фонда имущества Санкт-Петербурга и Смольного.

## *Квартира в комплексе «Омега-Хаус»*

Квартира площадью 160 м² имеет свободную планировку: гостиная, столовая и кухня совмещены в едином пространстве. Предложенное архитектором планировочное решение позволило максимально сохранить «панорамность» квартиры и при этом учитывало все потребности хозяев. В целом интерьер выглядит лаконично и выразительно. В цветовой гамме преобладают спокойные природные оттенки с редкими яркими акцентами. По словам автора проекта, ей с самого начала было ясно, что этот интерьер для ее заказчиков — лишь «фон» для жизни. «Бывают ситуации, когда интерьер помогает хозяевам что-то дополнить в себе. Но в данном случае люди, с которыми я работала, абсолютно самодостаточны, и поэтому фон был выбран нейтральный»,— говорит Ольга Егупова.

В основе создания среды, гармоничной для человека, лежат ясность решений, внимание к деталям и выразительность образа...

## *Коттедж в поселке Усть-Ижора*

Особняк площадью 450 м² представляет собой загородный дом усадебного типа. Интерьер решен в классическом ключе, при этом задача выдержать все помещения в каком-либо чистом стилистическом направлении не ставилась. «Мне хотелось создать гармоничную атмосферу с помощью различных архитектурных приемов и деталей. Я стремилась к тому, чтобы образ дома получился светлым и открытым», — рассказывает Ольга Егупова. Гладкие плоскости стен и потолка обрамлены молдингами и карнизами: эти детали в сочетании с широкими наличниками дверей привносят аллюзии на английские интерьеры. Данные ассоциации поддерживают шторы в шотландскую клетку на кухне и вторящая им обивка стульев. Впрочем, этот проект нельзя назвать «цитатой» из английского интерьера. Скорее, из английского стиля в целом с его пунктуальностью и традициями.

# [ novus ]

салон элитной керамики

В.О., 5 линия, д.34
385-17-51
http://новус.рф

## КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

- Керамическая плитка
- Натуральный камень
- Историческая плитка
- Плитка для бассейнов
- Мозаика

BISAZZA · CASA DOLCE CASA · DECORATORI BASSANESI · DOREMAIL · ETRURIA · FAP · HORUS ART · KLINKER SIRE · L'ANTIC COLONIAL · LA FABBRICA · LITHOS MOSAICO ITALIA · LORD CERAMICA · ORIGINAL STYLE · PERONDA · PORCELANOSA · SETTECENTO · TOP CER · VALLELUNGA · VENIS· VITREX · ZAHNA FLIESEN

## САНТЕХНИКА

- Мебель для ванных комнат
- Гидромассажные ванны
- Санфаянс, смесители
- Душевые кабины
- Сауны, хаммамы

AQATA · BIANCHINI&CAPPONI · DEVON&DEVON · DUKA · GAMADECOR · GAIA · GESSI · IL TEMPO DEL · JACUZZI · LINEATRE · MOBILI DI CASTELLO · NOKEN · PERRIN&ROWE · REPABAD · SANITAN · TEUCO · VILLEROY&BOCH

реклама

# Вячеслав **Ерошин**

*архитектор*

Я стараюсь не разделять архитектуру и дизайн, мне нравится получать единое целое...

## *Дом в пригороде Петербурга*

Результатом реконструкции загородного дома, построенного в середине 1990-х, стал интерьер, интегрированный в окружающую среду. Изменилось не только его внутреннее пространство, но и архитектура. К основному зданию пристроили корпуса со стеклянными фасадами, и старые кирпичные стены стали частью нового интерьера. В его оформлении сочетаются элементы стилей лофт и хай-тек. Внутреннее пространство визуально усложняют открытые террасы за стеклянными стенами, перепад высоты пола на первом этаже и консольная лестница. Декор минимален: немного антиквариата и черно-белые изображения цветов, выполненные в технике ручной печати. В отделке помещений использованы авторские штукатурки, комбинации итальянского керамогранита и натурального габра, темное дерево и стекло.

## *Досье*

Вячеслав Ерошин в 1995 году окончил СПбГАСУ (б. ЛИСИ). Несколько лет сотрудничал с дизайнером Александром Петровским.
В числе их совместных проектов — салоны «Бабочка на Невском» и «Ламарк», клубы «69», «Пирамида», «Амнезия» (Санкт-Петербург), кинотеатр-клуб «Марс» (Армавир), рестораны «У Сергея» и «Акварель», трактир «Шуры-Муры», а также квартиры и частные дома в Санкт-Петербурге, Москве и их пригородах.
На протяжении нескольких последних лет Вячеслав занимается собственной архитектурной практикой. В частности, он является автором интерьера ресторана Beerstein, который знаком многим петербуржцам.

project_idea@mail.ru

Reddot design awards 2011 “best of the best”
Designpreis Deutschland Nominiert 2012
Product design awards 2011
Good design awards 2010

+ARTESIO®

В 2012 ГОДУ
КОМПАНИИ **POGGENPOHL**
ИСПОЛНЯЕТСЯ
120 лет

реклама

FTF Interior

Москва Фрунзенская наб., 16, тел.: +7 (499) 242-90-88, +7 (499) 242-90-48
Санкт-Петербург ул. Проф. Попова, 23/21, (вход с пр. Медиков) тел. +7 (812) 448-40-40
ул. Б. Конюшенная, 5, тел. +7 (812) 314-51-18

www.ftf-interior.com

# Сергей **Кривошеев**

*архитектор*

# Зинаида **Буравова**

*дизайнер*

> При создании проекта мы всегда прислушиваемся к пожеланиям и потребностям клиентов. Наша задача — правильная и гармоничная организация пространства, независимо от выбранной стилистики...

© Проект Сергея Кривошеева и Зинаиды Буравовой, визуализация Сергея Николаева.

## *Досье*

Сергей Кривошеев: архитектор, дизайнер. Член Союза дизайнеров России, с 1992 года занимается частной практикой. Его проекты в 2005 и 2006 годах номинировались на «Архитектурную премию» (АрхиП). Призер пятой Петербургской биеннале дизайна «Модулор 2005».
Зинаида Буравова: художник, дизайнер. В 1996 году окончила Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха по специальности «Дизайн», «Реклама в архитектурно-пространственной среде», а в 2007 — Государственную Лесотехническую Академию им. С.М. Кирова по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство». С 2003 года занимается оформлением жилых и общественных интерьеров.

## *Квартира в Петербурге*

Основной принцип организации этого интерьера — открытое общее пространство в сочетании с необходимыми приватными помещениями. В отделке использованы оникс, древесина оливы и разноцветные вкрапления мозаики: такое сочетание материалов позволяет создать гармоничный современный интерьер. Ониксом облицован модуль с ТВ-панелью, из оливы сделаны гладкие деревянные ламели, которыми отделан пол и одна из стен в гостиной. Серый, янтарный, жемчужный — эти неяркие, но при этом насыщенные цвета добавляют интерьеру мягкости. Почти во всех помещениях можно встретить активные красные акценты. Стены гостиной и прихожей украшают полотна, написанные Зинаидой Буравовой специально для этого проекта.

8 (921) 758- 6339 \ 8 (921) 745- 3479
krivosheevs@mail.ru \ zinaida_buravova@mail.ru \
www.designksa.spb.ru

# Елена Кряк

*дизайнер*

## *Квартира в стиле шале*

Этот проект демонстрирует, как можно обыграть интерьер однокомнатной квартиры в доме типовой застройки. Для заказчиков — молодой семейной пары — было важно, чтобы их жилище обладало индивидуальностью, и это ставило перед дизайнером непростую задачу. Ведь известно, что чем меньше площадь объекта, тем сложнее придать ему оригинальные черты. Для того чтобы в итоге спроектированный интерьер воспринимался как портрет его хозяина, дизайнеру и заказчикам необходимо достичь полного взаимопонимания. В данном случае это получилось. В небольшом пространстве удалось создать образ альпийского шале: выбеленные стены, тонированный пол, декоративный кирпич, которым выложен портал между жилой комнатой и присоединенной к ней лоджией. И, конечно, потолочные балки из темного дерева, без которых трудно представить образ шале.

«Важная составляющая в достижении результата — это доверие заказчика. Через интерьер я всегда стараюсь выразить индивидуальность заказчика...

## *Досье*

Елена Кряк в 1997 году получила специальность дизайнера (специализация — «Дизайн жилой среды»). В 2006 году прошла стажировку в Британской Школе Дизайна «KLC» (Лондон). Преподавала в Международной Школе Дизайна. Имеет большой опыт в проектировании жилых интерьеров, в том числе квартир в старом фонде. В ее портфолио также гостиница на Валааме, мини-отель в Санкт-Петербурге и фитнес-центр в городе Пушкине.

8 (964) 373-3699 \ elenakryak@yandex.ru
www.ek-decor.ru

# Ольга **Кулекина**

*архитектор (Бюро дизайна и архитектуры «New Interior»)*

## *Дом в поселке «Лукоморье»*

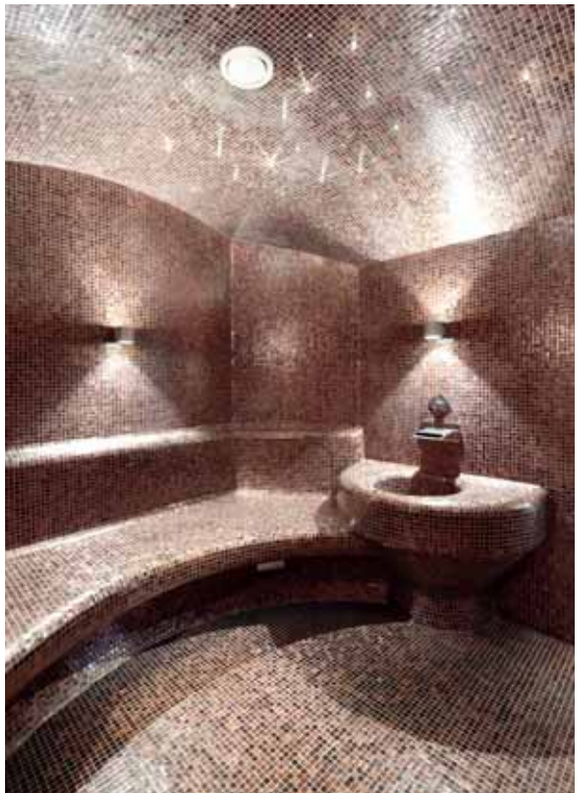
Этот загородный дом построен в коттеджном поселке «Лукоморье» в окрестностях Петербурга. Особое внимание было уделено планировочному решению: планировка четырехэтажного дома площадью всего 333 кв. м — задача не из легких, так как в среднем на каждый этаж приходится всего по 80 квадратных метров. Стилистика была задана хозяевами, предпочитающими лаконичность и простоту, а также легкость в ощущении пространства. Ядром дома, предназначенного для релаксации и отдыха от урбанистической жизни, является турецкая баня. Авторский витраж, выполненный в технике тиффани, мансарда в японском стиле по авторским чертежам архитектора создают неповторимый облик интерьера и характеризуют хозяев как тонких ценителей красоты. Тепло камина фирмы Boley собирает хозяев и гостей в холодные зимние вечера и окутывает своим теплом. Элементы гламура в современном по стилистике интерьере делают его более изысканным.

8 (812) 312-1015 \ 8 (921) 447-8640 \ idea@new-in.ru \ www.new-in.ru \ Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 35, офис № 2

> В основе хорошего интерьера — грамотная планировка, глубокие знания в области стилей, выдержанная цветовая гамма и полное понимание привычек и пожеланий заказчика...

## *Досье*

Ольга Кулекина — архитектор, руководитель бюро дизайна и архитектуры «New Interior». В 1989 году закончила Мухинское училище (сегодня — Санкт-Петербургская художественно-промышленная Академия им. Барона Штиглица) по специальности «проектирование интерьеров». Работала в ведущих мебельных компаниях по продвижению итальянской и немецкой мебели, руководила интерьерным направлением. В 2007 году возглавила бюро дизайна и архитектуры «New Interior», созданное при участии группы архитекторов, имеющих опыт проектирования в крупных проектных организациях. Работает в разных стилевых направлениях. Имеет большой опыт в безупречной реализации интерьеров квартир и загородных домов.



Самое важное умение для дизайнера — превратить заданное пространство в среду функциональную и стилистически выверенную, при этом отражающую предпочтения заказчика...

## *Досье*

Мария Мезенцева закончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухиной, кафедру «Интерьер и оборудование». Долгое время совмещала частную практику и руководство отделом по проектированию интерьера в строительной компании «Невский Регион». В 2008 году организовала студию дизайна интерьера «Sreda Studio» и сегодня является ее руководителем. В портфолио студии, помимо большого числа частных квартир, есть интерьеры кафе, офисов, культурно-досуговых и торговых центров, а также фитнес-центров и салонов красоты.

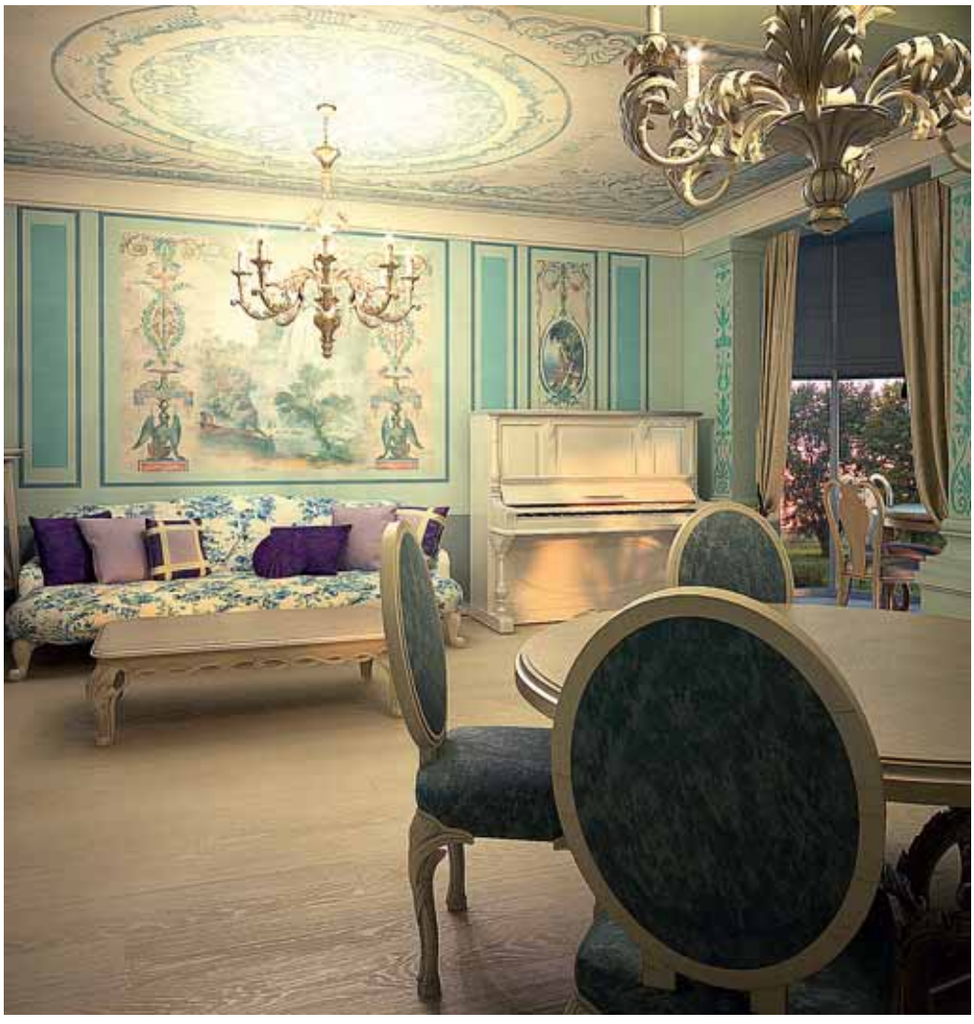
# Мария Мезенцева

*дизайнер (Студия «Sreda Studio»)*

## *Квартира в Санкт-Петербурге*

Перед дизайнером была поставлена задача: создать интерьер со строгими формами, без излишеств, в стиле, близком к минимализму. Вся квартира выдержана в мягкой сливочно-бежевой гамме. А включение контрастных по цвету темных элементов организует интерьер и не дает ему раствориться в «мареве» цвета беж. Все помещения, за исключением спальни, выдержаны в одной стилистике. Спальня же разительно отличается от других комнат и представляет собой изюминку всего проекта. Здесь центральным элементом, который задает стилистическое направление и создает настроение, стала барочная итальянская кровать с роскошным резным изголовьем ручной работы. Но, несмотря на контрасты, в целом получился светлый, просторный, «теплый» интерьер, отвечающий образу жизни и стилистическим предпочтениям заказчика.

8 (921) 757-9919 \ mezenseva_m@mail.ru \ www.sreda-studio.ru



# Алина **Лавренченко**

*архитектор*

8 (911) 911-4027, 8 (812) 325-4877 \ Lavrenchenko2006@yandex.ru

Если к мечте клиента о его собственном доме добавить красок, немного истории, настроения и все это разбавить хорошим вкусом, то мечта становится явью...

## *Досье*

Алина Лавреченко окончила институт СПбГАСУ (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет). Защитила степень мастера в Instituto Marangoni (Институт Марангони, Милан). В 2011 г. стала ведущим архитектором в Архитектурно-дизайнерской студии «Франческо Молон — Санкт-Петербург.

## *Проект квартиры в Киришах*

Владельцы небольшой квартиры площадью 107 м² хотели видеть интерьер в классическом итальянском стиле. За аутентичный антураж отвечают многочисленные росписи на потолке и стенах, а также мебель знаменитых итальянских брендов CHELINI, SAVIO FERMINo и FRANCESCO MOLON.

## *Квартира на ул. Почтамтской*

Данный проект выполнен в стиле петербургской классики. В нем преобладают голубые тона, отчего интерьер выглядит светлее, нежнее и просторнее. В небольшой кухне-столовой удалось совместить кухню с обеденным столом, а главным украшением гостиной стал камин.

## *Проект квартиры в Сертолово*

Это еще один удачный пример адаптации классического стиля к пространству типовой квартиры в новостройке. «Классический стиль был задан заказчиками, я постаралась угодить клиентам, и у меня это получилось», — рассказывает Алина Лавренченко. Лепной декор потолка и стен подчеркивает стиль, тщательно подобранная классическая мебель сомасштабна интерьеру небольшой квартиры. Особая гордость хозяев и архитектора — просторная и светлая ванная комната с окном от пола до потолка.

## *Проект бутика Dior*

Во время прохождения практики после окончания Instituto Marangoni Алине был доверен проект бутика для модного дома Dior. «Я применила современные материалы, дополнив их классической мебелью и орнаментом, применяемым в одежде и аксессуарах Dior», — говорит автор проекта.

# Александр **Лобанов**

*архитектор*

В основе моего творчества — любовь к своей профессии. И если в начале творческого пути хотелось построить хотя бы что-то, то сейчас уже хочется строить на века...

## *Объекты*

За годы работы у Александра накопилось внушительное портфолио реализованных объектов. В том числе кафе «Пенаты», ресторан La Paris, интерьеры дома Фаберже, «Славянский зал» Троицкого собора, проект входной части ресторана «Шанхай», проект центрального офиса компании МТС, участие в оформлении интерьеров «Павильона переговоров» в Константиновском дворце, проект парадного входа театра «СанктъПетербургъ Опера». Выполнены проекты частных резиденций в городах Алматы и Капчагай (Казахстан). Реализовано несколько объектов в городах Баксан и Нальчик (Кабардино-Балкария). Создан проект реконструкции дома Герца в Пскове. Строятся объекты в Петербурге, Пушкине, Москве и Подмосковье. В Псковской области проводится реконструкция исторической усадьбы «Халахальня». С 2009 года Александр занимается реконструкцией исторического центра Брянска. В ноябре 2010 года были завершены работы в верхней части бульвара Гагарина. В 2011 году в партнерстве со своим учителем Феликсом Карловичем Романовским он разработал проект благоустройства Аллеи Воинской Славы и Кургана Бессмертия в парке 1000-летия города Брянска.

## *Досье*

Александр Лобанов 1989 году окончил ЛВХПУ им. В.И. Мухиной, мастерскую архитекторов В.А. Петрова и Ф.К. Романовского. Творческую деятельность начал в должности районного художника при администрации Колпинского района г. Ленинграда. Благоустраивал Колпинский район совместно с архитектором Сергеем Рогулевым. С 1995 года главный архитектор компании «СПЭК». С 2005 года главный архитектор ООО «Палатин». С 2006 года сотрудничает с фирмой LOHER RAUMEXKLUSIV GMBH (Германия). С 2008 года является главным архитектором архитектурно-дизайнерской студии «Франческо Молон — Санкт-Петербург». Автор реконструкций многих частных и общественных зданий и интерьеров.

8 (921) 939-9038 \ aleksandrlobanov@yandex.ru

Перфекционизм...

# Александра **Мелентьева**

*архитектор*

## *Досье*

Александра Мелентьева в 1995 году окончила архитектурный факультет Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина (мастерская профессора А. В. Жука, специальность — архитектор-художник). Ее дипломная работа была посвящена реконструкции Колтовского мыса и включала в себя планировку микрорайона и проект многоквартирного жилого дома. Одновременно с учебой в Академии художеств в 1993-1994 годах она училась на постановочном факультете Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (мастерская профессора М. А. Смирнова, специальность — художник-постановщик). После завершения учебы Александра работала архитектором в ЗАО «АБИТАТ» и ПТАМ Евгения Герасимова, а в период с 1998 по 2003 год — в Комитете по градостроительству и архитектуре (АПМ-3 Бюро Генплана КГА, архитектор-художник 1-й категории). В 2005 году она организовала ООО «Архитектурная мастерская ПЛАН» и в настоящее время является ее владельцем и генеральным директором.

info@planwork.ru \ www.planwork.ru

## *Пристройка к «Трава-отелю».*

Новое пространство используется в качестве кафе для постояльцев отеля и проведения праздников. Объект расположен в Ленинградской области и выполнен из натуральных материалов бригадой местных мастеров.

# Виталий Мелешко

*дизайнер*

## *Досье*

Виталий Мелешко с 1986 года учился в художественной школе. В 1991-м поступил в художественное училище по специальности «Учитель черчения и рисования». В 2000-м году окончил Белорусскую Академию Искусств по специальности «Проектирование мебели и интерьера». С 1997 года занимается дизайном частных интерьеров. Член Союза дизайнеров республики Беларусь с 2002 года. В 2003 году переехал в Санкт-Петербург, работал дизайнером в одной из петербургских строительных компаний. С 2004 года занимается частной практикой.

## *Квартира по Мытнинской набережной*

Несмотря на то, что площадь этой двухкомнатной квартиры относительно невелика, при ее оформлении выбор пал на классический стиль. Во-первых, само место обязывает: это Петроградская сторона, «сердце» Санкт-Петербурга, где каждый квартал пропитан духом истории. Во-вторых, интерьер в классическом стиле — это всегда актуально. Классика не зависит от капризов изменчивой моды, относясь к разряду вечных ценностей.

## *Таунхаус в Коломягах*

Хозяева этого интерьера — люди с активной жизненной позицией. Они ведут динамичный образ жизни, к тому же выбранный ими тип жилья — таунхаус — позволяет сочетать ритм мегаполиса с комфортом загородной жизни. Предложенный дизайнером современный стиль интерьера с яркими цветовыми акцентами идеально подошел для этой семьи.

8 (911) 968-9977 \ sveridov22@yandex.ru

«Доверьтесь идеям дизайнера, и результат будет оправдан...

# Юлия **Никитина**

*дизайнер (студия «Дизайн — СПб»)*

Я создаю интерьеры для жизни, где главное — комфорт душевный и бытовой. И даже слово «стиль», скорее, не из моего лексикона, потому что это определение слишком узко...

## *Досье*

Юлия Никитина закончила ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру «Интерьер и оборудование». С 1999 года занимается частной практикой, возглавляет мастерскую дизайна «ДИЗАЙН — СПб». Убеждена в том, что жилой интерьер — это огромная сила, и своим образным языком — светом, цветом, формами и объемами — он может помочь в достижении жизненного успеха, гармонии и равновесия.

8 (921) 950-3565 \ marakesh2000@yandex.ru

## *Дом под Санкт-Петербургом*

Этот деревянный дом с эркером и вторым светом был построен для загородного семейного отдыха. Бревенчатые стены задавали тон в интерьере, который дизайнер поддержала введением акцентного зеленого оттенка для выделения конструктивных и декоративных элементов, наличников окон и дверей. Камин в гостиной, облицованный авторскими сюжетными изразцами (автор Лариса Захарова) с цветами, жар-птицами, грифонами и сказочными теремами привносит в интерьер настроение и цвет. Удачной находкой стал и буфет с разноцветными стеклами витражей в дверцах. В рисунке штор, декоративных подушек и светильников во всех помещениях присутствует растительная тематика, которая так органична в загородном доме.

# Ксения Пашина

*дизайнер (студия «Дизайн пространства»)*

8 (812) 934-52-21 \
ksenia-dizain@mail.ru \
www.design-prostranstva.ru

«Мера всего — человек!..

## *Досье*

Ксения Пашина окончила Санкт-Петербургский государственный университет и Международную Школу Дизайна по специальности «дизайн интерьера», стажировалась в Италии и Германии. В настоящее время является креативным директором компании «Дизайн пространства». В своем творчестве Ксения придерживается принципа «Мера всего — человек!», что позволяет ей для каждого заказчика найти идеальное решение интерьера, в котором он всегда чувствует себя уютно и комфортно.

## *Квартира в «Золотой Гавани»*

Интерьер с объединением зоны гостиной и столовой выполнен в современном стиле. Преобладание мягких золотисто-шоколадных оттенков в палитре придает ему элегантность и уют. А разнообразная подсветка позволяет владельцу создать в своей гостиной неповторимую атмосферу. Зонирование осуществляется с помощью комбинирования разных напольных покрытий — в гостиной и столовой пол отделан массивной доской венге, которая изящной округлой волной «забегает» в рабочую зону кухни, облицованную светлым керамогранитом. Телевизор — неизбежная принадлежность современного интерьера — деликатно спрятан в нишу внутри мебельной композиции с откатными дверцами, украшенными ажурным рисунком в виде вьющейся лозы. Вся мебель в этом проекте — итальянского производства из коллекции компании «Галерея». Венчают пространство две неоклассические итальянские люстры с шестью плафонами, затянутыми тончайшим дымчатым шелком.

*Успех проекта был бы невозможен без четкой и высокопрофессиональной работы моего партнера- мебельной компании «Галерея».*

*Дизайнер К. Пашина*

# Галерея

сеть мебельных салонов

**| ГОСТИНЫЕ | СПАЛЬНИ | КУХНИ | ДЕТСКИЕ | МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ | КАБИНЕТЫ | ПРИХОЖИЕ | АКСЕССУАРЫ |**

MEDEA модель LIBERTY

ANTONELLI M. & C. модель NAPOLEONE

MEGAROS модель DUCA D'ESTE

## НИЧЕГО ЛИШНЕГО. ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ.

**м. «Старая деревня»**, ул. Савушкина, д. 141, МЦ «Меркурий», 1 этаж,
✆ +7(812) 333-23-72

**м. «Лесная»**, ул.Кантемировская, д. 37, МЦ «Мебель Сити-2», 1 этаж,
✆ +7(812) 635-83-95

**м. «Электросила»**, ул. Варшавская, д.3, МЦ «Мебельный континент», 3 этаж,
✆ +7(812) 493-30-82, 493-30-83

**www.gallereya-spb.ru**

МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

предъявителю журнала скидка

реклама

«Функционализм в эстетичной упаковке, совместное творчество с заказчиком и взаимоуважение — такова формула успеха...

# Елена **Пясецкая**

*дизайнер*

## *Музыкальная гостиная*

Хозяйка этого загородного дома занимается вокалом. Она любит принимать гостей и устраивать для них небольшие концерты. Именно для этих творческих вечеров и предназначена музыкальная гостиная, которая служит для своей хозяйки камерным концертным залом. Обстановка интерьера соответствует торжественному назначению этого помещения. Пол облицован наборным художественным паркетом. В центральной части комнаты устроен небольшой фонтан с мраморной чашей. На стенах — тканевые обои жемчужного цвета, французские окна задрапированы шелком пастельных оттенков. Мягкие теплые тона и удобные диванчики делают этот интерьер очень уютным, а массивная хрустальная люстра, золоченый орнамент по периметру потолка и небольшая сцена с роялем создают торжественную атмосферу настоящего концертного зала.

8 (812) 919-3243 \ elenadiz.art@gmail.com
www.elena-art.ru

## *Досье*

Елена Пясецкая является преподавателем Международной Школы Дизайна. В 2000 году она начала заниматься частной практикой, а затем организовала Студию дизайна «Elena-Art», которая специализируется на дизайне интерьеров,проектировании и строительстве загородных домов.

# DERUFA

ЦЕНТР ДЕКОРАТИВНЫХ ПОКРЫТИЙ

*Стены «от кутюр», кутюрье — вы сами*

КРЕАТИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ,
РАЗРАБОТКА АВТОРСКИХ ПОКРЫТИЙ

интерьерные краски не как у всех

г. Санкт-Петербург, ул. Боровая д. 8, +7(812) 572-49-49, www.derufa.ru, www.derufa-decoder.ru

реклама

В каком бы стиле заказчики ни предпочитали видеть свой интерьер, во всех проектах угадывается и мое авторское мнение.

# Елена **Павлова**

*архитектор*

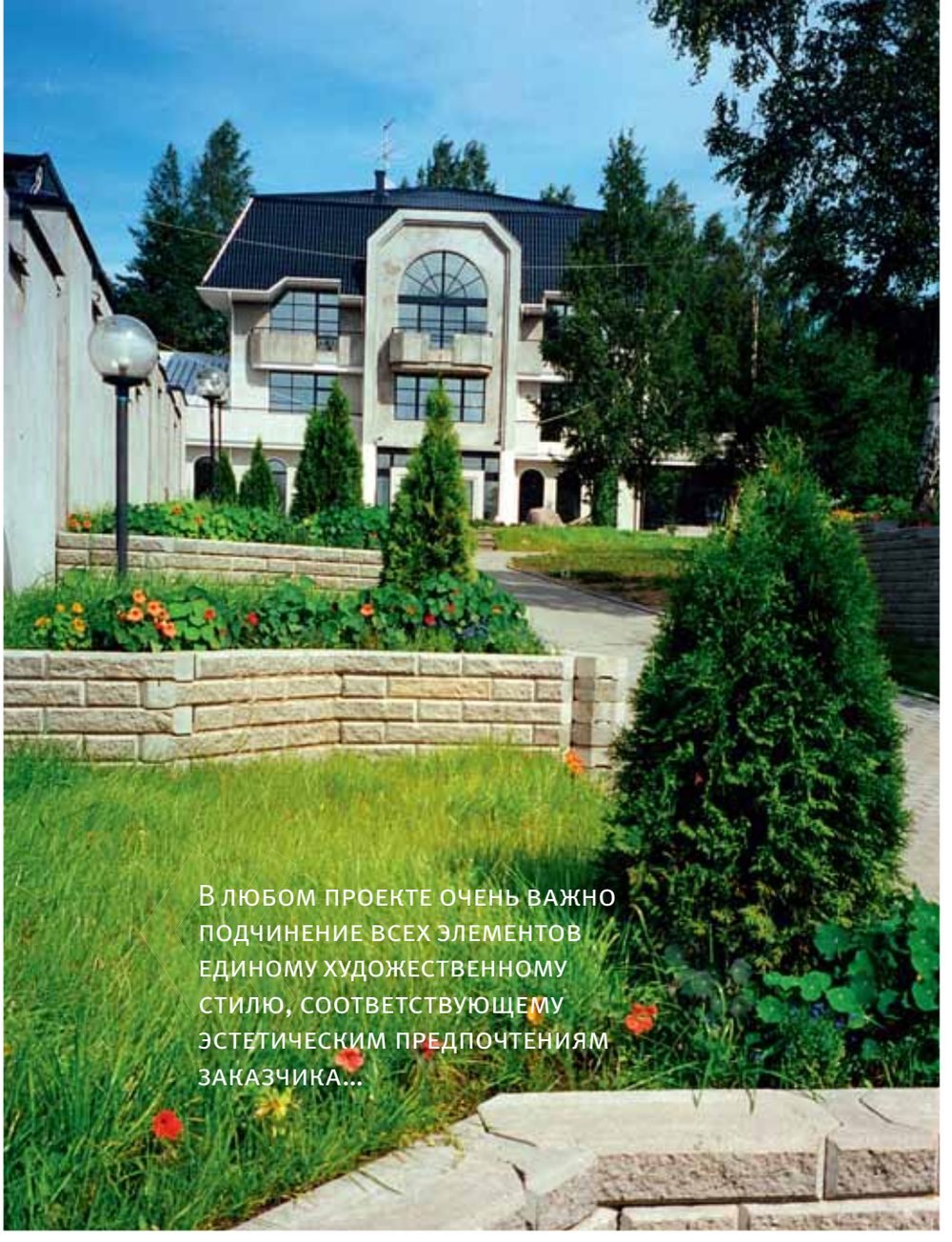
## *Ванная комната в загородном доме*

Елена Павлова вела все работы по созданию этого дома, от проектирования до авторского надзора за строительством и выполнением отделочных работ. Главной задачей было создать атмосферу уюта и тепла, максимально расширив пространство. Для этого интерьер открыт для дневного света, в нем активно используются зеркала, общая зона на первом этаже не имеет внутренних перегородок. Каждое помещение в доме имеет свое лицо. Так в оформлении одной из ванных комнат решили обратиться к теме эпохи Возрождения: именно поэтому на одной из стен появился фрагмент картины «Поклонение волхвов» Ботичелли.

## *Досье*

Елена Павлова в 1987 году окончила архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института (ЛИСИ). Ее дипломная работа была удостоена первой степени на всесоюзном конкурсе дипломов. После окончания института работала в ЛенНИИПроекте, занималась частной практикой, сейчас работает в компании «Петрострой».

8 (812) 906-5259 \ 8 (812) 430-1306 \ pavlova-pav@mail.ru



В ЛЮБОМ ПРОЕКТЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОДЧИНЕНИЕ ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ ЕДИНОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СТИЛЮ, СООТВЕТСТВУЮЩЕМУ ЭСТЕТИЧЕСКИМ ПРЕДПОЧТЕНИЯМ ЗАКАЗЧИКА...

## *Досье*

Татьяна Рогозина окончила Ленинградский архитектурный техникум, затем Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной по специальности «Интерьер и оборудование». До 1992 года работала в институте ЛенЗНИИЭП, занимаясь проектированием общественных зданий. Является автором интерьеров СКК им. В.И. Ленина и интерьеров ряда гостиниц в Санкт-Петербурге и других городах. В настоящее время занимается частной практикой — проектированием индивидуальных жилых домов и интерьеров квартир. Член Союза архитекторов с 1990 года.

# Татьяна **Рогозина**

*архитектор, дизайнер*

## *Дом во Всеволожске*

Общая площадь четырехэтажного загородного особняка составляет 1200 м², благодаря чему удалось организовать большое количество функциональных зон различного назначения. В доме есть гостиная с камином, кухня-столовая, бар, кабинет хозяина, биллиардная, бассейн, сауна, турецкая баня, 6 спален и 4 ванных комнаты, большой зимний сад, а также несколько открытых террас на уровне первого и второго этажей. В планировке жилых этажей почти нет замкнутых пространств, все помещения плавно перетекают одно в другое в соответствии с их функциональным назначением. Архитектура дома и его интерьеры спроектированы в строгом, но элегантном стиле. Кованные ограждения лестниц и балконов выполнены мастерами по шаблонам автора проекта.

8 (812) 906-2958 \ 8 (911) 236-0861 \ 8 (812) 710-7012 \ Stupa.gan@mail.ru \ rogozina.arx@mail.ru

# Сергей **Рогулев**

*архитектор, дизайнер*

8 (812) 943-2000 \ 8 (812) 963-0284 \ rogulev@bk.ru
www.rogulev-design.ru \ www.rogulev-design.com

## *Дом на Медном озере*

Дом, построенный по проекту фирмы HONKA, поражает нестандартным сочетанием дерева, камня и стекла. Смешение материалов позволило придать типовому проекту совершенно новый вид. «Сосновый брус мы «разбавили» стеклом, металлом и камнем и получили новую конструктивную основу»,— рассказывает автор проекта. Архитектура дома характерна для северных широт: в рисунке фасада читается определенная суровость, подобающая климату и северной природе. И в отделке интерьера архитектор использовал материалы, которые встречаются на Карельском перешейке и в Финляндии. Прежде всего, это гранит. Впрочем, были и отступления от правила. К примеру, пол в доме облицован бразильским сланцем, который идеально подошел по фактуре.

## *Досье*

Сергей Рогулев родился в 1962 году в Ленинграде. В 1984 г. окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной по специальности «Интерьер и оборудование». С 1985-го по 1990-й годы работал в творческой мастерской Феликса Романовского. С 1990 года занимается частной практикой. Член Союза художников и Союза дизайнеров России. Лауреат Архитектурной Премии (АрхиП).

«Профессионализм заключается в умении оставаться художником и хорошим ремесленником одновременно...

## *Квартира в Санкт-Петербурге*

Главное достоинство этой квартиры, расположенной на верхнем этаже элитного дома, — высота потолка. В двусветной гостиной максимально использовано все пространство. В этом проекте Сергей Рогулев остался верен своему излюбленному приему — сочетанию материалов с ярко выраженной фактурой. Камень, дерево, стекло, металл: каждый из этих материалов мог бы претендовать на лидирующую роль. Но в этом и заключается мастерство архитектора, сумевшего из этих «солистов» составить стройный ансамбль. А в роли архитектурной доминанты в этом интерьере выступает огромный камин. Он занимает всю торцевую стену: его фасад облицован песчаником, а два мощных воздуховода сделаны из черного металла.

«Интерьер как искусство! Я черпаю вдохновение в исторических традициях Запада и Востока, моде, путешествиях...

# Катерина **Сафантьевская**

*архитектор («Safantevskaia-Design»)*

## *Квартира в историческом центре*

Интерьер сдержан по цвету, зато богат текстильными фактурами и деталями. В спальне изголовье кровати выполнено по авторскому эскизу. Оно обито той же тканью, что и портьеры, отделяющие саму кровать, создавая впечатление королевской ложи. Старинный чемодан красного дерева заменяет традиционную банкетку в изножье. Гигантский восточный конь ломает привычные представления о масштабе спальни и задает тон этой эклектичной обстановке.

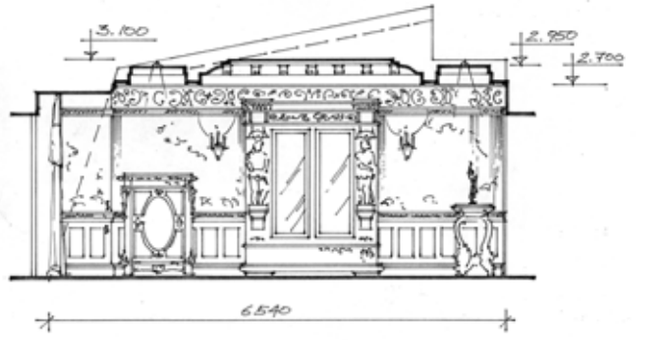
## *Эскиз кабинета*

Этот кабинет спроектирован для квартиры, наполненной антикварной мебелью. Деревянная отделка с резьбой, обивка стен гобеленом, кессоны с кронштейнами на потолке создают исторический фон для уникальных предметов мебели.

8 (921) 932-9529 \ kat.st.arc@gmail.com

## *Досье*

Катерина Сафантьевская создает интерьеры и руководит собственной студией интерьера «Safantevskaia-Design». Архитектор-художник по образованию, выпускница Академии художеств (ИЖСА им. И. Е. Репина). Независимой практикой по созданию художественных интерьеров занимается с 1996 г. Помимо обширной работы в Петербурге и пригородах, где реализовано более 40 объектов, она осуществила ряд амбициозных проектов в Москве, декорировала виллу на Карибских островах, работала над интерьерами в Сибири, Бельгии, Испании. Сейчас реализуется проект в Геленджике.



> Создавать индивидуальные оригинальные интерьеры, приспособленные под потребности конкретного человека...

## *Досье*

Мария Соловьева родилась в Ленинграде 1976 году. Окончила Ленинградский колледж культуры и искусства по специальности «педагог-организатор декоративно-прикладного творчества», а также Санкт-Петербургский институт декоративно-прикладного искусства по специальности «дизайн интерьера и оборудования». С 2005 года занимается частной практикой. Основное направление работы — дизайн интерьеров квартир и загородных домов.

8 (921) 761-0305 \ masolo@mail.ru \ www.solo-ars.ru

# Мария Соловьева

*дизайнер*

## *Квартира в Санкт-Петербурге*

«Современно, стильно, удобно», — под таким девизом шла работа над этим проектом. Заказчик хотел, чтобы его квартира обладала индивидуальностью. Интерьеры решены в приглушенной гамме, но благодаря удачно расставленным сложным цветовым акцентам удалось создать интересное и эффектное пространство. В небольшой гостиной дизайнер предложила использовать три вида обоев и рельефный потолок, по форме напоминающий силуэт отеля «Парус» в Дубаи. К кухне присоединили балкон, имеющий остекление от пола до потолка. Динамику пространству придают цветные полосы на стенах, расположенные с заданным дизайнером ритмом. В роли акцента выступают нарисованные на стене часы с известным афоризмом: «Времена меняются, и мы меняемся в них». Стены спальни расписаны художниками по эскизам автора проекта, их графичный узор напоминает клубящиеся струи дыма. Люстра, бра и покрывало на кровати поддерживают общую идею.

«Архитектура – искусство компромисса...

# Игорь **Сушков**

*архитектор («Бюро Игоря Сушкова»)*

## *Квартира в неоклассическом стиле*

Этот интерьер получился очень театральным и декоративным, но именно так он и был задуман. Он состоит из множества «слоев»: яркие краски, многообразие фактур, цветов и материалов создают богатый и сложный художественный образ. Однако он не отвлекает от основного архитектурного решения, а вторит ему, подчеркивая форму и объем пространства и обозначая различные зоны. Общая концепция не теряет своего гармоничного строя, а яркие акценты помогают сориентироваться в сложном пространстве, работая на основную идею интерьера.

## *Досье*

Игорь Сушков окончил СПбГУТиД (Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна), где учился у петербургского архитектора Бориса Устинова. С 1998 г. занимается частной практикой в области архитектурного проектирования и дизайна. В 2000 г. организовал «Бюро Игоря Сушкова», которое специализируется на архитектурно-строительном проектировании частных и общественных интерьеров, разработке авторской мебели, а также на проектировании и строительстве загородного жилья.

8 (812) 912-0227 \ mail@sushkow.ru \ www.sushkow.ru

# Виктория **Удалова**

*дизайнер*

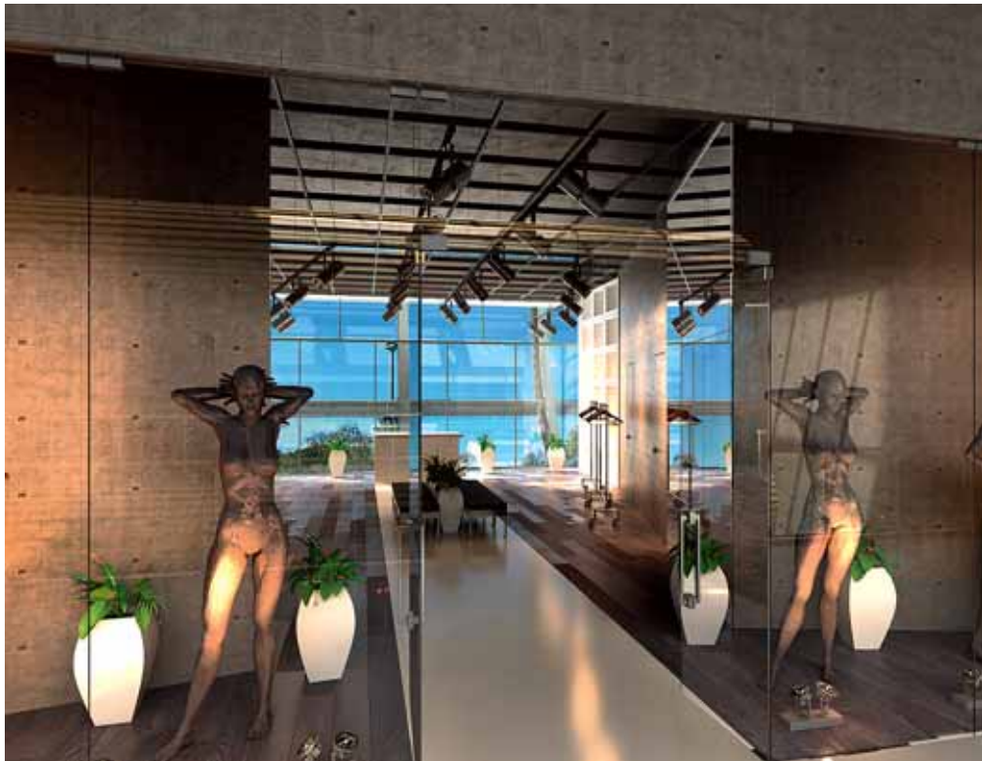
«Чем меньше пространство, тем интересней работа...

## *Досье*

Виктория Удалова родилась в 1989 году в г. Лодейное Поле Ленинградской области, с 1995 по 2006 занималась в лодейнопольской художественной школе. В 2009 г. закончила Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж по специальности «Дизайн интерьера». Во время учебы работала в макетных мастерских. После окончания колледжа начала частную дизайнерскую деятельность, работая в строительной компании. В настоящее время Виктория учится в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете по специальности «Архитектура» и продолжает заниматься дизайном интерьера.

## *Магазин одежды на Лахтинском проспекте*

При минимальном бюджете нужно было создать интерьер, соответствующий статусу торгового комплекса. Концепция дизайн-проекта основывалась на авангардном стиле продаваемой одежды и на идее создания площадки для дефиле в шоу-руме. В качестве декоративных элементов послужили уже существующие инженерные коммуникации, черновая штукатурка стен и перегородок, технический подиумный свет и деревянные полы с грубой фактурой. Стеклянный фасад здания, играющий здесь роль окна, задал линию подиума и изгиба кассового стола, смягчив грубость отделки. Для комфорта покупателей предусмотрены удобные банкетки и просторные примерочные. Специально для этого проекта были разработаны конструкция кассового стола и система скрытых дверей.



8 (931) 223-3912 \ vichilp@mail.ru

# Ксения Цепляева

*дизайнер (студия «OBSTANOVKA»)*

## *Салон VISIONNAIRE IPE CAVALLI*

Работы по проектированию и строительству этого шоу-рума площадью 360 м² были проведены в рекордные сроки: весь процесс занял всего два месяца. В основе архитектурной концепции — необходимость визуально расширить пространство, используя зеркальные колонны и монохромные оттенки в цветовой гамме. Свободная зона entrance приглашает посетителей пройти внутрь, шагнув из обыденной повседневности в волшебный мир VISIONNAIRE. Здесь царят отражение света в хрустальных шторах, эксклюзивная мебель, придуманная одержимыми фантазерами, мрамор и хром. Все конструктивные и декоративные элементы согласуются с концепцией IPE CAVALLI, ориентированной на теплую цветовую палитру в отделке мебели и в тканях. Тяжелые бархатные шторы декорируют стены, словно кулисы. Сдержанные цветовые оттенки не характерны для коллекции VISIONNAIRE, но их присутствие в большинстве предметов только подчеркивает luxury style.

8 (906) 249-3963 \ 8 (812) 448-1192 \
www.obstanovkaspb.ru \ Санкт-Петербург,
ул. Льва Толстого, 9

«Постоянное совершенствование в области дизайна — неотъемлемая часть моей ежедневной работы...

## *Досье*

Ксения Цепляева родилась в Ленинграде в 1979 году. Долгое время изучала историю Италии, стиль и предметы интерьера, мебель. Получила образование в области дизайна интерьера в НОУ БИЭПП (Балтийский институт экологии, политики и права). Занималась частной практикой. Два года назад создала архитектурно-строительную фирму «OBSTANOVKA» и в настоящее время является ее арт-директором. Успешно реализовала несколько интересных проектов, в том числе — интерьер монобрендового мебельного салона VISIONNAIRE IPE CAVALLI в «Толстом сквере» на ул. Льва Толстого, д. 9.

реклама

HOME PHILOSOPHY
visionnaire
SAINT PETERSBURG

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | УЛ. ЛЬВА ТОЛСТОГО, 9
*тел. +7 (812) 448-11-93 | факс +7 (812) 448-11-94* | **www.visionnaire-home.it**

**www.ipe-cavalli.it**

# Вера **Черникова**

*дизайнер*

## *Театральный зал школы «Дипломат»*

Заказчики — инвесторы и соучредители школы — поставили перед дизайнером непростую задачу: на месте старого нефункционального актового зала было необходимо сделать современный театральный зал с компьютерной системой управления звуком и светом. В результате реконструкции в зале появилась полноценная высокая сцена, которая оснащена занавесом, закрывающимся и открывающимся автоматически, и опускающимся экраном. Для оформления интерьера была выбрана цветовая гамма, построенная на сочетании бежевого цвета с шоколадом и бронзой. Чтобы увеличить ширину помещения, трубы радиаторов утопили в стены, а сами радиаторы задвинули глубоко под окна и закрыли декоративными экранами. Вынос подоконников сделали минимально возможным, но при этом сами подоконники все равно остались глубокими из-за большой толщины стен. На каждом из них установлены декоративные композиции из кукол в театральных нарядах, изготовленных по заказу дизайнера.

8 (812) 993-7309 \ chernvera@yandex.ru

«На первое место в своей работе я ставлю функциональность и эргономику. А что касается стилей, то, на мой взгляд, допустимо все, если есть вкус...

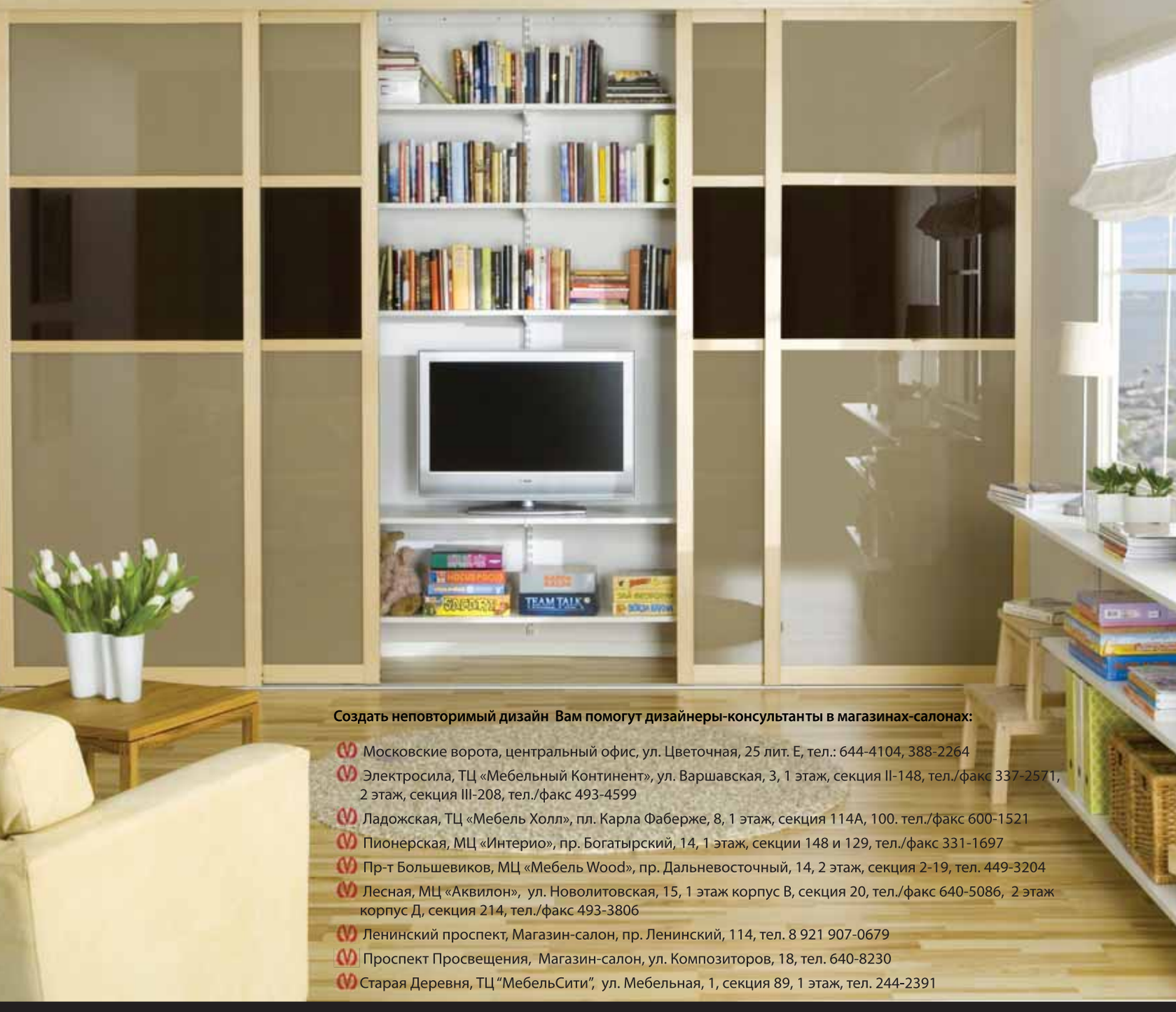
## *Досье*

Вера Черникова — выпускница Международной Школы Дизайна, с 2001 года занимается частной практикой. Помимо дизайнерского образования она имеет еще 3 диплома технических вузов и применяет полученные знания в дизайнерской практике. Как конструктор она хорошо чувствует пространство, как радиоинженер — разбирается в электрике, а как человек, поработавший в котельном производстве, — в сантехнике. Не остались забытыми и хобби: дизайнер владеет почти всеми видами рукоделия и всегда увлекалась рисованием, что помогает при решении колористических вопросов в интерьере. В 2006 году в конкурсе в московском Доме Архитектора ее проект столовой в частной школе «Дипломат» занял 3-е место в номинации «Реализованный проект». Вера Черникова много лет сотрудничает с компанией «Элфатрейд» — надежным партнером, способным реализовать самые сложные интерьерные решения, занимающимся поставками шведских гардеробных elfa® и имеющим собственное производство раздвижных дверей и шкафов-купе из материалов премиум класса.

# elfa® - мировой лидер среди систем хранения

# ГАРДЕРОБНЫЕ • ШКАФЫ-КУПЕ

в сети салонов Шик



**Создать неповторимый дизайн Вам помогут дизайнеры-консультанты в магазинах-салонах:**

- Московские ворота, центральный офис, ул. Цветочная, 25 лит. Е, тел.: 644-4104, 388-2264
- Электросила, ТЦ «Мебельный Континент», ул. Варшавская, 3, 1 этаж, секция II-148, тел./факс 337-2571, 2 этаж, секция III-208, тел./факс 493-4599
- Ладожская, ТЦ «Мебель Холл», пл. Карла Фаберже, 8, 1 этаж, секция 114А, 100. тел./факс 600-1521
- Пионерская, МЦ «Интерио», пр. Богатырский, 14, 1 этаж, секции 148 и 129, тел./факс 331-1697
- Пр-т Большевиков, МЦ «Мебель Wood», пр. Дальневосточный, 14, 2 этаж, секция 2-19, тел. 449-3204
- Лесная, МЦ «Аквилон», ул. Новолитовская, 15, 1 этаж корпус В, секция 20, тел./факс 640-5086, 2 этаж корпус Д, секция 214, тел./факс 493-3806
- Ленинский проспект, Магазин-салон, пр. Ленинский, 114, тел. 8 921 907-0679
- Проспект Просвещения, Магазин-салон, ул. Композиторов, 18, тел. 640-8230
- Старая Деревня, ТЦ "МебельСити", ул. Мебельная, 1, секция 89, 1 этаж, тел. 244-2391

реклама

**90-700-90**

Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров

**www.elfatrade.ru**

# Елена **Юрченко**, Оксана **Стороженко**

*дизайнеры*

## *Квартира для молодой пары*

Новый интерьер — это всегда дверь в новый мир, а в данном случае — в новый для молодой семьи мир совместного проживания на общей территории. Основной задачей проектирования стал поиск гармоничного решения в объединении двух разных по своим привычкам и интересам персональных предпочтений пары. Связующим звеном явилась общественная зона: кухня-столовая, гостиная, небольшой бар на месте лоджии, прихожая, холл. Все они выдержаны в едином ключе, для которого характерны сдержанная цветовая гамма сложных оттенков и богатство использованных фактур, что придает интерьеру разнообразие и наполненность. Остальные помещения были поделены поровну на мягкую, графичную «женскую половину» (это спальня с маленьким будуаром на месте лоджии и ванная комната в бело-серо-сиреневой гамме) и яркую, энергичную «мужскую» — кабинет и гостевой санузел с активными красными акцентами.

## *Досье*

Елена Юрченко и Оксана Стороженко окончили Санкт-Петербургский филиал Международной Школы Дизайна в 2003 году и с тех пор работают вместе, специализируясь на дизайне жилых и общественных интерьеров. Дизайнеры успешно дополняют друг друга: Елена отвечает за общую концепцию проекта и его декоративную составляющую, а Оксана занимается подбором материалов и оборудования, ведет авторский и технический надзор. Однако все решения ими принимаются совместно после неоднократных обсуждений, что дает возможность представить на суд заказчика взвешенные и обдуманные предложения.

8 (911) 998- 4847 \ 8 (921) 931-3535 \ east-west-art@mail.ru

# Студии

Своим позитивом мы стараемся зарядить клиентов и их интерьеры...

# 100 см

*дизайн-студия (руководители Мария Нечаева и Настасья Федотова)*

## *Частный интерьер*

«У нас разные вкусовые предпочтения и взгляды, но совместная работа над каждым проектом позволяет решить самые сложные интерьерные задачи, а также уловить пожелания любого заказчика», — так говорят о своей совместной работе Мария и Настасья. В своих проектах они часто обращаются к «легкой» стилизованной классике с аллюзиями на различные европейские стили. В декорированных ими интерьерах большое значение имеют текстура и цветовая гамма тканей. Так, например, в данном проекте за ощущение домашнего уюта и европейского шарма «отвечают» двухслойные шторы с цветочным принтом. Простые по крою, они, тем не менее, наделены яркой декоративной функцией и являются заметным акцентом в этом лаконичном пространстве.

## *Досье*

Студия «100 см» — это творческий тандем двух дизайнеров — Марии Нечаевой и Настасьи Федотовой. За время совместной работы ими реализовано множество объектов: это интерьеры квартир, загородных домов и домашних спа-комплексов. Воплощать идеи дизайнерам помогают члены их творческой команды, в которую входят столяр-краснодеревщик, художник, дизайнер по текстилю и реставратор.

8 (812) 952-4474 \ 100@100cm.ru \ www.100cm.ru

# Art Spice
*дизайн-студия*

Наш фирменный стиль — это модней шие интерьеры, это трансформация классических традиций в новом прочтении в сочетании с современным искусством и эксклюзивно созданными деталями...

## *Бар Carousel*

Этот бар находится в гостинице «Санкт-Петербург». Проект был выполнен в 2010 году. Динамическая подсветка, принт купола римского собора на потолке, круглые вращающиеся столы, крутящиеся золотистые кресла, отделка американским орехом и белой кожей, зеркала, эффектно поднимающие низкий потолок, создают ощущение двигающегося пространства, что и подтверждает название заведения.

8 (812) 315-7560 \ fsas@yandex.ru \ www.artspice.ru

## *Досье*

Руководитель студии — Дженни Яснец, ведущий архитектор — Светлана Дьякова. Art Spice занимается проектированием частных вилл, резиденций, квартир и ресторанов в Петербурге, Москве, Киеве, Швейцарии. В частности, авторами интерьеров ресторанов «Гинза», «Солнце», Le Cristal, Carousel, «Ботаника» являются Дженни и Светлана. В портфолио студии порядка пятидесяти законченных проектов, в том числе не только частные резиденции и известные рестораны, но и сети спортивных клубов (SportLife), бутики («Знаки Внимания», Heritage, Museum, Red Carpet) и другие.

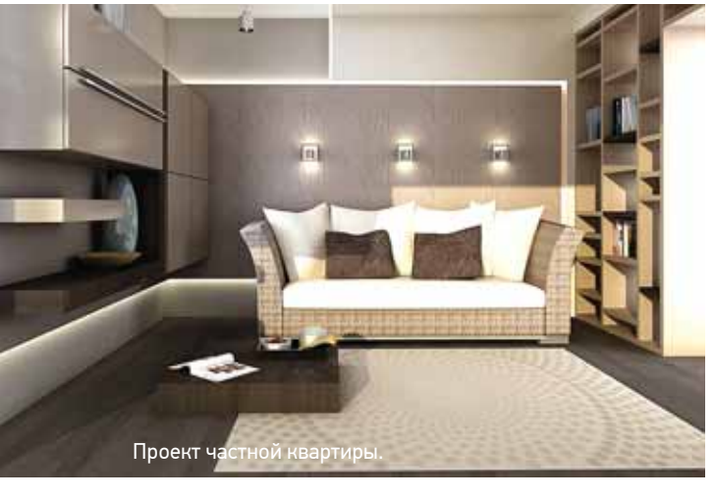
# CITY DESIGN

## *дизайн-студия Досье*

Студия City Design создана в августе 2010 года и является одним из предприятий холдинга «Первая мебельная фабрика». City Design — это творческий коллектив, который объединил талантливых архитекторов, художников и дизайнеров, готовых создать уникальный дизайн любой сложности. Студия осуществляет дизайн-проекты как коммерческих, так и частных интерьеров, домов, квартир, коттеджей. Студия, расположенная в мебельном центре «Мебель-Сити 2», призвана помогать посетителям комплекса в подборе мебели и аксессуаров, а также давать профессиональные консультации по дизайну.

## *Офис ИТАР-ТАСС*

Концепция проекта интерьеров информационного агентства ИТАР-ТАСС заключается в совмещении стилизованной классики с ультрасовременными объемами. Классичность интерьера обусловлена петербургскими традициями, месторасположением агентства (исторический центр города), культурной значимостью здания, историей старейшего в России информагентства. С другой стороны, концепцию информационного агентства, которое стремится быть центром актуальной информации, символизируют динамичные объемы, перетекающие один в другой. В интерьере, на контрасте с деревянными дубовыми панелями, используется черное стекло и керамогранит трех цветов. Светодиодная подсветка придает интерьеру воздушность.


Проект частной квартиры.

Салон «Первой мебельной фабрики».

Санкт-Петербург, ул. Кантемировская, д. 37 \ 8 (812) 610-0220 \ www.mycitydesign.ru

CITY DESIGN

В основе любого движения лежит ИДЕЯ. Успешно воплощенные идеи меняют наше представление о реальности, дают нам новые силы, открывают новые горизонты...

# Дина **Ню**, Анастасия **Иванова**

*(студия DecoMAX)*

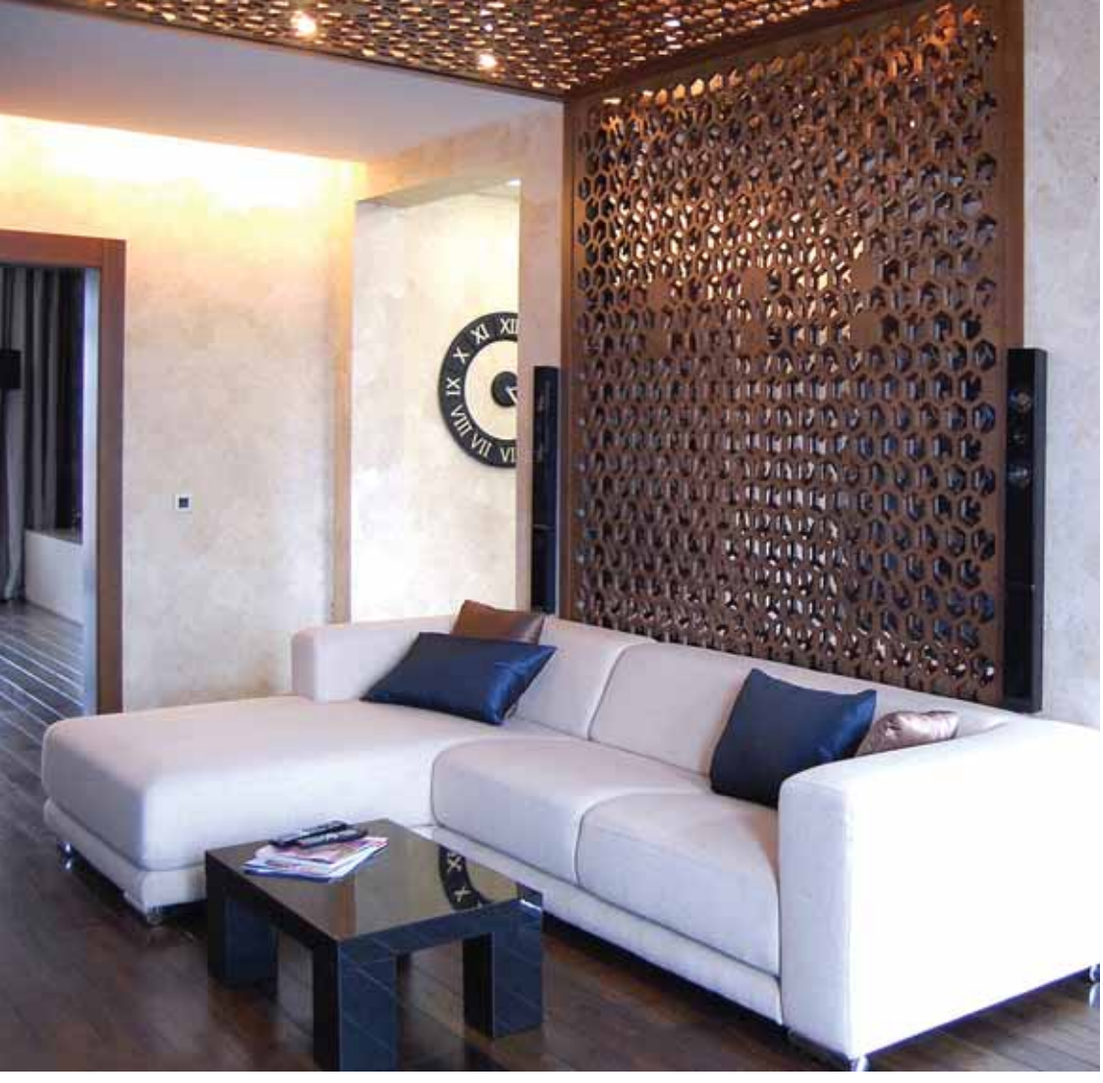
## *Квартира в Санкт-Петербурге*

Тематика данного интерьера обусловлена желанием заказчицы создать удобный, легкий и функциональный интерьер с использованием исключительно красивых и современных материалов, натурального дерева, зеркал, любимых цветовых оттенков. Получился приятный стилистический микс с фресками ручной работы, зеркальной узорчатой стеной в гостиной и удивительным вечерним видом на Петербург, который открывается с остекленной веранды на 24 этаже. В этом проекте использовано большое количество различных отделочных материалов: натуральный ореховый пол, травертин, мозаика, стекло, декоративная штукатурка, лепной декор и мебель различных стилей.

## *Досье*

Дизайн-студия DecoMAX основана в 2000 году. Руководители студии — дизайнеры Дина Ню и Анастасия Иванова, авторы более сотни реализованных проектов частных интерьеров в Санкт-Петербурге, Москве и за рубежом.

8 (911) 243-4022 \ 8 (911) 919-6083 \ decomax@yandex.ru \ www.decomax.ru



Joy of design — дизайн, который радует...

# J³

## *студия художественного конструирования*

## *Жилой интерьер*

В основе данного проекта лежит принцип контраста форм и фактур. Выразительные текстуры экологичных материалов (бумажных обоев и напольного покрытия из массива дуба) гармонируют с минималистской формой глянцевой мебели и зеркальными поверхностями. Доминантой пространства стала резная стеновая панель, переходящая в потолок. На создание ее рисунка авторов вдохновили образцы древних восточных орнаментов. В торцы решетки встроена светодиодная подсветка, а за ней размещено зеркало, что усиливает освещенность и образует сложную структуру из отражений орнамента. Важной задачей дизайнеры студии J³ видят наполнение пространства авторскими объектами. Так, специально для этого интерьера созданы настенные часы с кожаным циферблатом, в которых современная эстетика сочетается с классическими римскими цифрами.

## *Досье*

Студия J³ основана в 2008 году выпускниками кафедры средового дизайна Балтийского института экологии, политики и права. Помимо интерьерного направления, дизайнеры J³ активно работают в сфере графики и предметного дизайна. В 2010 году студия создала бренд интерьерных часов jclock³, который активно развивается. Дизайнеры J³ — постоянные участники выставок и конкурсов, таких как «Модулор», Arhidea, «Русский сувенир» и др. На фото Юлия Бабинцева, Юлия Денскевич, Юлия Ермакова.

8 (812) 963-1176, +7 (905) 219-4328, +7 (960) 236-9965 \ jjj_art-group@mail.ru
www.jjjdesign.ilconte.ru \ www.jclock3

j³

Красота спасет мир...

## *Досье*

Для студии MASSDI характерно слияние тонкого художественного вкуса и глубоких знаний в области строительных технологий. Ее открытие по времени совпало с работой дизайнеров над интерьерами двух шоу-румов «DДжинс» на Невском проспекте, и далее в течение нескольких лет студия MASSDI занималась исключительно дизайном магазинов. А с 2002 года в ее студии появились интерьеры квартир, коттеджей и ресторанов. В 2011 году дизайн-проект квартиры в Колпино победил в конкурсе компании Piterra в номинации «Лучший частный интерьер».

# Massdi

## *(дизайн-студия, руководители Мария и Дмитрий Смирновы)*

## *Квартира в Санкт-Петербурге*

Интерьер этой квартиры выдержан в духе современной классики, которая цитирует некоторые элементы, характерные для исторических стилей, и в то же время адаптирована к стилю жизни современного человека. Заказчик не побоялся довериться смелым фантазиям дизайнеров (что бывает нечасто), в результате чего интерьер получился ярким, насыщенным и интересным. Наборный паркет, сдержанный лепной декор, мебель с резными ножками и люстры с множеством стилизованных электрических «свечей» и хрустальных подвесок — это, безусловно, дань классике. А вот многоуровневый потолок со скрытой подсветкой — это элемент, свойственный современному интерьеру, для которого возможность реализации нескольких световых сценариев в одном пространстве является необходимым условием комфорта.

8 (921) 640-2360 \ 8 (921) 655- 0099 \ mazdi-art@yandex.ru \ www.art-kvart.ru

# Francesco Molon

«В основе хорошего дизайна — мастерство, отточенное годами, врожденное чувство вкуса и любовь к материалу ...

## *Квартира на Крестовском*

На верхнем этаже бывшего доходного дома известного архитектора В. А. Шретера, где когда-то проживала его мать, 12 лет назад была расселена коммуналка. В ту пору новый хозяин построил квартиру с удобной для своей семьи планировкой, однако с годами интерьер морально и физически устарел. Чтобы обновить образ квартиры, заказчик обратился к Алине Лавренченко и Артему Рюганову. «Нам было предложено на основе имеющейся планировки создать импровизацию на классическую тему, — рассказывают архитекторы. — Легкий кованый балкончик в спальне подсказал изящный образ французской классики...» В первую очередь для интерьера была выбрана кухня FRANCESCO MOLON. Ее дизайн стал отправной точкой для эскиза распашных дверей и декора остальных помещений.

## *Досье*

В 2004 году в Петербурге был открыт шоу-рум известного бренда Francesco Molon. Создавая коллекции в разных стилях, Франческо Молон ни разу не изменил себе и своему пониманию красоты — а он поклонник классики в разнообразных ее проявлениях, от классицизма и барокко до итальянского модерна и ар деко. В настоящее время при шоу-руме работает архитектурно-дизайнерская студия «Франческо Молон — Санкт-Петербург».

8 (812) 325-4877 \ spb@francescomolon.ru \ www.francescomolon.com \ Санкт-Петербург, ул. Марата, 14

# JEWELS FOR ARCHITECTS.

design by *Arch. Antonio D'Andrea*

FRANCESCO MOLON

*Live* well.

## Коллекция ЭКЛЕКТИКА от ФРАНЧЕСКО МОЛОН в САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ИТАЛИЯ: Via del Torrione 16, 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
Phone: +39 0424 832600 Fax: +39 0424 832666
**info@francescomolon.com | www.francescomolon.com**

PA LMARIS STUDIO
studio - design Francesco Molon
г. Санкт-Петербург
ул.Марата, д.14
тел.: +7 (812) 575 65 01
+7 (905) 265 77 99

# LuxeDeco

ARCHITECTURE DESIGN BUILDING

Сергей Некипелов
Генеральный Директор
компании "LuxeDeco"

"...Главная особенность нашей компании состоит в креативном подходе, соответствии требованиям времени, обеспечении оптимальных технико-экономических показателей, высоком уровне разработки проектной документации, строгом соблюдении авторского надзора за строительством."

LuxeDeco – компания, оказывающая полный коплекс услуг по разделам:

- Архитектурное и инженерное проектирование
- Дизайн Интерьера
- Ландшафтный дизайн
- Строительно-отделочные работы
- Инженерные решения
- Насыщение интерьера мебелью и оборудованием
- Изделия из текстиля
- Декорирование, подбор арт-объектов

В нашей компании трудятся лучшие отечественные и европейские специалисты.
Используя накопленный опыт воплощения различных архитектурных замыслов, мы выполняем полный спектр работ и услуг, необходимых для реализации любых концептуальных проектов.

Наши архитекторы разработают концепт здания, дизайнеры создадут неповторимый интерьер, подберут все насыщение и соберут все воедино.
Наши строители выполнят для Вас качественный ремонт.
Наша компания поставит обои, свет, мебель, наши менеджеры помогут сориентироваться в огромном ассортименте.
Наше швейное производство реализует в текстиле самые сложные дизайнерские идеи.

Компанию отличает высокий профессионализм и индивидуальный подход к выполнению любой задачи.

АРХИТЕКТУРА ДИЗАЙН СТРОИТЕЛЬСТВО

WWW.LUXEDECO.RU

# Studio Practica

*дизайн-студия*

## *Дом под Петербургом*

Проект этого дома складывался необычно: сначала была придумана планировка, потом — интерьер, и только затем настал черед оформления фасада. В отделке интерьера особую роль играет сочетание камня и дерева. Тот же прием применен в оформлении фасада, где облицованные камнем элементы чередуются с участками, обшитыми вагонкой. Линейная планировка здания продиктована формой участка, который в процессе строительства был существенно изменен. Весь первый этаж дома является общественной зоной, второй этаж — частное пространство хозяев. В цокольном этаже располагается развлекательная зона с домашним кинотеатром и винным погребом и технические помещения.

«

Всегда!..©

## *Досье*

STUDIO PRACTICA с 1995 года работает в области архитектуры и строительства. Обладает глубокими профессиональными знаниями и большим практическим опытом. Специализация: архитектурное проектирование, согласования проектной документации, строительство «под ключ», отделочные работы, прямая поставка мебели и других предметов интерьера из Италии.

## *Квартира в английском духе*

Эта квартира находится в новом доме, но ее интерьер выглядит так, как будто существует уже долгие годы. Теплая пастельная гамма в любое время года наполняет пространство солнечным светом (пусть даже подчас и иллюзорным). Стены и потолок украшает сдержанный лепной декор, и в совокупности с гладко оштукатуренными и окрашенными стенами этот прием позволяет нам искать аналогию с английским интерьером. Причем речь идет не о викторианской эпохе, когда в английскую культуру цвета пришло много заимствований из Азии и Ближнего Востока, а о более раннем периоде — георгианской эпохе. Тогда в отделке интерьера часто использовали белую темперу и свинцовые белила, и эта традиция до сих пор характерна для стиля Новой Англии, сложившегося в США в среде английских иммигрантов.

8 (812) 233-3984 \ studio-practica@rambler.ru \ www. studio-practica.ru

Мы умеем работать и с тонкими материями — гармонией и Вашим настроением...

*Дизайн-студия Наталии Уютной*

# UNO-STUDIO

## *Досье*

Дата основания компании — 8 мая 2003 года. В настоящее время «Дизайн-студия Наталии Уютной» под одним брендом объединяет 3 салона, а также салон «UNO-studio», где представлены обои, карнизы и коллекции тканей премиум-класса. Основное направление деятельности — текстильное декорирование: пошив штор, покрывал, подушек, обтяжка стен тканями, изготовление мебельных чехлов и перетяжка мебели. Студия имеет собственное швейное производство, оказывает клиентам услуги химчистки и осуществляет прямые поставки авторской коллекции дизайнерских обоев.

8 (812) \ 715-5818 \ uno@dsnu.ru
www.dsnu.ru

## *Спальни двух сестер*

Эти интерьеры декорированы дизайнером Светланой Эрдман, и в их оформлении особую роль сыграл декоративный текстиль. В комнате старшей девочки было необходимо объединить тему Древнего Египта и приобретенного в Италии покрывала с классической оборкой. Льняная ткань от NYA NORDISKA с уже нашитыми рюшами «поддержала» покрывало, а декоративные шторы, ламбрекен и балдахин из жатой разноцветной органзы от SAUM & VIEBAHN продолжили египетскую тему. А в спальне маленькой девочки благодаря тканям удалось избежать «барби-стиля», навязываемого мебелью. Здесь был использован роскошный вышитый шелк от JAB и плотная жатая органза кораллового цвета от SAUM & VIEBAHN. Фантазийный крой ламбрекенов создает в интерьере сказочное настроение.

Saint Petersburg Design Week

# TIME 2 DESIGN

## from 23 till 30 of May 2012

реклама

+ 7 (812) 438 15 38
spbdesignweek@gmail.com
www.spbdesignweek.ru

# Бюро архитектуры и дизайна Полины Лебедевой

*(руководитель Полина Лебедева)*

«В основе любого произведения искусства должны быть душа и история. Все в мире циклично, но только истинное искусство остается с нами навсегда...

## *Квартира в Санкт-Петербурге*

Здесь живет пожилая пара: супруги планируют свои зрелые годы посвятить друг другу, и этот интерьер призван дать им гармонию и комфорт. Сочетание классических и современных элементов в декоре создает стилистический микс, в котором прошлое и настоящее становятся единым целым. На выбор стиля во многом повлияло местоположение квартиры: она находится в новом доме, построенном в центре города. Значительная высота помещений позволила создать сложную геометрию потолка. В цветовой гамме интерьера преобладают натуральные цвета: фисташковые, ореховые, оттенки ванили и охры.

Полина Лебедева, руководитель;
Инна Ващенко, архитектор;
Мария Капсаргина, дизайнер;
Лаала Фарзи, архитектор

## *Досье*

«Бюро дизайна и архитектуры» основано в 2005 году. За 7 лет были реализованы сотни объектов, в числе которых — интерьеры квартир, загородных домов, отелей и ресторанов.
В сферу деятельности Бюро также входит проектирование торговых центров, объектов общественного назначения и муниципального жилья. Четкое соблюдение сроков, качественное исполнение работ и творческий подход — вот три «кита», на которых основана деятельность компании.

Каждый проект наших дизайнеров неповторим, но их неизменно объединяют хороший вкус, грамотные решения и тщательная проработка деталей...

# Лаборатория дизайна

*дизайн-студия*

## *Досье*

Дизайн-студия «Лаборатория дизайна» основана в 2003 г. Дизайнер и руководитель Людмила Коковашина и дизайнер Лилия Соловьева — члены Союза дизайнеров России, победители третьего Санкт-Петербургского конкурса архитекторов и дизайнеров «Ваш Дом — 2004», участники пятого конкурса «Высокий стиль интерьера», 10-и и 11-й выставок «Балтийская строительная неделя», Международного строительного форума «Интерстройэкспо» в 2008 г.

## *Загородный дом во Всеволожске*

Этот проект в классическом стиле задумывался как «родовое гнездо» в современной интерпретации. Большая гостиная получилась парадной, с четким функциональным назначением. Она делится на телевизионную и каминную зоны. Доминантой интерьера является резной арочный портал с подсветкой и витражом. Кухня полностью соответствует гостиной по стилю и не уступает ей в парадности и технической оснащенности. А помещения второго этажа оформлены в ином ключе: здесь господствует ар деко со свойственным этому стилю богатством текстур. Для каждого помещения продуман свой образ, для реализации которого были применены натуральные материалы. Также были использованы арт-объекты — витражи, росписи, мозаичные панно. В результате получился интересный художественный объект, являющий собой совокупность профессионализма авторов проекта и вкусов заказчика.

8 (812) 596-3112, 8 (812) 596-3438, 8 (812) 966-4864, 8 (812) 983-4283 \ info@interio-lab.ru
www.interio-lab.ru \ СПб, ул. Новолитовская, д.15, Бизнес-центр «Аквилон», оф. 430

# МИ&

*архитектурная студия*

944-9092 \ 8 (812) 320-8449 \ info@studiomi8.ru \ www.studiomi8.ru
Санкт-Петербург, В. О., 12-я линия, 11, офис 35

## *Студия МИ& крупный план*

Живут и занимаются творчеством так, как будто никаких тенденций и стилей в дизайне не существует. Они просто создают Мир, опираясь на знания и впечатления!

## *Досье*

Ведущие роли в студии МИ& распределяются так: руководитель — Юлия Латкина, декоратор и художник — Михаил Иконников, архитектор пространства и художник — Илья Сорокин. Более 20 лет студия МИ& занимается архитектурным и рабочим проектированием домов, согласованием, художественным проектированием и декорированием интерьеров, разработкой авторских предметов интерьера — каминов, кованых изделий, витражей, а также ландшафтным дизайном, управлением проектами, комплексом отделочных работ, проектированием и строительством коттеджей.

# МК-ИНТЕРИО

*архитектурная студия*

## *Досье*

Казаковцева Александра, Махонина Мария. Архитектурная студия МК-ИНТЕРИО. В 1991 г. закончили ЛВХПУ им. Мухиной (факультет «Интерьер и оборудование»). С 1994 г. занимаются архитектурным проектированием и предметным дизайном. Руководят архитектурной студией МК-ИНТЕРИО. С 2007 г. – члены союза архитекторов России. Награждены многими Российскими и международными профессиональными премиями… Более подробная информация на сайте: www.mk-interio.com

В интерьере мы проводим большую часть жизни и ее не отложить «на потом»…

1. Ванная комната — наслаждение водой, светом и музыкой.

2. Фетровое спокойствие мягких тканей смягчает ритм жизни и служит для нее фоном.

3. Квартира-прогулка. Вдоль реки за окнами, из одной бухты в другую.

4. Льдинки на озере за окном, хрустальный стол, колонны из стекла, блики и отражения...

5. Стена-скульптура между гостиной и кабинетом превращает квартиру в произведение искусства.

6. Водопад и бассейн в гостиной — круче не бывает...

Лучшие строительные материалы — воздух и свет...

1

2

4

«Интерьер, как плакат – должен запоминаться, узнаваться, выражать образ...

5

1. Строительство – это красиво (офис Генеральной Строительной Корпорации).

2. Фарфоровая чаша, как музейная ценность (бутик фарфора, Владимирский пр. 7).

3. В гостях у Кваренги (ресторан «Даниэль» в воссозданном особняке. Пушкин).

4,5 Золотая клетка для хрустальных птиц (центр бутиков «Эсфера»).

6, 7 Баня-бочка

mkinterio
архитектурная студия

Создание интерьеров:
проектирование, разработка и изготовление авторских изделий, декорирование интерьеров с полной комплектацией, авторский надзор.

СПб, ул. Ленина 8, офис 4
Тел +7 812 233 58 65
Fax +7 812 380 91 77
E-mail: design@mk-interio.com
www.mk-interio.com

# Русское оконце

*Арт-академия витража (художники Илья Рудоплавов и Екатерина Шорникова)*

## *Витражи в загородном доме*

Двухэтажный бревенчатый дом без внутренней обшивки обставлен антикварной мебелью эпохи Генриха IX. Центральный элемент витражей в дверях с простой расстекловкой в виде сетки — не что иное, как стилизованные вариации на тему «французской лилии». Техника исполнения комбинированная, сочетающая в себе использование объемных, термически обработанных стекол, характерных для фьюзинга и неизменно сопутствующих классическому витражу свинцовых протяжек.

## *Витраж в классическом интерьере*

Темой для этого витража в ванной комнате стал подводный мир: энергия и динамика водной стихии, легкость, прозрачность и мерцание чешуек рыб. Его сложный рисунок состоит из причудливого переплетения струй воды, рыб, затонувших архитектурных элементов, кораллов и водорослей. В цветовой гамме витража преобладают перламутровые и пастельные оттенки стекла. Он изготовлен в лучших традициях классического английского витража.

8 (812) 335-6823 \ roxy@rusokontce.ru
www.rusokontce.ru

«Превосходить ожидания...

## *Досье*

Компания «Русское оконце» с 1997 года занимается изготовлением художественных витражей высокого класса для интерьеров, мебели, дверных конструкций. С 2003 года «Русское оконце» работает в Москве, имеет там свой офис. В числе технологий, используемых мастерами компании, — классическая английская с применением свинцовых протяжек, цветной и фактурной пленки и хрустальных элементов; техника фьюзинг, при которой стекла запекаются в печи, а также прогрессивные современные технологии Combi и DeepArt (последняя позволяет создать эффект «глубокой картинки»).
В студии работают художники по витражам — Екатерина Шорникова, выпускница Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна, и Илья Рудоплавов, выпускник Казахстанской архитектурно-строительной академии. В их портфолио десятки выполненных работ в Санкт-Петербурге, Москве, в Скандинавии, в том числе в Стокгольме.

# Театр Линии

*Архитектурная дизайн-студия «Театр Линии» (руководитель Оксана Попугаева)*

«Не бывает неразрешимых задач. Есть те, кто не умеет их решать...

## *Шоу-рум компаний V-Zug, Fhiaba, Bertazzoni*

Вывод на рынок новой европейской компании премиум-класса — всегда очень ответственная задача. Для того чтобы подчеркнуть высокий уровень представленной в шоу-руме бытовой техники, выбор пал на эклектичный стиль с сочетанием современных и классических элементов. Пространство зала разделено на несколько функциональных зон при помощи двух П-образных порталов, в которых скрыты коммуникации, выставочная техника, гардеробная и экран для просмотра презентаций. В декоре интерьера использованы фактура дерева, золотые вензеля, золоченые рамы — тонкий альянс изящности, подчеркивающий достоинство предлагаемого продукта. Сложные конструктивные элементы — фермы мостов и балки — визуально увеличивают пространство и подчеркивают техногенность представленного здесь продукта — «умной» бытовой техники 21-го века. Продуманные световые сценарии, которыми легко управлять из любой зоны зала, помогают в организации встреч и создании атмосферы любого характера. Этот проект был полностью разработан и реализован компанией «Театр Линии», включая ремонтно-строительные работы и комплектацию материалами и оборудованием. Руководитель проекта Оксана Попугаева, технический контроль осуществлял Ярослав Егоров.

## *Досье*

Проектный бизнес руководитель студии Оксана Попугаева организовала более 10 лет назад. Еще в студенческие годы она начала заниматься интерьерным и архитектурным проектированием, а в 2008 году основала Архитектурную дизайн-студию «Театр Линии». Специалистами компании реализовано множество творчески интересных и технически сложных проектов. Это команда профессионалов, нацеленная на достойный результат и завоевавшая репутацию надежного партнера на рынке проектных услуг. «Театр Линии» предоставляет клиентам полный комплекс услуг, необходимых для реализации проекта: строительные работы, профессиональный авторский и технический контроль, комплектацию объекта материалами и оборудованием. Основные направления деятельности компании: проектное, торговое и строительное.

8 (812) 300-0750 \ theatre-line@mail.ru
theatre_line@mail.ru
www.theatre-line.com

**CITY DESIGN**
дизайн-студия

Создана в августе 2010 года и является одним из предприятий холдинга «Первая мебельная фабрика». Дизайн-студия CITY DESIGN осуществляет дизайн-проекты как коммерческих, так и частных интерьеров. В частности, это такие реализованные объекты, как информагентство ИТАР-ТАСС, салон «Первой мебельной фабрики», частные квартиры, коттеджи и дома.

тел. 8 (812) 610-0220, design@mycitydesign.ru
**www.mycitydesign.ru**

**DecoMAX**
дизайн-студия

Основана в 2000 году. Руководители студии – дизайнеры Дина Ню и Анастасия Иванова, авторы более ста реализованных проектов в Санкт-Петербурге, Москве и за рубежом. Студия DecoMAX занимается проектированием и дизайном интерьеров частных квартир и загородных домов.

тел.: 8 (911) 243-4022, 8 (911) 919-6083, decomax@yandex.ru
**www.decomax.ru**

**j.3**
студия художественного конструирования

Основана в 2008 году выпускницами кафедры средового дизайна Балтийского института экологии, политики и права Юлией Бабинцевой, Юлией Денскевич, Юлией Ермаковой. Помимо интерьерного направления, дизайнеры $J^3$ активно работают в сфере графики, дизайн-события, предметного дизайна. Дизайнеры $J^3$ – постоянные участники различных выставок и конкурсов, таких как Модулор, Arhidea, «Русский сувенир» и др.

тел.: 8 (812) 963-1176, 8 (905) 219-4328, 8 (960) 236-9965; jjj_art-group@mail.ru
**www.jjjdesign.ilconte.ru, www.jclock3**

**LUXEDECO**

Компания оказывает полный комплекс услуг по направлениям: архитектурное и инженерное проектирование, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, строительно-отделочные работы, инженерные решения, насыщение интерьера мебелью и оборудованием, изделия из текстиля, декорирование, подбор арт-объектов. В компании трудятся отечественные и европейские специалисты.

**www.luxedeco.ru**

**MASSDI**
дизайн-студия

Образована в 1999 г. Марией Смирновой и Дмитрием Смирновым. В течении нескольких лет студия занималась дизайном магазинов, а с 2002 г. – интерьерами квартир и ресторанов. Созданы рестораны в Санкт-Петербурге и г. Колпино («Жемчужина», «Камелот»), квартиры и коттеджи в СПб и пригородах. В 2011 году дизайн квартиры в г. Колпино был признан лучшим частным интерьером в конкурсе фирмы PITERRA.

тел.: 8 (921) 640-2360, 8 (921) 655-0099; mazdi-art@yandex.ru
**www.mycitydesign.ru**

**NEW INTERIOR**
бюро дизайна и архитектуры

Создано при участии группы архитекторов, имеющих опыт проектирования в крупных проектных организациях. Работает в разных стилевых направлениях. Большой опыт в безупречной реализации проектов квартир, загородных домов и т. п. С 2007 года бюро дизайна и архитектуры New Interior возглавляет архитектор Ольга Кулекина.

Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 35, офис 2
тел./факс 8 (812) 312-1015, тел. 8 (921) 447-8640, idea@new-in.ru
**www.new-in.ru**

**STUDIO PRACTICA**
дизайн-студия

Работает в области строительства и архитектуры с 1995 года.
За прошедшие годы реализовано множество проектов квартир, загородных домов, офисов, магазинов, ресторанов и др., что позволило приобрести знания и большой практический опыт. Студия STUDIO PRACTICA оказывает весь спектр услуг – от создания дизайн-проекта до строительства «под ключ» и подбора мебели.

тел. 8 (812) 233-3984, studio-practica@rambler.ru
**www.studio-practica.ru**

**UNO-STUDIO**
Дизайн-студия Наталии УЮТНОЙ

Основана в 2003 году. В настоящее время «Дизайн-студия Наталии Уютной» под одним брендом объединяет три салона, а также салон UNO-studio, где представлены обои, карнизы и коллекции тканей класса премиум. Основное направление деятельности – текстильное декорирование: пошив штор, покрывал, подушек, обтяжка стен тканями, изготовление мебельных чехлов и перетяжка мебели.
Студия имеет собственное швейное производство.

тел. 8 (812) 715-5818, uno@dsnu.ru
**www.dsnu.ru**

**100 CM**
дизайн-студия

Творческий тандем двух дизайнеров – Марии Нечаевой и Настасьи Федотовой. За время существования студии реализован ряд объектов: городские квартиры, загородные дома, домашние спа-комплексы.
В воплощении творческих идей студии помогают специалисты – столяр-краснодеревщик, художник, дизайнер по текстилю, реставратор.

тел. 8 (812) 952-4474,100@100cm.ru
**www.100cm.ru**

мебельная симфония

эстетика индивидуальности ...

- декоративные изделия и фасады из мдф (различные рельефные изображения)
- эмаль (более 200 оттенков), лак
- патинирование, кракелюры
- зеркала и стекла с фацетами и рисунками

МЦ «АКВИЛОН»,
ул. Новолитовская, 15 В,
1 этаж, секция 17, тел. (812) 600-14-34

ТК «ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ»,
ул. Железноводская, 3,
2 этаж, секция 130, тел. (812) 332-89-82

МЦ «ГРАНД КАНЬОН»,
ул. Шостаковича, 8,
1 этаж, секция 118, тел. (812) 610-28-24

МЦ «МЕБЕЛЬНЫЙ КОНТИНЕНТ»,
ул. Варшавская, 3,
1 этаж, секция 157, тел. (812) 337-12-16
4 этаж, секция 404, тел. (812) 600-17-11

Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров и архитекторов

MEBELIUM.RU

реклама

ТК ЛАНСКОЙ
СОБРАНИЕ ИНТЕРЬЕРНЫХ РЕШЕНИЙ

Комфортное приложение для Вашего дома

Мебель

Светильники

Керамическая плитка

Сантехника

Напольные покрытия

Отделочные материалы

Двери

Бассейны

Загородное строительство

ул. Студенческая, 10 332-02-01 http://ланской.рф

**Бюро дизайна и архитектуры Полины ЛЕБЕДЕВОЙ**

Основано в 2005 году. За 7 лет были реализованы сотни объектов, в числе которых интерьеры квартир, загородных домов, отелей и ресторанов.
В сферу деятельности Бюро также входит проектирование торговых центров, объектов общественного назначения и муниципального жилья.
Руководитель Полина Лебедева, архитекторы – Инна Ващенко, Лаала Фарзи, дизайнер Мария Капсаргина.

тел.: 8 (911) 836-5311, 8 (909) 901-5333, lebedeva-design@mail.ru
**www.lebedeva-design.ru, www.forstyledesign.ru**

**ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВА**
студия

Все для создания уютного и современного дома: дизайн-проекты, авторский надзор, подбор мебели и оборудования, текстильное оформление. Работа с иногородними заказчиками.

тел. 8 (812) 934-5221, ksenia-dizain@mail.ru
**www.design-prostranstva.ru**

**ЛАБОРАТОРИЯ ДИЗАЙНА**
дизайн-студия

Основана в 2003 г. Руководители студии Людмила Коковашина и Лилия Соловьёва – дизайнеры, члены Союза дизайнеров России. Победители Третьего Санкт-Петербургского конкурса архитекторов и дизайнеров «Ваш Дом – 2004», участники Пятого конкурса «Высокий стиль интерьера». Авторы более чем сотни дизайн-проектов интерьеров частных квартир и домов, общественных интерьеров.

тел.: 8 (812) 596-3112, 596-3438, 966-4864, info@interio-lab.ru
**www.interio-lab.ru**

**МИ&**
архитектурная студия

Занимается проектированием, согласованием проектов, декорированием интерьеров, разработкой авторских предметов интерьера, а также ландшафтным дизайном, управлением проектами, комплексом отделочных работ, проектированием и строительством коттеджей и мансард. Руководитель – Юлия Латкина, декоратор и художник – Михаил Иконников, архитектор и художник – Илья Сорокин.

Санкт-Петербург, В.О., 12-я линия, 11, офис 35
тел.: 8 (812) 944-9092, 320-8449, info@studiomi8.ru
**www.studiomi8.ru**

**МК-ИНТЕРИО**
архитектурная студия

Архитекторы Мария Махонина и Александра Казаковцева в 1991 году окончили ЛВХПУ им. В. И. Мухиной (кафедра проектирования интерьеров). В 1999-м совместно с Игорем Казаковцевым организовали архитектурную студию «МК-Интерио», которая сегодня является одной из наиболее авторитетных архитектурных мастерских Петербурга, работающих в области частного интерьера.

Санкт-Петербург, ул. Ленина, 8, офис 4
тел. 8 (812) 233-5865, факс 8 (812) 380-9177, design@mk-interio.com
**www.mk-interio.com**

**РУССКОЕ ОКОНЦЕ**
Арт академия витража

Компания с 1997 года занимается изготовлением художественных витражей высокого класса для интерьеров, мебели, дверных конструкций. В числе технологий, используемых мастерами компании, – классическая английская с применением свинцовых протяжек, цветной и фактурной пленки и хрустальных элементов; техника фьюзинг, а также прогрессивные современные технологии Combi и DeepArt.

тел. 8 (812) 335-6823, roxy@rusokontce.ru
**www.rusokontce.ru**

**ТЕАТР ЛИНИИ**
Архитектурная Дизайн Студия

Специалистами компании реализовано множество творчески-интересных и технически сложных проектов. Архитектурная Дизайн Студия «Театр Линии» предоставляет клиентам полный комплекс услуг: строительные работы, профессиональный авторский и технический контроль, комплектацию объекта материалами и оборудованием. Основные направления деятельности компании: проектное, торговое и строительное. Руководитель Оксана Попугаева.

8 (812) 3000-750, theatre_line@mail.ru, theatre-line@mail.ru
**www.theatre-line.com**

**Сергей АБРАМОВ**
архитектор, реставратор

С отличием закончил реставрационное училище, а позднее – Алма-Атинский архитектурно-строительный институт. В 1992 году основал собственную компанию. Основное направление ее деятельности – изготовление лепного декора, малых архитектурных форм, а также проектирование, декорирование и реставрация частных интерьеров и объектов культурной значимости.

тел.: 8 (812) 600-3995, 8 (812) 906-5440, lepka-spb@mail.ru
**www.lepkaspb.ru**

**Ксения ВАСИЛЬЕВА**
архитектор

Закончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (б. ЛИСИ) по специальности «Архитектура». С 1996 года занимается частной архитектурной практикой: проектированием коттеджей и жилых домов, дизайном интерьеров частных апартаментов и помещений общественного назначения. Создатель студии проектирования и дизайна «Арт-Концепт».

тел.: 8 (921) 917-1555, 8 (812) 233-8072
kaprekon@yandex.ru

**Наталья ДУБИНА**
дизайнер

С отличием окончила художественную школу и факультет искусств ЛГУ им. А. С. Пушкина по специальности «дизайнер пространственной среды». В 2009 году создала дизайн-студию «Ди», которая занимается дизайном частных и общественных интерьеров. Предпочитает работать в разных стилях. Любит придумывать новые идеи, мечтать, путешествовать и творить.

тел. 8 (812) 945-0289, di-spb@inbox.ru
**www.di-spb.ru**

**Ольга ЕГУПОВА**
архитектор

В 1997 году окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. С этого времени занимается частной практикой. Сфера деятельности – разработка частных и общественных интерьеров, проектирование коттеджей, ландшафтный дизайн и благоустройство территории. В портфолио архитектора полный спектр интерьеров различного назначения: квартиры, коттеджи, магазины, кафе, офисы. .

тел. 8 (921) 778-9893, 0804785@mail.ru
**www.egupova.ru**

**Андрей ЕРМОЛИНСКИЙ**
архитектор

Выпускник Ленинградского инженерно-строительного института (ныне СПбГАСУ). В составе творческого тандема с Анной Ермолинской занимается архитектурным проектированием и дизайном интерьеров частных домов, квартир и общественных пространств уже почти 20 лет.

тел. 8 (812) 313-9960, andrey@formata5.spb.ru
**www.doma5.ru**

**Сергей КРИВОШЕЕВ**
архитектор,
дизайнер

Образование – высшее техническое. Член Союза дизайнеров России. С 1992 года занимается частным проектированием интерьеров. Его проекты дважды номинировались на «Архитектурную премию» (ресторан «Атлантис» – в соавторстве с Ясей Цебрук, 2005 год); дом общей площадью 316 кв. м (2006 год). Призер пятой Петербургской биеннале дизайна «Модулор 2005».

тел. 8 (921) 758-6339
krivosheevs@mail.ru

**Елена КРЯК**
дизайнер

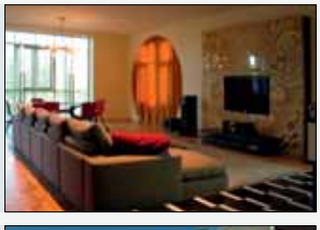
В 1997 году получила специальность дизайнера (специализация – «Дизайн жилой среды»). В 2006 году прошла стажировку в Британской Школе Дизайна «KLC» (Лондон). Преподавала в Международной Школе Дизайна. Имеет большой опыт в проектировании жилых интерьеров, в т. ч. квартир в старом фонде. В портфолио также гостиница на Валааме, мини-отель в Санкт-Петербурге и фитнес-центр в городе Пушкине.

тел. 8 (964) 373-3699, elenakryak@yandex.ru
**www.ek-decor.ru**

**Алина ЛАВРЕНЧЕНКО**
архитектор

Окончила институт СПбГАСУ (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет). Защитила степень мастера в Instituto Marangoni (Институт Марангони, Милан). В 2011 г. стала ведущим архитектором в фирме «Francesco Molon».

тел.: 8 (911) 911-4027, 8 (812) 325-4877
lavrenchenko2006@yandex.ru



**Александр ЛОБАНОВ**
архитектор

Окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной в1989 году. Творческую деятельность начал в должности районного художника при администрации Колпинского р-на г. Ленинграда. С 2006 года сотрудничает с фирмой LOHER RAUMEXKLUSIV GMBH (Германия). С 2008 года является главным архитектором петербургской архитектурно-дизайнерской студии FRANCESCO MOLON. Автор реконструкций многих частных и общественных зданий и интерьеров.

тел. 8 (921) 939-9038
aleksandrlobanov@yandex.ru

**Мария МЕЗЕНЦЕВА**
дизайнер

Закончила ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, кафедру «Интерьер и оборудование». Долгое время совмещала частную практику и руководство отделом по проектированию интерьера в СК «Невский Регион». В 2008 году организовала студию дизайна интерьера Sreda Studio и сегодня является ее руководителем. В портфолио студии большое число проектов частных квартир, кафе, офисов, культурно-досуговых и торговых центров, салонов красоты и фитнес-центров.

тел. 8 (921)-757-9919, mezenseva_m@mail.ru
**www.sreda-studio.ru**

**Виталий МЕЛЕШКО**
дизайнер

В 2000-м году окончил Белорусскую Академию Искусств по специальности «Проектирование мебели и интерьера». С 1997 года занимается дизайном частных интерьеров. Член Союза дизайнеров республики Беларусь с 2002 года. В 2003 году переехал в Санкт-Петербург, работал дизайнером в одной из петербургских строительных компаний. С 2004 года занимается частной практикой.

тел. 8 (911) 968-9977
sveridov22@yandex.ru

**Юлия НИКИТИНА**
дизайнер

Закончила ЛВХПУ им. В. И. Мухиной. С 1999 года занимается частной практикой, возглавляет мастерскую дизайна «ДИЗАЙН – СПб», работает над интерьерами частных домов и квартир.

тел. 8 (921) 950-3565
marakesh2000@yandex.ru

**Елена ПАВЛОВА**
архитектор

Окончила архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института (ЛИСИ) в 1987 году. Ее дипломная работа была удостоена первой степени на всесоюзном конкурсе дипломов. После окончания института работала в ЛенНИИПпрокте, занималась частной практикой, в настоящее время работает в компании «Петрострой».

тел. 8 (812) 906-5259
pavlova-pav@mail.ru

**Татьяна РОГОЗИНА**
архитектор,
дизайнер

Окончила Ленинградский архитектурный техникум, затем ЛВХПУ им. В. И. Мухиной по специальности «Интерьер и оборудование». До 1992 года работала в институте ЛенЗНИИЭП. Автор интерьеров СКК им. В. И. Ленина и интерьеров ряда гостиниц в Санкт-Петербурге и других городах. В настоящее время занимается частной практикой – проектированием индивидуальных жилых домов и интерьеров квартир. Член Союза архитекторов с 1990 года.

тел.: 8 (812) 906-2958, 8 (911) 236-0861, 8 (812) 710-7012
stupa.gan@mail.ru, rogozina.arx@mail.ru

**Сергей РОГУЛЕВ**
архитектор,
дизайнер

Окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухиной в 1984 г. по специальности «Интерьер и оборудование». С 1985-го по 1990-й годы работал в творческой мастерской Феликса Романовского. С 1990 года занимается частной практикой.
Член Союза художников и Союза дизайнеров России. Лауреат Архитектурной Премии (АрхиП).

тел.: 8 (812) 943-2000, 8 (812) 963-0284, e-mail: rogulev@bk.ru
**www.rogulev-design.com**

**Катерина САФАНТЬЕВСКАЯ**
архитектор

Руководитель собственной студии интерьера Safantevskaia-Design. Архитектор-художник по образованию, выпускница Академии художеств (ИЖСА им. И. Е. Репина). Независимой практикой по созданию художественных интерьеров занимается с 1996 г. Помимо работы в Петербурге и пригородах, где реализовано более 40 объектов, осуществила ряд амбициозных проектов в Москве, декорировала виллу на Карибских островах, работала над интерьерами в Сибири, Бельгии, Испании.

тел. 8 (921) 932-9529
kat.st.arc@gmail.com

**Алексей СКОЛДИНОВ**
архитектор

Ведущий архитектор компании «Росса Ракенне СПб» – эксклюзивного дистрибьютора финского концерна HONKA в России с 1995 года. Компания осуществляет весь комплекс работ, связанных со строительством деревянных домов премиум-класса, начиная с архитектурного проектирования, продажи и поставки дома из Финляндии, заканчивая гарантийным обслуживанием построенного объекта.

тел. 8 (812) 320 -5060, honka@honka-spb.ru, skoldinov@honka-spb.ru
**www.honka.ru**

**Мария СОЛОВЬЕВА**
дизайнер

Окончила Ленинградский колледж культуры и искусства по специальности «Педагог-организатор декоративно-прикладного творчества», а также Санкт-Петербургский институт декоративно-прикладного искусства по специальности «Дизайн интерьера и оборудования». С 2005 года занимается частной практикой. Основное направление работы – дизайн интерьеров квартир и загородных домов.

тел. 8 (921) 761-0305, masolo@mail.ru
**www.solo-ars.ru**

**Виктория УДАЛОВА**
дизайнер

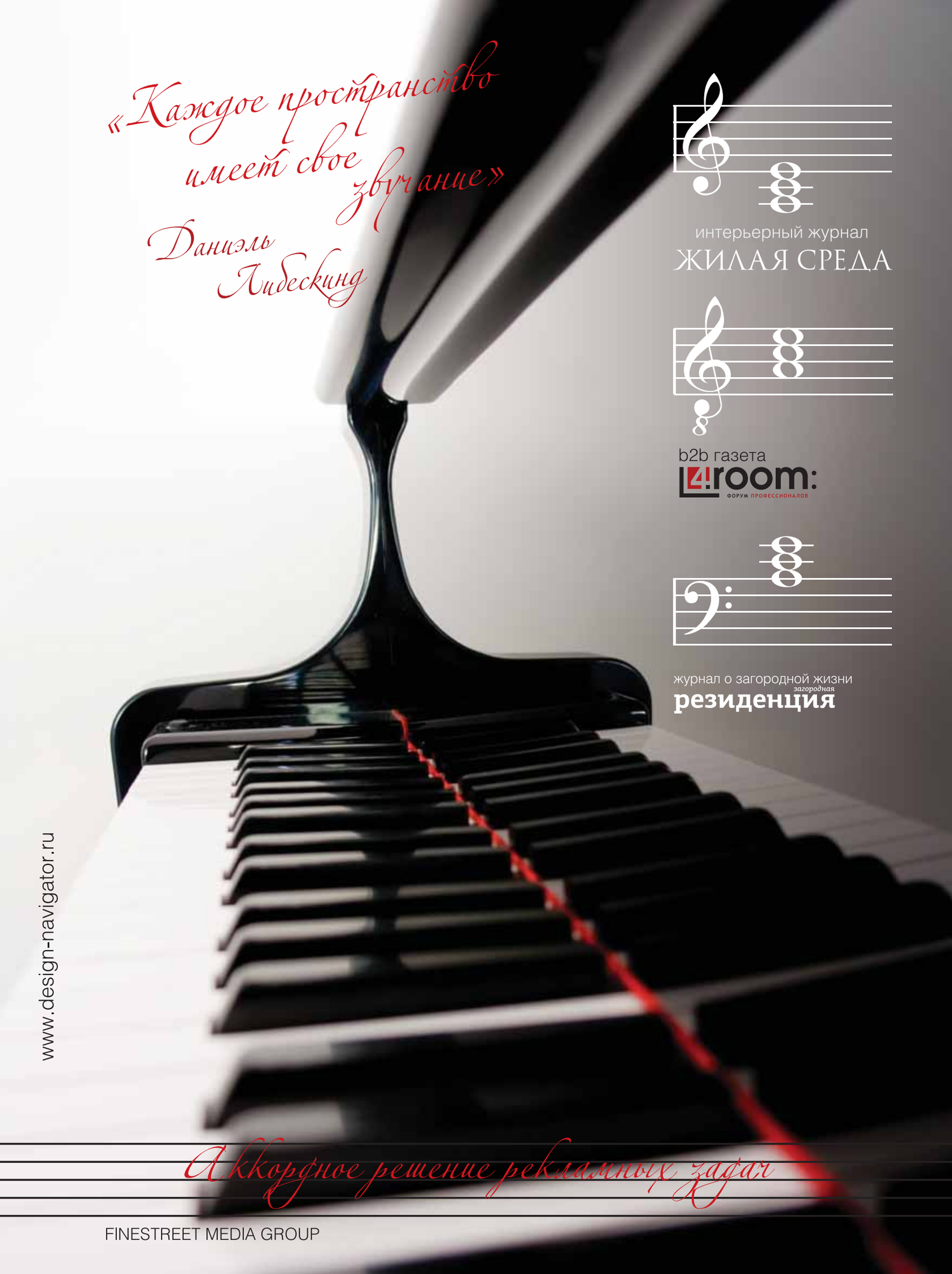
Закончила Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж в 2009 году по специальности «Дизайн интерьера». После окончания колледжа начала частную дизайнерскую деятельность, работая в строительной компании.

тел. 8 (931) 223-3912
vichilp@mail.ru

**Елена ЮРЧЕНКО**
**Оксана СТОРОЖЕНКО**
дизайнеры

Выпускницы Санкт-Петербургского филиала Международной Школы Дизайна. С 2003 года работают вместе, специализируясь на дизайне жилых и общественных интерьеров. Елена Юрченко отвечает за общую концепцию проекта и его декоративную составляющую, Оксана Стороженко занимается подбором материалов и оборудования, ведет авторский и технический надзор.

тел.: 8 (911) 998- 4847, 8 (921) 931-3535
east-west-art@mail.ru


«Каждое пространство имеет свое звучание»
Даниэль Либескинд
интерьерный журнал
ЖИЛАЯ СРЕДА
b2b газета
4room:
ФОРУМ ПРОФЕССИОНАЛОВ
журнал о загородной жизни
загородная
резиденция
www.design-navigator.ru
Аккордное решение рекламных задач
FINESTREET MEDIA GROUP

МЕБЕЛЬ СВЕТ ОБОИ ТЕКСТИЛЬ АКСЕССУАРЫ КОВРЫ ГОБЕЛЕНЫ ФРЕСКИ

LuxeDeco

КАМЕНООСТРОВСКИЙ ПР-Т.62 Тел.: +7 (812) 497 33 63 +7 (812) 497 33 64

WWW.LUXEDECO.RU

реклама